

۵۷۶
اِنَّ مِّنَ الشَّيْءِ لِحُكْمَةٍ وَ اِنَّ مِّنَ الْبَیِّنَاتِ لَیَسْرًا

مینخانہ مرشد (ارمغان محبوب) (جان نمنخانہ)

۱۳۵۰ ہجری ۵۰ ۳۰ ۱۰ ہجری ۵ ۳۰ ہجری



جناب کیم غلام مسیح الملک اول ڈاکٹر حاجی محمد قمر الدین ال ایم پی اینڈ ایم
المتخلص بہ قمر بلالی شاہ چشتی النظامی اقتصادری لشاذلی الرفاعی
ناظم جماعت نظامیہ کنوئیں فسطحی و حفظان صحت چیتا پور اسٹیٹ
نوابش یا جنگ مرحوم (ضلع گلبرگہ شریف) حیدر آباد کن
حسب ما ئش مولوی محمد عبداللہ صاحب فخلص نظامی برادران سلسلہ نظامیہ کنوئیں و سنج
در محبوب المطابع برقی پریس دیلی طبع شد

تصنیفات مصوفیہ حضرت خواجہ حسن نظامی

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
میسلا نامہ	۸	قبروں کے غیبی نوشتے	۴	محاصرہ غدر دہلی کے خطوط	۱۰
محرر نامہ	۸	بچوں کی کہانیاں	۱۰	بہادر شاہ کا مقدمہ	۶
یزید نامہ	۴	غرام قبلہ گوشتلہ	۲	دہلی کے گرفتار شدہ خطوط	۴
لٹا ختم بر خسار یزید	۴	امام الزماں کی آمد	۱۰	غدر دہلی کے اخبار	۴
دست شہادت	۱۲	ٹھکیاں اور گدگدیاں	۱۲	غالب کا روزنامہ غدر	۱۲
غلام مصروف شام و حجاز	۶	گورنمنٹ اور خلافت	۲	دہلی کی جانکھی	۴
آپ جی	۸	بچوں پرستم	۲	دہلی کا آخری سانس	۴
برندوں کی تجارت	۸	رسول کی عیدی	۳	فاطمی دعوت اسلام	۸
روزنامہ ہند	۱۲	چار درویش	۳	دل کی عیدیاں	۵
سلاہوٹی آپ بیتی	۲	شیخ سنوسی	۶	خدائی انجمنیکس کلاں	۱۰
چنگ بیتی	۸	ناگفتہ بہ	۶	تایخ مسیح	۶
کرشن بیتی	۸	تین شہید	۲	تایخ نہہتی سلاطین	۸
اردو عاٹیں	۸	قرآن آسان قاعدہ	۲	نادان دہلی	۱
تیسرے ہر قہر	۱۰	تعلیم القرآن	۸	تبلیغی مرثیے	۱
جولانہ سیر علی (الہوی)	۸	اردو سیرت	۸	تذکرہ جناب بابا نانک صاحب	۸
سکین احسان	۶	جوسنی خلافت	۶	شراب خوار یا برونے باز کی خوار	۴
بیوی کی تحفہ	۴	بچوں کے درس سیرت	۳	انسداد گداگری	۴
بیوی کی تربیت	۴	مرشد کو سیدہ معظمہ	۸	نمازوں کا بیان	۲
اولاد دلی ستاری	۸	درویشی مولود شریف	۸	معجزات قرآنی	۶
کم تو موت	۸	حکیم امام	۴	قرآن مجید کے بارہ موتی	۸
شہی جہاد	۴	سی پارسہ دل	۶	قرآن مجید کی دہائی قوانین	۴
مرگ نامہ	۶	شیطان کا خطوطا	۲	قرآن مجید کے نو ہداری قوانین	۶
گیارہویں نامہ	۱۲	خلا نحر	۸	آلین خطوط لوسی کال	۴
اسلام کا انجام	۶	ہیکات کے آنسو	۴	نظم تجید	۲
لڑائی کا گھر	۶	انگریزوں کی میتا	۸	ہندو کی نفٹ	۴

ملنے کا پتہ :- سید ابن عربی کارکن حلقہ مشائخ دہلی



ڈاکٹر محمد قمر الدین خاں شاہ نظامی

نذر

نہایت ادب سے اس دفتر پریشاں کو جو اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے
 آج دیوان بنکر شائع ہو رہا ہے اپنے خادم نواز پیر و مرشد قبلہ و کعبہ
 سیدی و مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب
 مذظلہ العالی کے نور چشم نخت جگر حضرت صاحبزادہ زید پاشا
 نظامی کی خدمت میں بطور نذر پیش کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ
 اس مخدوم اور حضرت خواجہ صاحب قبلہ کے گرامی اسماء کی نسبت سے
 یہ ناچیز تصنیف قبولیت خاص عام کا فخر حاصل کرے۔

خادم جاں نثار حلقہ بگوش

ڈاکٹر بلالی شاہ حشمتی نظامی

حیدر آباد دکن

من ترا حاجی بگویم

برادر طریقت یا حقیقت مسرف الدولہ ہستغنا نواز جنگ یعنی بے بہادر ڈاکٹر محمد فرید الدین
نظامی ہلالی شاہ کا کلام شائع ہوا اور انہوں نے اسکو میرے نام منسوب کیا۔
جب انہوں نے محکو حاجی کہا تو میں بھی ان کو حاجی کہنا ضروری سمجھتا ہوں
اور ان کی کتاب کو چند سطریں یادگار کی دیتا ہوں۔

ڈاکٹر کو شعر کہنا نہیں آتا۔ نہایت بحدے اشعار لکھتا ہے مگر اس کے دل کی محبت
اور سچے شوق کا یہ عالم ہے کہ میں اسکو اپنا شکسپیئر غالب داغ سمجھتا ہوں۔
حیدر آباد دکن میں وہ میرے سب سے پرانے ملنے والے ہیں بیعت کا پندرہ تو اب لگا ہے
مدت ہوئی جب وہ میرے شکراور میں انکا طلبکار ہو چکا تھا۔ دکن کے ایک ایسے سربراہ
کشن پرشاو بہادر اور ایک غریب ڈاکٹر ہلالی میری دوست بن گئے ہیں۔ اور ڈاکٹر کی علم انکار
نہ کرے تو کم ہونگا کہ دو دل ہیں۔ ہر ایک اپنی الفت باطنی اور اخلاص رونی میں ہمیشہ دیکھتا ہے۔
ڈاکٹر ہلالی کی اس کتاب پر رائے تو میں جب لکھتا کہ شاعر ہوتا۔ مجھے شعر کہنا آتا ہی نہ سمجھنے کی تیز
میں تو یکہرچی خوش کرونگا کہ گلدستہ قمر میں کمال لکھے پہل نہیں ہیں بلکہ اصلی درد سچے سوز حقیقی تعلق
واقعی لکھاؤ کے خوشبودار گل ہر جہ شخص کو میں جیسی تلخ دوا پلاتا ہوں اور ہر وقت نشتر بقبضہ ہوتا ہوں
اس کے شعر دل میں شیرینی اور سرمہ بغیر اس کے نہیں مل سکتا کہ اسکا عشق مبالغہ شاعرانہ ہے پاک ہے
وہ مریضوں اور غمیوں کی سچی آہیں سن سکر سیکھ گیا ہے کہ شاعروں کی جھوٹی آہ۔ آہیں سچ ہیں۔
اس واسطے وہ اصلی آہ دل سے نکالتا ہے اور ظاہر ہے کہ دل کے زخموں پر جگر کی جراثیموں اور دھڑکی
اور بہا بہ پاشی انہی آہوں سے بہکتی ہے۔ لہذا میں اپنے ڈاکٹر کے تحفہ کو قبول کر کے سینہ کے سپتیل میں
بچھدیتا ہوں۔ راقم حسن نظامی مقام دہلی ۲۵۔ اکتوبر ۱۹۷۶ء
لے یہ تحریر حضرت خواجہ صاحب قبلہ نے اس یون کے پہلے اڈیشن کے لئے عنایت فرمائی تھی۔

زید کے باپ کا شکریہ

برادر طریقت ڈاکٹر محمد قمر الدین ہلالی شاہ نظامی کا کلام پہلے شائع ہوا تو میرے بڑے لڑکے حسین نظامی کے نام معنون کیا گیا تھا اور میں نے اس کا سکڑی بنکر شکریہ کی ایک تحریر لکھی تھی اب یہ مجموعہ میرے تیسرے لڑکے زید پاشا کے نام منسوب کیا گیا تو میں نے زید کی طرف سے شکریہ کی یہ سطرین لکھیں۔

ڈاکٹر ہلالی شاہ نظامی کا کلام اب اتنا مشہور اور مقبول ہو چکا ہے کہ مجھ جیسے غیر شاعر لوگوں کا اس کی تعریف میں کچھ لکھنا تحصیلِ حیل ہے۔ یہ کلام تمام دکن کی مجالس سماع میں گایا جاتا ہے اور عموماً فنیوں کے کیف و وجد کا باعث ہوتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ صاحبِ کیف و حال دل و دماغ سے نکلا ہے۔

میرا چار سالہ لڑکا زید ابھی اتنی سمجھ نہیں رکھتا کہ ڈاکٹر ہلالی شاہ کی پیش کش کا شکریہ ادا کر سکے۔ اس لئے میں اس کی طرف سے ممنونیت کا اظہار کرتا ہوں۔

حسن نظامی

۲۴۔ رمضان المبارک ۱۳۵۷ھ

۲۔ فروری ۱۹۳۷ء۔ دہلی

اپنے فتنہ کا سکرٹری بنکر

اس ہدیہ کی رسید دیتا ہوں جو فرزند معنوی ڈاکٹر محمد قمر الدین نظامی ہلالی شاہ نے
فرزند نسی حسین نظامی کے نام معنون کیا ہے۔

بیاض عشق باز میرے ڈاکٹر کے کلام کا مجموعہ۔ حیاتِ دنیا میں سب سے پہلی چیز
ہے جو نور چشم حسین ام اللہ کے نام منسوب ہوئی۔ حسین سات بیٹے کی جانِ آغوش
مادر میں لب بہ بند و گوش بند ہوش بند کا شغل کر رہا ہے۔ اُسے کیا خبر کہ دنیا میں
ایک شے عشق نامی بھی ہے جو آدمیوں کو ستاتی بھی ہو اور جینا مرنے بھی سکھاتی ہے۔
یہ فتنہ قیامت بنا تو اپنے باپ کے سکرٹری شب کا احسان مانے گا اور فخر کریگا
کہ جذبہ دوبالشت کا پتلا تھا اس وقت ایک عشیقہ کتاب اس کے نام دیکھتی ہوئی تھی
اگر قدرت نے اسکو عاشقِ مزاج بنایا تو یہ کتاب اس کے جذبہ عشق کی ایک
سند ہوگی جس کو وہ اپنے محفوظ جگہ سے نکال کر جذباتِ الفت کے ہنڈے
سانس لے لیکر پڑھا کرے گا۔

میل اس کی یادداشت کے لئے یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ جس دن
پیدا ہوا اور دایہ نے غص دیا تو اس نے دایہ کی چوڑی پکڑ لی اور بڑی
مشکل سے چھوڑی جو علامت ہے اس بات کی کہ وہ ہندوستان کے

لے اس دیوان کا ایک ادیشن میرے حضرت خواجہ نسی نظامی صاحب کے فرزند اکبر حضرت صاحبزادہ حسین نظامی
کے نام معنون کیا تھا اس پر صاحبزادہ صاحب کی طرف سے حضرت خواجہ صاحب نے یہ سطور رقم فرمائی تھیں۔

زمانہ پن کا حریف ہوگا اور بزدلوں کی چوڑیاں توڑ کر ڈبیر بنا دیگا مگر یہ جب ہی
 ہوگا کہ اس کے دل میں عشق کی آگ موجود ہو۔ اسکو یہ بھی معلوم ہو کہ وہ جب
 چار مہینہ کا ہوا تو رات بھر جاگتا تھا اور ہر وقت آسمان کو دیکھتا تھا۔ عورتیں
 اس سے وہم کرتیں تو اس کی ماں جواب دیتی تھیں کہ میرا بیٹا آسمان کی عجائبات
 دیکھ آیا ہے جہاں ہولناک جنگ لڑ رہے سبب کاروبار کی بہت کثرت ہے۔
 قرۃ العین حسین! تیری طرف سے میری منشی بن کر تیرا باپ اس مخلصانہ تحفہ کی
 دلی شکر گزاری سے رسید دیتا اور دعا کرتا ہے کہ بیان عشق باز روح انفت کشا
 ثابت ہو۔ آمین۔ حسن نظامی

۲۔ ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۷ء

تقریظ

عالیجناب علی القاب ہر اینسی اجر ارجایان مہاراجہ
 یمن سلطنتہ کسشن پرشاد بہادر عظم با حکومت کا عالی
 شاد کے محبے یقت ڈاکٹر محمد فخر الدین ہلالی شاہ چشتی نظامی نے بیاض عاشق کے
 نام سے اپنا کلام طبع کر کے شائع کر نیکا تصدیق ہے اور فقیر سے بھی یہ خواہش کی ہے کہ
 کہ کوئی تقریظ یا قطعہ تاریخی لکھا جائے۔ دوست کی فرمائش کا پورا کرنا بھی میں
 اپنی ڈیوٹی سمجھتا ہوں۔

ہلالی شاہ آسمان چشتیہ نظامی میں گویا ہر ہلال نظر آتے ہیں لیکن اپنے
 انوار کمال کی روز افزوں ترقی سے ماہ کامل ہونے والے ہیں۔ ہلال آسمان اگرچہ
 نیر جہاں افروز سے کسب انوار کرتا ہے لیکن فی نفسہ اسکا مادہ قابلیت اسکی
 ذات میں قدرت نے جس طور سے ودیعت کھا ہے چشم ظاہر میں اس کی حقیقت کے
 ادراک سے قاصر ہے۔ دنیا کے حسین جیسے شب بیکور میں عشاق کے ظلمت کدوں کو
 اپنے شمع جمال سے منور کرتے ہیں چاند اپنی شمع انوار سے ظلمت سر کجہاں کی
 تاریکیوں کو نورانی بنا دیتا ہے۔ ہلالی شاہ کے کلام کا معشوقانہ انداز دل
 افروزی میں ماہ کامل کا جوا ہے۔ عشاق حزیں کی شب بیکور خیالی کی وہ برفروختہ
 شمع ہو کہ آنکھوں کے روز نور سے تابساں قلوب میں تجلی فروشی کرتی ہو معشوق

کی ادائیں چانتاں اور عشقے ہوشُ با اور غمِ غارِ تگر و تبرِ شکیب ہوتے ہیں
ہلالی شاہ کے قلم نے مرگانِ جگر گدازِ خدنگ غمزہ خوں یزِ نشترِ شوخی نگاہ
پر یزادوں کو عشاقِ سخن کے دل سے بھلا دیا ہے۔

یہ سب اندازِ کلام شاہ ہے کہ کسی ماہِ کامل کی غنائی اور زیبائی کا یہ
جرم ہے۔ اس کی تصویرِ خیالی لبِ گویائے عال سے یوں نہ مزہ سنج ہے۔
خوشتر آں باشد کہ سترِ دلبران گفتہ آید در حدیثِ دیگراں

ہلالی شاہ کا یہ سوزِ مینہ اور گفتارِ سوز و سازِ عاشقِ کامل یعنی مولائی خواجہ
حسن نظامی محبوبِ لہی کی معجز اثرِ نظر کا اظہار کرتی ہو ایک نثرِ جراح کو نشتر
عشق سے سرِ پا محروح بنا دیا ہو ورنہ یہ جگرِ پارِ ان کے نوکِ مرگانِ قلم سے نہ بہتے۔

ہاں میرے پیارے ہلالی شاہ تمہارا کیا کہنا قمر الدین تھے اور کاشِ عشق
نے آپ کے آسمانِ چشتیہ میں ہلال بنا دیا ہے یہ کاشِ آپ کی آئینہ بدرِ بجا
کی خبر دیتی ہے۔ پیشتر سے اس کی ترقی کی مبارکباد قبول ہو۔ اور اس کتاب
خواجگی کے قربان جس کی ایک دنیٰ اسی توجہ نے مسیحائی کا کام کیا ہو۔ دل میں دو
جگر میں سوز۔ آہ میں اثر آنکھوں میں تہی پیدا کر دی ہے۔ مریضِ تمہارے نشتر سے
تر پتا ہو۔ مگر تم کسی کی صورتِ شوق میں ایسے محو ہو کہ بنحوِ مستانہ رقص کرتے ہو

اور خود بھی بے اختیار تر پتے ہو اور بے نشتر مارے کے عاشقِ مضطر اور گرانجا
دونوں کو تر پاتے ہو سبحان اللہ العلیٰ العظیم اللہم زد خشد۔

اب تمہارا شکستہ دل ٹوٹے ہوئے دلوں کے پیوند کے قابل ہو گیا۔ تمہارے
 دھول کی چمک سرگشتگانِ اوی عشق کے راستہ میں مشعل دکھلا رہی ہے جس کے روبرو
 برق بھی چراغ کشتہ نظر آتی ہے عشاق کی نظروں میں لربا پیکر دوست کا جلوہ نظر
 آنے لگا تمہارے خیال کی شوخی نشتر کا کام کر رہی ہے اس لئے تمہاری بیاض
 کا ہر ایک شعر روحوں کو ترپا رہا ہے۔ ہر ایک مصرعہ روانی میں چلتی ہوئی تلوار ہے
 اور ہر ایک لفظ چبھتا ہوا نشتر۔ اور ہر ایک حرفِ افروختہ اخگر اور ہر ایک
 کلمہ بھڑکتا ہوا شعلہ ہے جی چاہتا ہے کہ اس بیاض عاشقاں کو حرز جاں
 بناؤں اور اپنے دل شیدا کو عمر بھر شاہدِ ان معانی کا تصویر خانہ بٹھراؤں۔

قطعہ

بیاض عاشقاں سے دل ہی مبتاب ہے شوخی سے ہر اک لفظ اس کا نشتر ہلالی شاہ ہیں وہ ماہِ کامل مرے خواجہ کے کہلاتے ہیں پیارے مئے وحدت سے بھرے اُن کا ساغر کمال اُن کا زمانہ میں عیاں ہے	نظر ہے دیکھنے سے اس کے سیلاب رگ جال کو پیش پھر ہونہ کیونکر کہ جن کے نور سے روشن ہے ہر دل تو پھر کیونکر نہ پیارے ہوں ہمارے الہی مست رکھتا روزِ محشر منور اُن کے پر تو سے جہاں ہے
---	--

کرے کیا شاواہِ تعریف اُن کی
 کہ کرتا ہے جہاں توصیف اُن کی



میرے مولا سُن مری فریاد کو
 دونوں عالم میں مجھے تیرے سوا
 بخندے عصیاں کو غفّار الذّٰوَب
 جو گنہ نیکی نہیں کوئی ہوئی
 کیا سناؤں تجھ کو خلاق جہاں
 ہو کر م الطاف مجھ پر لے کریم
 عشق میں تیرے گریباں چاک ہوں
 سر میں الفت کا تری سودا رہے
 رحم کہ مجھ سے کیس و منظلوم پر
 تیری چو کھٹ پر جھبکا ہے سر مرا

شا دکر میرے دل نا شا د کو
 آسرا کوئی نہیں ہر دوسرا
 ڈھانپ دے عیبوں کو سارا عیوب
 بندگی میں بھی کیا پہلو تھی
 جانتا ہے تو مرا درد نہاں
 عفو کہ جسم و خطا میرے رحیم
 تیرا بندہ ایک مشت خاک ہوں
 میں ترا ہو جاؤں تو میرا رہے
 فضل کہ اس خستہ دل منموم پر
 پھر نہ یا رب مجھ کو درد تو پھرا

بندہ ناجیس نہ ہوں میں یا غفور
 قادر و قیوم ہے تو داد و رس
 در پہ آیا ہے ترے یہ رویا
 جانِ ایماں کا مرے حافظ ہو تو
 کہ نہ تو میرے گناہوں پر نظر
 حشر میں سلطانِ میں کا ساتھ ہو
 مانگتا ہوں تیرے ہی دربار سے
 ایک جامِ معرفت کو دے عطا
 مجھ کو سب تیرا ہی دیوانہ کہیں
 ہر طرف تو ہی ہے پیشِ نظر
 میں تیرا ہی مست و دیوانہ ہوں
 آئینہ دل کا مرے ہو جائے صاف
 کیوں نہ آئے صورتِ احمدؑ نظر قطع
 آتش الفت میں ہو میرا جگر
 کہ تو میرا خاتمہ اسلام پر
 میری جو کچھ ہے تمنائے دلی
 دوست اور احباب میرے ایسے خدا

دست بستہ ہوں کھڑا تیرے حضور
 دونوں عالم کا ہے تو فریاد رس
 سرخ رو کر دو جہاں کے بادشاہ
 ہاتھ میں تھے ہے میری آبرو
 دین و دنیا میں مجھے رسوا نہ کر
 دامنِ احمدؑ پہ میرا ہاتھ ہو
 فقر کا مغس ملے سرکار سے
 تانہ اُترے حشر تک اُس کا نشا
 یادِ عفاں کا مستانہ کہیں
 جلوہ و حدت کا ہوا ایسا اثر
 شمعِ رخ کا تیرے پروانہ رہوں
 تاکروں شام و سحر اس کا طواف
 جب ہینگا اس میں تو خود جلوہ گر
 اشتیاق دید میں ہوں چشم تر
 دم مرا نکلے تو تیرے نام پر
 وہ ہو پوری اے خدا بہر نبیؐ
 دین و دنیا میں رہیں ختم سدا

<p>روز افزوں کر ترقی تو عطا کرے میرے آقا تک مرے مطلوب تک زندگی میری ہو اس در پر بسر دل درویشی ملے سرکار سے پڑھ چکا قرآن میں ہوں کائنات کا مجھ کو بھی کرے غنی تو یا غنی جان دل کو بس تو ہی مرغوب ہے مور و لطف و عنایت کر مجھے میرے مولے اپنے فضل و لطف سے جو ترے محبوب کا محبوب ہو ذکر تیرا دین ہے ایمان ہے دشمنان دین کو مقہور رکھ ایسے بندوں کے دلوں کو بے جلا یا الہی مت پھرا تو در بدر مشکلیں آسان کر دے اے خدا</p>	<p>فیض سے خواجہ نعلین کے اے خدا مجھ کو پہنچا دے در محبوب تک اُس کی خدمت میں گزاروں عمر بھر میں تو دہایا جیتہ و دستار سے کیوں نہ تیری دید کی ہو آرزو بے نوا مغلس ہوں میں تو ہے غنی دولت دنیا نہیں مطلوب ہے خوگر صبر و قناعت کر مجھے مجھ سے رکھ راضی تو خواجہ کو مے کیوں نہ اس کی ہر ادا مرغوب ہو دل تو دل جاں بھی میری قربان ہے اہل دین کو شاد رکھ مسرور رکھ گمراہوں کو راہ نیکی کی دکھا اپنے در سے مجھ کو مت محروم کر ہوں بہت دنیا کے جھگڑا نہیں پہنسا</p>
--	--

نخل امید تم سے ہو بارور
اس پہ تو لطف و کرم کر داد گر

بندگان کے لئے اپنے رسول کے لئے اور اپنے پیغمبر کے لئے اور اپنے نبی کے لئے اور اپنے
 اور اپنے پیغمبر کے لئے اور اپنے نبی کے لئے اور اپنے رسول کے لئے اور اپنے

تہنیت نامہ لکھنؤ خرمی

کس کی آمد کی خبر باد عبالائی ہے
 اک شکوہ ہی نیا وہ تو کھلا لائی ہے
 بادہ نوشی کا اثر باد یہ پیسائی ہے
 نشہ عیش سے شکل بہ عسائی ہے
 دیدہ ماہ سے گردوں بھی تماشائی ہے
 عید اضحیٰ ہے کہ عید رمضان کی ہے
 شہ عثمان کی یہ سا لگو آئی ہے
 جس کا انداز حکومت کرم لائی ہے
 فلک پیر نے تاروں کی قسم کھائی ہے
 موجب راحت حدیث عیش یہ زیبائی ہے
 مثل پروانہ ہر اک شاہ کا شیدائی ہے
 واہ کیا نام جس میں کہ میسائی ہے

آج کس وسطے یہ بسن آرائی ہے
 آج کس شان سے گلشن میں بھائی ہے
 جھومتے پھرتے ہیں گلزارستان بہار
 انتہا عیش کی ہوتی ہو خوشی کی حد بھی
 غیر معمولی یہاں مجمع اجنبی کیوں
 نظر آتی ہو رعایا بھی یہاں کی شاہی
 تھا اسی فکر میں یا مجھے اکبر خیال
 کیوں نہ ہوشاۃً کو نام کی ہر ساگر
 دیکھ کر شہر کی آرائش روز افزوں کو
 ایک دن آئے گا یہ ہند بھی ہوگا پیار
 نور سے جس کے ستور ہے یہ محل ساری
 میر عثمان علی شاہ کو نجل اللہ

<p>کون ہ آصف فی سجاہ وہ سلطان کن روز و شب کے سماں میں عیا کیلئے عدول انصاف کے پہرے ہیں دولت کے بخشش و چود و سخا فطرت آصف مشہور طل آصف میں ٹہی جیتی میرا کثرو میں مخمل عیش کے برکات مسرت افزا</p>	<p>تن بیان میں حسن نام سے جان کی ہے میش ہے، امن ہے، راحت ہے، شکیبائی ہے بذل الطاف کی یا نا صید فرسانی ہے پائی شہرت ہی جو حاتم نے وہ کیا پائی ہے گہر قرسا بھی ہیں مسائی، عیسیٰ ہے عہد شاہی بخدا لطف دل افزائی ہے</p>
---	--

صد و سی سال سلامت میثا صفت
یہ دعا دل سے فخر خوب کل آئی ہے



در تہنیت سالگرہ مبارک اعلیٰ حضرت حضور
نظام آصف جاہ نواب میر عثمان علیخان بہادر
خدا اللہ ملکہ سلطنتہ

دست شہ دُرشاں اگر گردد	قلزم از آب شرم تر گردد
پادشاہِ زمان کہ از فہر او	آہوئے مادہ شیر تر گردد
امرو پرودہ گرز رخ آفکند	روزگار گزشتہ بر گردد
ہنہی او چسبج را چونع کند	ہیچکے آسماں نہ بر گردد
عدل او گرگ اکند چوپاں	تا ز گرگیش بے خبر گردد
لطف و جان بہ تن براندازد	جاں بہرگار زن بدر گردد
قہر او گر شرر بہر زند	دہر خاکستر از شدہ گردد
گر نہ گیرد شمس اے تو نور	تیرہ آئینہ قمیہ گردد
نہ کنی سایہ گر بخوش حالی	ہمہ احوال او بتہر گردد

<p>حکم فسلاک بے اثر گردد قلزمش بیگماں تھر گردد انقضاء از زمانہ بر گردد وے ز تورونی ہنر گردد قطرہ آب او گھر گردد کز سہر خوش بے خبر گردد ہم بریں بندہ یک نظر گردد گماہ خیر است و گماہ شر گردد خیر عامت بے بحر گردد پیش قدر تو مختصر گردد اگر دخوان تو محضہ گردد</p>	<p>گر بہ جاں طاعت تو نماید ابر جودت چو قطرہ افشاند امر تو حکم بر زمان چو کند لے شہ آصف و سلیمان فر فیض نیان چو گیر داز کف تو حزم تو فتنہ را کند در خواب دارم امید عاطفت کہ ازو تا گہستی ز گردش فسلاک شر بد ویر تو در عدم بادا طول و عرض جہان و اقلیم ہمہ الوان نعمت و بہاں</p>
<p>سایہ ابر جود تو شاہا از قہر در جہان بر گردد</p>	



<p>ہر دم مے بلوں پر رہتا ہے نام تیرا غصیاں ہے کام میرا اور غم کام تیرا ہر جا ظہور تیرا ہر جا مقام تیرا یکساں ہر کسے پر فیض عام تیرا آنکھوں میں چاہے تیری دل پر تمام تیرا ناچنے ریتوں سے ہوا تمام تیرا</p>	<p>لے دو جہاں کے مالک میں ہوں غلام تیرا ستر تار پہ پاگنہ ہوں لیکن یہ جانتا ہوں مسجد میں، میکہ میں گجرات میں تکہ میں ہو گبر یا کہ ترسا ہو شیخ یا برہمن سینہ میں جلوہ فرما نہ رکے تو قرین ہے گر شیخ لاکہ بولے مجھ کو یقین نہ ہوگا</p>
--	--

پر دیں میں پڑا ہے چھوٹا ہی دیں جب سے
 ہو اس قمر یہ یارب اک لطف عام تیرا

<p>نہرا دین دایاں حبیب خدا گد اہو سلیمان حبیب خدا مرے دل کا درماں حبیب خدا</p>	<p>تصدق مری جاں حبیب خدا ترے عشق کا جس کو منفہ ہے تو ہی درویش را ہے اور تو</p>
--	--

<p>تھے یہ نہ طوفانِ حبیبِ خدا مرا سیدہ بریاں حبیبِ خدا مرے دل کے ارماں حبیبِ خدا دل و جان و ایماں حبیبِ خدا دکھا روئے تاباں حبیبِ خدا لے سلطانِ خواباں حبیبِ خدا ترے در کا دریاں حبیبِ خدا دکھا زلفِ پیچاں حبیبِ خدا</p>	<p>تری یاد میں اشک جاری رہیں ہوا آتشِ حشر سے آپ کے یقیں ہے کہ بر لائیں گے بالضرور میں صحرائے طیبہ پہ قرباں کروں تمنائے دیدار کب تک رہے ہو لطف و کرم مجھ پہ تیرا مدام جو جاؤں مدینہ نہ رو کے مجھے رہوں پا بہ زنجیرِ محشر ملک</p>
<p>قمر کو خدا کے لئے حشر میں نہ لیجے پشیمان حبیبِ خدا</p>	
<p>دکھا روئے الہی پھر مجھے اک بار خواجہ کا پلکے خواب ہی میں شربتِ دیدار خواجہ کا عجب بیمارِ حمتِ بارہی دربارِ خواجہ کا ہجومِ عاشقاں، گرم ہر بازارِ خواجہ کا جو دیوانہ محمد کا ہی اور مہشیا رخِ خواجہ کا تر پتا ہی دکن میں طالبِ دیدارِ خواجہ کا عجیب کیا مجھ پہ کھل جائے در ہزارِ خواجہ کا</p>	<p>بہت مدت ہوئی دیکھے ہوئے دبا خوجہ کا بڑا ہے جاں بلبِ صمدیہ بیمارِ خواجہ کا برستی ہے وہاں ربایوں کی حشرِ خالق کوئی بیہوش کوئی مست دینجو کوئی دیوتا نہیں پروا ذرا اسکو سلاطینِ زمانہ کی ہوئے جانفزا جمیر کی سر میں سمائی ہے اگر تھامے رہو تو کجا صدقِ دل سے بہنِ خواجہ</p>

<p>نہا عجاہل کے اگر اک بار خواجہ کا اٹھیکا حشر میں ہی مست ہر شاخو کا</p>	<p>میں عاصی ہوں دمِ حلت کی بخشش کو کافی فرشتہ قبر میں اس کو ذرا بیفکر سونے دو</p>
	<p>جلگہ بلجائے باغِ چشت میں مجھ کو قمر بس ہے نہ جاؤں گا جناس کو چھوڑ کر گلزار خواجہ کا</p>
<p>آنکھوں میں مے سے چلاوا محبوبِ الہی کا نرگس کو ہوا سودا محبوبِ الہی کا دیکھ جو رخِ زیبا محبوبِ الہی کا بیشک ہے ہم سب سے محبوبِ الہی کا بہت ہے سد اور یا محبوبِ الہی کا جنت ہے مجھے کو چا محبوبِ الہی کا</p>	<p>ہے سر میں مے سودا محبوبِ الہی کا آہ کو ہوئی حیرت چشماںِ حقیقت سے دیدارِ الہی کی کب ہوگی ہوس باقی دل مردہ اگر زندہ ہو جا تعجب کیا سیراب جو ہونا ہو عشاق چلے آؤ فردوس کی خواہش میں سجدہ کو جلازاہ</p>
	<p>جائیں گے قہر دہلی اللہ وہ دن لائے ہے عرس شریف آیا محبوبِ الہی کا</p>
<p>اپنا دل اپنوں سے بیگانہ ہوا ایک بیک آباد ویرانہ ہوا اب مزاج اپنا بھی شاہانہ ہوا اگر کے دامن میں وہ درخانہ ہوا اک زمانہ ہے جو دیوانہ ہوا</p>	<p>جب سے اُن کے اپنا یار نہ ہوا دل میں جیسے وہ مئےِ مسند نشین یار کے در کی گدائی کیا ملی جو فساق یار میں آنسو بہا اپکا عاشق فقط میں ہی نہیں</p>

<p>غیرت جنت یہ کاشانہ ہوا یہ دل دیوانہ پروا نہ ہوا دیکھ کر ساتی کو مستانہ ہوا یار کے گیسو میں کیسا شانہ ہوا غم کہ ہاں کا جلونا نہ ہوا ہر جگہ میسر ہی افسانہ ہوا</p>	<p>میرے گھر جیسے کہ تم آنے لگے شمع روئے احمد مختار پر جام سٹے بیٹے نہ پایا تھا ابھی لے صبا آتی ہی تجھ سے بے بہت دبسم آنے لگے دل میں مے بڑھ گیا ہے اس قدر جوش جنوں</p>
<p>دیکھ لی دنیا کی حالت اے قمر آج کل اپنا بھی بیگانہ ہوا</p>	
<p>بدلی سے میں نے سمجھایا آفتاب نکلا شیخ اور پارسا بھی پی کر شراب نکلا محو حجاب وہ یہ پراضرطراب نکلا عہد شباب گویا پیری کا خواب نکلا محرورم ایک میں ہی خانہ خراب نکلا</p>	<p>رخ پر سے اُس حسین کے جس دم تھا نکلا پہنچا جو میکہ میں دیکھا عجیب تھا نرگس نے آنکھ دیکھی سنبل نے زلف سوکھی پیری میں آرہی ہی یاد شباب نکلا ہر بہر کے بٹ ہے ہنجام شراب نکلا</p>
<p>رند می بُت پرستی پیری میں بھی نہ چھوٹی رندوں میں قمر بھی کیا لاجواب نکلا</p>	
<p>تم اگر چاہو تو سب سہل ہی آتا جاتا رخ انور کو نہ لٹ چھپانا جاتا</p>	<p>ہم سے ممکن ہی نہیں تم کو بلانا جاتا جان دل نذرین تیاہوں خدا ہی مالا</p>

<p>ہم کو موسیٰ کی طرح غش نہیں آئیگا کبھی یا دیکھو ہم کو نہ ہوا پ کی آواز است</p>	<p>جلوہ حسن کو بے پردہ دکھانا جانا پھر مئے عشق کا وہ جام پلاتا جانا</p>
<p>حال دل اپنا قمر سے کر کے کاظہار جز ترے کون سنے میرا فسانا جانا</p>	
<p>میرے خلاف میں گر چرخ کہن نہ ہوتا آدم میں تو تیرا جسلو فلک نہ ہوتا بتیا ب مضطرب دل زیر کفن نہ ہوتا مشہور دو جہاں میں یوانہ پن نہ ہوتا ہندوستان ہمارا سرگز و وطن نہ ہوتا دیر و رسم میں کوئی یوں نعرہ زن نہ ہوتا مقبول صوفیوں میں تیرا سخن نہ ہوتا طیبہ میں لاش ہوتی گور و کفن نہ ہوتا</p>	<p>مکن نہ تھا کہ میرا تو جان من نہ ہوتا سجدہ ملک کرتے تعظیم بھی نہ ہوتی مرقد پہ فاتحہ کو آتا اگر مسیحا مفتوں اگر نہ ہوتا روز ازل میں تیرا ہوتا خمیر اپنا طیبہ کے آب گل سے ملا ترا ہر کانہ گریخ و برہن کو تجھ پر اگر نہ ہوتی خواجہ گل کی ہربانی تو قیر خوب ہوتی کرتو شہید ہوتا</p>
<p>ہوتی نگاہ رحمت تجھ پر قمر جو اس کی تو مبتلائے درد و رنج و محن نہ ہوتا</p>	
<p>آب ہونج سراپ میں دیکھا شیخ جی کے نقاب میں دیکھا مثل دریا حساب میں دیکھا</p>	<p>تاب کو آفتاب میں دیکھا روئے زیبائے یار کو ہم نے زنگ بچوں بیچ گونی کو</p>

<p>تیرے سُرخ کی کتاب میں دیکھا جیسے بُو کو گلاب میں دیکھا تم کو جسے کہ خواب میں دیکھا جہم کو جام شراب میں دیکھا</p>	<p>ایک نکتہ میں بحر علم جہاں مجھ میں اس طرح تو ہے پوشیدہ خویش و بیگانہ کی ترس نہ رہی تیری سستی عشق میں ساتی</p>
<p>برق کہتے ہیں اسے قمر جس کو وہی جلوہ غتاب میں دیکھا</p>	
<p>بہ خودی میں نگ کیا بزرنگ کیا کافر و دیندار کا بھی سنگ کیا ہم کریں گے برہمن سے جنگ کیا مذہب ملت میں طاعن ہم جنگ کیا دل کے آئینہ پہ آیا زنگ کیا مثل زر گس رہ گیا میں نگ کیا</p>	<p>عاشقوں کا نام کیا اور نگ کیا مجددِ مہینا نہ و دیرو حسم شیخِ جی کے ساتھ جا کر دیر میں دھونڈنے سے سب کو جب ملتا ہُو کیوں نظر آتا نہیں وہ بھجاب بعدِ مُردن بھی رہیں آنکھیں کھلی</p>
<p>چھوڑ کر صحرا انور وی لے قمر بت بنا بیٹھا ہے مثل سنگ کیا</p>	
<p>پھر وہی شکل دکھا جائے گا اشک و چار بہا جائے گا پھر وہ آواز سنا جائے گا</p>	<p>خواب غفلت سے جگا جائیگا آکے لاشہ پہ مری جاں اک بار جوستانی تھی صد اروز الست</p>

<p>جہاں بلب آپ کا بیمار ہے اب غیر ہیں مستحق لطف و کرم شکر ہے لطف سے وہ کہتے ہیں دیکھئے کس کو خدا ملتا ہے جس کی تصویر پر آنکھوں میں مری پاؤں پھیلانے پڑا سوتا ہوں تنگ آیا ہوں وکن سے مولا</p>	<p>لب اعجاز ہلا جائے گا ہم پہ کیا ظلم ہی ڈھایا جائے گا درد و دل اپنا سنا جائے گا شیخ جی سن کے زور ابلے گا ایسی تصویر دکھا جائے گا قبر میں آکے جگنا جائے گا کب مدینے مجھے بلوائے گا</p>
--	--

<p>ہو گیا دق تپ فرقت سے قمر اب مدینہ کی ہوا کھائے گا</p>	
--	--

<p>دکھلائے یا الہی طیبہ وطن ہمارا آیا ہے موسم گل با دغزاں خجوریت پامال لاش ہو جب طیبہ کے بن میں میری جب تک جہاں میں ہو گی خوشی و مہ کی گردش بیکار تو نہ ہو گی ہرگز نہ اپنی با ہو کب آئیگا الہی کا شانہ حسنین میں جب تپ مری طرف ہو پھر ڈر نہیں کسی کا اللہ کا دولا را مخلوق کا ہے پیارا</p>	<p>حدر سے بڑھا ہوا ہے دیوانہ پن ہمارا شاداب کر الہی اُجڑا جمن ہمارا بن جائے تیری رحمت یا رب کفن ہمارا سایہ نکلن ہو ہم پر شاہ دکن ہمارا لائے گا رنگ اکدن دیوانہ پن ہمارا محبوب حق کا پیارا خواجہ شمس ہمارا کیا کر سکے گا ظالم چرخ کہن ہمارا ہے لامکاں کا مالک شاد فرمن ہمارا</p>
--	---

<p>ہو جائے دور یارب رنج و محن ہمارا مقبول خلق ہوگا بے شرک سخن ہمارا رہتا ہے ہرزبانِ بدیوانہ بن ہمارا</p>	<p>ہم محرموں کی کہنا لاج لے جہاں کے مالک گھبائے نعمت کا ہے جو کچھ کلام اپنا جو شخص جنوں اپنا اس نے رہہ رنگ لایا</p>
	<p>اندیشہ نہیں تہ ہونا ہرگز گھر کسی نہ بیت اسرار ہوگا بیت سخن ہمارا</p>
<p>آنکھیں نہیں جنہیں ترا جلوہ نہیں ہوتا کیوں نذر کے قابل دل شیدا نہیں ہوتا کیوں لطفِ کرم اس بچہ مسیحا نہیں ہوتا جز مرہم دیدار وہ اچھا نہیں ہوتا دنیا میں جیتے رہے لے رسوا نہیں ہوتا اپنوں سے کسی کا کہیں پروا نہیں ہوتا</p>	<p>وہ سر نہیں جس میں ترا سودا نہیں ہوتا کیوں مجھ پر کرم آپکا مولا نہیں ہوتا کب تک دل بیمار رہتا ہے کہدے تیرنگہ یار کا کشتہ ہے مرا دل کیا خاک ہے اس کو مزا عشق کا تیرے کیوں چھپے چلے جاتے ہو ہم غیر نہیں ہوتا</p>
	<p>کشتہ تری دزدیدہ نگاہوں کا گھر ہے رومایا تو رہتا ہے وہ اچھا نہیں ہوتا</p>
<p>چشم ہیں اشکبار کیا کہتا لے دل بے قرار کیا کہتا واہ سے انتظار کیا کہتا وہ سے برجان زار کیا کہتا</p>	<p>آئی ہے بھر بہار کیا کہتا مثل سیما بے مضطرب کیوں ہے قبر میں بھی کہلی رہیں آنکھیں پہلی منزل پہ تھکا کے بیٹھ گئے</p>

<p>ایسی شہرت کی یار کیا کہنا دیدہ تشنہ کا رکیا کہنا یتیم قاتل کی دہار کیا کہنا دل ہے آئینہ وار کیا کہنا میں ہوں بستر کا تار کیا کہنا لے دلِ خوں فشا رکیا کہنا جامہ تارتا رکیا کہنا نخن و قسرب نگا رکیا کہنا نغمہ صد ہزار کیا کہنا اس چین کی بہار کیا کہنا فلک بے وقار کیا کہنا</p>	<p>نعتِ احمد سے ہے قمر شہرت عرصہ کائنات موجِ سراب ایک ہی وار میں اڑا ہے سر میرے خواجہ حسن نظامی کا پوچھتا کیا ہے حالِ بھجوری اس حینِ بستانِ پائے رنگیں کا شکر لے موسمِ بہار جنوں ہم سے دوری ہے غیر سے قربت بلبلِ بوستانِ احمد ہوں ہاں مدینہ ہے رشکِ حلیہ بریں فتنہ پرواز و تفسرِ قہ انداز</p>
--	---

	<p>مثیل پروانہ تم جو مرتے ہو قمر جاں نثار کیا کہنا</p>	
	<p>مجھ کو محرم نہ فرمائیے گا میری نظروں میں سما جائیے گا دو گھڑی بیٹھ کے اٹھ جائیے گا مضطرب نہ کے نہ گھبرائیے گا</p>	<p>وعدہ وصل پہ آجائے گا جلوہ حسن دکھا جائے گا آئیے قبلہ من آئیے گا آہ و نالہ سے دلِ عاشق کے</p>

<p> کیجئے گا دل عاشق کو طواف خوف و حشر پہاڑوں کا قبر بیکس پہ کبھی بھولے سے زلفِ مشکیں کے نہ جاؤ نزدیک نہیں دنیا ہو جگہ سونے کی دیرو کعبہ میں چھپنے ہم سے ہند میں ہونے نہ مٹی برباد در بدر ہند میں کیوں پھرتے ہو دسے سپہ میں یہ خیر ٹھے مفید </p>	<p> جا کے کعبہ کہ نہ بچتا ہے گا میری مرقہ کو نہ ٹھکرائے گا ایک دو پھول چڑھا جائے گا دیکھئے اس میں خطا پائے گا جا کے بس قبر میں جائے گا ہم سے راز اپنا نہ کھلوائے گا جا کے طیبہ میں ماں پائے گا کوچہ یا میں ہ جائے گا بیع اب ہو گئی گھر جائے گا </p>
--	---

عشق میں اس بات کا فہم کہ قمر
 ایک دن جاں سے گزر جائیگا

<p> عکس زلف احمد ہی کا نہ ترین سودا ہوا اگر نبی کے روضہ اقدس کو جانا ہوتا اک تجلی طور پر تھی جلوہ محبوب کی ہو چکی ہے کوچہ دلدار سے دل بستگی دار فانی جیسا آیا تھا تو میں پیدا تھا جلوہ دلدار گھر بیٹھے نظر آجائیگا </p>	<p> نوری سینہ میں سیر خود بخود پیدا ہوا جب میں جانوں سخت برکتہ ترا پیدا ہوا عشق اسی سے پہنچو لے حضرت موسیٰ ہوا روضہ رضواں میں بھی جاؤنگا میں کیا ہوا قبر تک گھر سے چلا جاؤنگا میں کیا ہوا سامنے پردہ نظر آتا ہی خود اٹھا ہوا </p>
--	--

کیوں سناتے ہو صفتِ فردوس کجائے عظمو
باغِ جنت بھی ازل میں سرا دیکھا ہوا

روزِ روشن کیوں ہو جائے شبِ عصیاں قمر
شعلہٴ حبِ نبیؐ سینہ میں ہے بھڑکا ہوا

واہ کیا دہرم سے عاشق کا جنازہ نکلا
غیر سمجھے تھے جسے اپنا شتا سا نکلا
یارِ دغا خیزِ ریت کو دیا تھا کاندہ
یوں تو لاکھوں ہیں ترک چاہنے والے خواجہ
ساقیا مست ہوا آیا جو محفل میں تھی
مُخِ انور سے مٹا جب کہ نقابِ گیسو
سب کو دھوکا ہوا سمجھے کہ یہ دوٹھانکلا
غور کرنے سے وہ ہمان ہمارا نکلا
تیسے عاشق کا عجبتان سے لاشا نکلا
جانِ ثاروں میں تھے ہی اکیلا نکلا
اک ترا میں ہی نہیں والہ و شیدا نکلا
کوئی مضطر کوئی مجنوں کوئی کشتا نکلا

ہوا گھائل تری نظروں کا پڑی جب نہ نظر
تری محفل سے قمر بھی تو تر پتا نکلا

دل اپنا اس نے منبعِ اسرار کر دیا
دیوانہ کر دیا مجھے نظروں میں غلق کی
جسے تصورِ رخِ جامان ہوا مجھے
رشتہ گلے میں شیخ و برہن کے ڈالکر
ساغرِ ہلا کے بادۂ وحدت کا بارِ بار
ممنون کیوں پیرِ مغان کا قمر ہے
آنکھوں کو میری مطلعِ انوار کر دیا
بیخود بنا کے اپنے ہشیار کر دیا
عالم کے کاروبار سے بیکار کر دیا
تبسج اس کو اور اُسے زنا کر دیا
دل کو ہمارے خانہٴ خمتا کر دیا
اک جرعہٴ شرا سے سرشار کر دیا

<p>اُپکا لطف کرم جب ملے ہو جائیگا یا الہی آئیں گے کس زدہ گھر میں سے ایک دن اٹھ جائیگا سب امتیاز جو کل لن ترانی آپ کی کتاب رہیگی لے حضور</p>	<p>مجھے اس کے ساتھ ہی فضل خدا ہو جائیگا نخت بیارب مرا کس دن سا ہو جائیگا بجز وحدت میں ہر اک قطرہ فنا ہو جائیگا اکن اک دن اٹھکے پر وہ سامنا ہو جائیگا</p>
---	--

<p>ٹوٹ جائیگا قمر جس دن تراتا نفس عالم دنیا میں اک طوفان سا ہو جائیگا</p>

<p>جب سے میرے دل میں بت جلوہ فرما ہو گیا پھر مے سر میں تیری الفت کا سودا ہو گیا جب مرے پیش نظر وہ رُئے زیبا ہو گیا جب کہلین تکھیں پس مردن تو قدر پر مری بعد مردن عشق نے میرے کیا پیدا اثر میں فقط تنہا نہیں محو جمال یا رہوں باوہ وحدت کا جب سے جام ساتی نہ دیا تیرے آنے سے تن بجان میں جاں آگئی عاشقی کا میری چرچا ہو گیا ہی ہر قدر</p>	<p>راز بت خانہ کا اور کعبہ کا افسانہ ہو گیا دل بھی میرا بت زلف چلیا ہو گیا میں بھی مثل آئینہ محو تماشا ہو گیا فنا تھ خوانی کو آئے حشر برپا ہو گیا جہنیموں کا مری مرقہ پہ میلہ ہو گیا دیکھ کر اس کو زمانہ سارا شیدا ہو گیا پڑ گئی جس نظر تیرا ہی دھوکا ہو گیا جلوہ دیدار اعجاز سیما ہو گیا میری نظروں میں اک جنوں بھی لیا ہو گیا</p>
--	---

<p>پڑ گئی تیری نظر جب دے زیبا پر قمر دیدہ مشتاق تیرا چشم موسیٰ ہو گیا</p>

بخدا غم نہیں مجھ کو شب تنہائی کا
 ہو گیا حال برا پھر ترے شیدائی کا
 شوق اُن کو ہوا دہرا بنی خود آرائی کا
 شوق تجھ کو ہوا شب روزِ خود آرائی کا
 شوق دل میں ہوا اگر آئین آرائی کا
 تیرے دیوانہ کو کچھ غم نہیں سوائی کا
 پھر ہوا شوق مجھے باویہ پیائی کا
 پہلے خود چلے جلاتی ہو پروانہ کو
 بسترِ غم پہ پڑا ہے کوئی بیمار پہا
 پتے پتے سے پتا ملتا ہے کوچہ کا ترے
 آہ دماغ نے کیا اسکو جہاں میں سوا
 صنِ خوابانِ جہاں میں تیرا جلوہ دیکھا
 لذتِ درد کا بیدار کو کیا لطف ملے
 یا الہی مجھے پہنچا دے دردِ بستر تک
 ضعف سے اُدھ نہیں سکتا تہا راعا
 جز خیالِ رخ و لہار یہاں کس کا گذر
 جلد بلبو الیں مدینہ میں قمر کو بھی حضور

ہجر میں صل ہو حاصل بت ہرجائی کا
 پھر جنوں حد بڑھا ہے تیرے سودائی کا
 پھر انا وہ ہے مرا یاد یہ پیائی کا
 شغل میرا ہی جو کہتے ہیں سہائی کا
 کچھ رکھو دل میں خیال اپنے تماشائی کا
 دیکھنا حال زبور ہے تیرے شیدائی کا
 بڑھ گیا جوشِ جنوں پھر تیرے سودائی کا
 مادہ شمع میں ہو عبرتِ شکیبائی کا
 ایسی کو بھی موقع ہو سیجائی کا
 ذرہ ذرہ میں ہے جلوہ تیری بیکائی کا
 رازِ پوشیدہ تھا اب تک تیرے شیدائی کا
 راستہ خوب تیرا میری شامائی کا
 دردِ دل ہو تو ملے لطفِ شکیبائی کا
 فخر حاصل ہو مجھے تا صیغہ فرسائی کا
 حال کیا پوچھتے ہو اپنے تنہائی کا
 کوئی موت نہیں میری شبِ تنہائی کا
 اسکو ہے شوق فقط درِ چہیں سائی کا

<p>کبھی تو آکے دل کو شا کرنا کسی معشوق کے جور و جفا سے نسیم آئی ہے کیا کوئے صنم سے مقابل میں مہرے مہر پہی کے</p>	<p>مہرا ویراں مکاں آباد کرنا نہ لے دل نالہ و فریاد کرنا مہری مٹی نہ تو برباد کرنا غور اتنا نہ لے شمشاد کرنا</p>
	<p>تہا بے ہجر میں مضطر قمر ہے لے دشمن سمجھ کر یاد کرنا</p>
<p>اک جام اگر ساقی تو جھک دیا ہوتا پردہ ہی سے عالم میں کرتے ہو بیفتہ کرتے ہیں غضب کیا کیا رہ کر پس پڑتے مرقد پر پس مردن و اشکات ہا جاتے آنے کو تو آئیگی اک و ز اہل لیکن منزل کو پہنچنے کی امید ہمیں ہوتی</p>	<p>کیا تیرا بگڑتا تھا میں مست ہوا ہوتا بے پردہ اگر ہوتے کیا جلنے لگتا آ جاتے جو گر باہر اک حشر ہوا ہوتا کچھ قبر نہ بھی جاتی محشر نہ ہوا ہوتا آتی جو شب ہجر اہل حسان ہوتا یہ میرا دل مضطر گرا ہوا ہوتا</p>
	<p>تم دل میں اگر آتے آنکھوں میں سما جاتے مٹ مٹ کے قمر خاک نقش کف پا ہوتا</p>
<p>آپ پر جان جہاں عبت کا دل یا تھا کیوں خفا ہوتے ہیں شکر حال دل میرا جس پڑتی ہی نظر پاتا ہوں میں محبوب کی</p>	<p>فکر کچھ دل میں نہ تھی سہری کی سودا تھا بد نصیبی کا گلہ تھا آپ کا شکوہ نہ تھا حسن کا روز ازل سے آپ کے دیوانہ تھا</p>

<p>میرے ہمتہ دلاں انداز معشوقانہ تھا مرثیہ اچھا ہوا وحشی تھا وہ دیوانہ تھا اک نہ مانہ وہ بھی تھا ستم کوئی پردہ تھا کہل گئیں آنکھیں تو دیکھا وہ مر جانا تھا</p>	<p>نیم ہل چھوڑ کر جانا بھی کیا انداز تھا سچ مرنے کی خبر غیر سے وہ کہنے لگا ہو گئے اب ریمیاں میں سینکڑوں سال دیکھ کر جلوہ کسی کا سر سجدہ ہو گیا</p>
	<p>یا د آتی ہیں شہ خواباں تمہاری صحبتیں جب کہ تم تھے شمع محفل اور قمر پروانہ تھا</p>
<p>بکہہ ہی ہے میری شمع زندگانی دیکھنا ہو رہے کیا کیا ہیں جہاں آسمانی دیکھنا اک ہے قسمت میں کاری شامانی دیکھنا انکے الطاف و کرم اور مہربانی دیکھنا</p>	<p>آکے اک دن میری مرگنا گہانی دیکھنا ابتدا کا حال ہر باقی ہی اب انتہا انتظار وصل میں جلتا ہوں میری پروانہ آئے ہیں مقتل میں یہ میرا تماشا دیکھنے</p>
	<p>لے قمر صحرانوردی ابتدا ہر عشق کی اور کیا کیا یار کی ہے مہربانی دیکھنا</p>
<p>میں ہوں اُمّون احساں آہ کی تاثیر کا درد باقی رہ گیا ابرو کی ہی شمشیر کا زخم دل کافی ہو لے قاتل تری شمشیر کا دل کے آئینہ میں نقشہ تری تصویر کا پڑ گیا حلقہ گلے میں لف کی زنجیر کا</p>	<p>آج جلوہ میرے گھر ہوا اک بت بے سیر کا تیرے مرگاں سے جگر دل دونوں چلپے ہو گئے اور محشر کے آگے پیش کرنے کے لئے بند آنکھیں کر کے تجھ کو دیکھ لیتا ہوں اب ہانی ہونہیں سکتی کسی پہلو جھے</p>

<p>ہو گیا ہر قس کے دہو کا تری تصویر کا بندہ گیا ایسا تصویر ہر تری تصویر کا ہو گیا ہوں دل سے خادم خواجہ اجیر کا لبق ہونا م محمد ہا تھ دہن پیر کا</p>	<p>صورتِ لیلیٰ سے ملتی ہر شب بہت آپ کی دیکھتا ہوں جس طرف تاپا پس تو ہی نظر کیا ستا سکتی ہر مجھ کو گردشِ چرخ کہن یہ الہی تہمتا ہے کہ وقت واپس</p>
<p>مٹ نہیں سکتا ٹائے کسے کے لئے قمر عکسِ دل میں ہے تیرے یار کی تصویر کا</p>	
<p>اگسوئے سچاں پھر دکھ پریشاں کر دیا مجھ کو ظاہر کر دیا اور غوکو پنہاں کر دیا اویہندو کو دکھا کر رخِ مسماں کر دیا فاتحہ خوانی کا اس کے جس نے سماں کر دیا دینِ ایمان قدم پر اسکے قرباں کر دیا باقیامت مرکزِ طوفِ غزالاں کر دیا</p>	<p>یا دروستِ آئینہ رویاں نے حیراں کر دیا مثلِ بونے گل ہا پوشیدہ میرِ جان میں زلفِ دکھلا کر مسلمانوں کو ہندو کر دیا کشتہ ناز وادامنون احساں کیوں نہ ہو نذر جانِ دل کیا ناز وادائے یار کے حسرتِ دیدار نے مرقد کو میرِ بعد مرگ</p>
<p>نالہ ہائے شب نے تیرے عشقِ مخفی کا قمر قطر ہائے خوں بہا کر پھر سے اعلان کر دیا</p>	
<p>کچھ کمی ہو گئی نہ ہرگز دے مجھے بھر کر شراب اک پیالہ اور بھر دے ساتی کو شراب تو بھی چل کر پیئے واعظ ایک چلو بھر شراب</p>	<p>ہاں پلاساقی مئے عرفاں سے اک ساغر شراب یوں تو خم خانہ سے تیرے پی ہا ہوں نہ شب میکسشی منع کیوں کرتا ہر ستواروں کو تو</p>

<p>یاد آتی ہے مجھے ہر دم وہ روزہ کر شراب سچ تو یہ ہے دیر ہی ہو سکو بھی چکر شراب</p>	<p>ہے خمار نشہ باقی میری آنکھوں میں ابھی روز و شب گردش میں کیوں ہوتا چرخ نیلگوں</p>
<p>عشق ساقی میں قمر آنکھیں مری گیا میں خم راہ سے آنکھوں کے گرتی ہو بنکر شراب</p>	
<p>سناٹے مجھے گفتگوئے حبیب ملے کوئی رہبر بسوئے حبیب مجھے تجھ سے آتی ہوئے حبیب انہیں بھی تو ہے جستجوئے حبیب سنی تو نے کیا گفتگوئے حبیب</p>	<p>ابھی کھا مجھ کو روئے حبیب مدینے کو جانے کی ہے آرزو کہاں سے چلی آرہی ہے صبا نہیں ہے عبت گردش ماہ خور تے ہوش دے اعظم ٹھکانے نہیں</p>
<p>قمر ہوگی پوری تمنائے دل ہے مدت سے جو آرزوئے حبیب</p>	
<p>ہے مجھ کو فقط یار کے دیدار سے مطلب ہے ہم کو سدا کوچہ دلدار سے مطلب صحرائے مدینہ کے ہی ہر خار سے مطلب عشاق کو ہے ابروئے خمدار سے مطلب</p>	<p>دنیا کو تو ہے گلشن و گلزار سے مطلب فردوس کی خواہش ہے نہ گلزار سے مطلب ہر آبلہ پایہ پہ کہتا ہے کہ مجھ کو زاہد کو اگر طاق مساجد کی طلب ہے</p>
<p>محبوب سیالپٹی مرے خواجہ کیے ہیں محبوب آنکھ کو بھی قمر ہے اسی سرکار سے مطلب</p>	

صورتِ دلدار کیا ہے لا جواب رحمِ کِظلم و ستم سے باز آ دل میں آپرے میں ہو باتیں کرو منتظر ہوں وصل کے پیغام کا چرخِ نیلی فام تجھ سے حشریں صنعتِ صانع پہ ہو جاؤں شمار	مجھ کو دکھلا دے کوئی اس کا جواب حشر میں دے گا خدا کو کیا جواب مجھ کو بلجائے گا در پر وہ جواب نامہ برائے تک نہیں لایا جواب سامنے اللہ کے لوں گا جواب واہ کیا صورت بنائی لا جواب
--	---

سب سے خاموشی پہلی ہے اے قسم
بات کیا تم نے کہی ہے لا جواب

یار کو ہم سے نہ تو ماتحتا حجاب ہے غضبِ اللہ کا یا قہر ہے آتشِ سوزانِ حبسِ یار سے دے خدا کے واسطے ساتھی مجھے کیجئے مشکلِ کشائی یا علی مانگ شیر حق کے دروازے سے تو لے مے مولا علی مشکلِ کشا چہرہ پر نور ہو پیشِ نظر جا چکا ہے نامہ شوقِ لقا	بختِ برگشتہ نے ڈالا انقلاب دارغ، بحرِ یارِ در عہدِ شباب ہو گیا اپنا جگہ جل کر کباب میکدہ سے اپنے اک جامِ شراب حشر میں کب تک ہیں ختم خراب بادشاہِ عارفان ہیں بو تراب اپنے رُخ پر سے اٹھا دیجے نقاب اور پڑھوں میں مصحفِ رخ کی کتاب اب تلک آیا نہیں اس کا جواب
---	---

	ہوں فداحضرت علی کے نام پر ہوں قہر دل سے غلام بو تراپ	
<p>گو شہ میں دل کے آئیں سینہ کے گہر میں آپ دور فلک میں آپ ہیں نور قہر میں آپ نشہ میں آپ کیفیت میں آپ اور قہر میں آپ سوز دروں میں آپ ہیں رو جگر میں آپ جن ملک میں آپ ہیں ہر ہر بستر میں آپ مدت کے بعد آئے ہیں خیر البشر میں آپ پھر بیکے قیاس در ہے لعلی انگ میں آپ قطرہ میں ہیں جباب میں ہیں بحر میں آپ بلبل میں گل میں باغ میں شاخ و شجر میں آپ دل میں جگر میں تار نفس میں نظر میں آپ دکھلا کے شان بس گئے طیبہ نگہ میں آپ</p>		<p>پہناں گ گلویں عیاں حشیم تر میں آپ غربت کی شب میں آپ ہیں ہر سحر میں آپ میں خم میں آپ جام میں آپ اور بیو میں آپ پاتا ہوں ہر جگہ یہ نشان آپ کا حضور ہر جا حضور کے ہیں کرشمے نئے نئے آدم میں آپ نے ح میں آپ اپنے خلیس میں پہلے تو دل بجا لیا ایسے اکے بہیں میں جلوہ سے آپ کے نہیں خالی کوئی جگہ باغ جہاں حسن شاداب آپ کے ہر شے میں آپ کا ہے ظہور آپ کا ہے نور آنشکل احمدی میں جہاں کو کیا میطیع</p>
	<p>پایا قہر نے بعد فنا آپ کا پتا دہلی میں چھپ کے بیٹھے تھے جتنی نگہ میں آپ</p>	
<p>اور دل ہر مرا مطلع انوار محبت عشاق سے پوچھے کوئی اسرار محبت</p>		<p>آنکھیں ہیں مری منبع اسرار محبت پوشیدہ محبت میں ہیں اسرار نہانی</p>

کیا خاکِ شفا ہو گی طیبیانِ جہاں سے	اچھا نہ سیحاسے ہو بیمارِ محبت
دیوانگیِ عشق ہے تابہ قیامت	محشر میں بھی ہو کر مٹی بازارِ محبت
سردی کے سبکدوش ہوا یا رگراں سے	جاں بچ کے ہوتا ہوں خمیدہ محبت
ہیں زندہ جاوید قاتلِ نگہ نا	مرتے نہیں جو مہتے ہیں بیمارِ محبت

کرتے ہیں قمر یا و اُس کو شہِ طیب	جس شخص میں پاتے ہیں آئنا محبت
----------------------------------	-------------------------------

نظر میں آگئی حبیبِ جناب کی صورت	بدل گئی دلِ خانہ خراب کی صورت
بھرا ہوا ہے خمِ دل میں مجھ سے	تہاری آنکھ ہر جامِ شراب کی صورت
ہمیشہ ایک ہی حالت نہیں مانہ کی	ہماری زبست یہاں ہے جناب کی صورت
لگی ہے آگ یہاں تک کسی کی الفت میں	بنے ہیں قلبِ جگر بھی کباب کی صورت
نہ آتو زہد نادان سوئے میخانہ	بگڑ نہ چلے کسی دن جناب کی صورت
جلاد دیا دلِ میکش کو میرے ساتی نے	جگر کباب ہو ہے شراب کی صورت

یہی ہے دل کی تمنا قمرِ ہمیشہ سے	مے ہو پیشِ نظرِ بو تراب کی صورت
---------------------------------	---------------------------------

تو مجھے بھول گیا کیا باعث	ہو گیا مجھ سے خفا کیا باعث
تو تو رہتا ہے رگِ جاں سے قریب	کیوں نہیں مجھ سے ملا کیا باعث
کاٹ کر سر کو سبکدوش کیا	نہ کروں شکر ادا کیا باعث

آگیا موت کا پیغام مگر میں گنہگار اگر سہا گردوں چین مجھ میں نہیں آیا اب تک ہم سمجھتے تھے مسلمان تجھ کو لے کے پیغام شہنشاہ عرب	قاصد آیا نہ مرا کیا باعث مجھ پہ کیوں ٹوٹ پڑا کیا باعث میں تڑپتا ہی کیا باعث بت کو سجدہ جو کیا کیا باعث نہیں آتی ہے صبا کیا باعث
--	---

کیوں قمر ہم نہیں کہتے تھے تجھے
بار غم سر پہ لیا کیا باعث

تڑپتا کیوں دل مضطرب ہے تو آج کوئی آتا ہے میرے اٹھناں کو اجل آنے کو ہوا ب کوئی دم میں نظر آتی ہیں آنکھیں سنخ اُن کی ذرا دریاں خیال شیخ رکھنا صبا لائی نوید جانفسہ خوب قیامت کا کیا تھا جس نے وعدہ ذرا پیک اہل دم لے ہر جا نہ کیوں سجدہ کر دیا چل روزِ نریت جسے گبر و مسلمان پوجتے ہیں	پڑی ہے تجھ کو کس کی جستجو آج الہی میسر ہی رکھنا آبرو آج ہوا جاتا ہے خون آرزو آج بہا لے چشم تر تو بھی ہو آج نہ آجائے کہیں وہ بے ہنو آج کر لگی زخمِ دل کو وہ زو آج وہی تو آگیا ہے رو برو آج مجھے کرنی ہے اُن سے گفتگو آج نظر آتا ہے تو ہی چار سو آج وہی قبلہ نما ہے قبلہ رو آج
---	---

<p>ہوا خالی ترا جام و سبو آج شنگھائے مجھ کو زلف مشکبو آج سرک جاسا منے سے ماہ تو آج ہوا ہوں میں سر ساقی منہ رخ رو آج کرو عقیباں کی اپنے شست و شو آج کرو اظہار ان سے مویہو آج</p>	<p>بڑا مجمع ہے میخواروں کا ساقی مرے پیارے محمد بہرہ و لیلیں مرا ماہ عرب ہے جلوہ فسر ما بہا کرا شک خونیں چشم تر سے تداوت سے گر اگر چند آنسو چھپاتے کیا ہو حال عشق کیسو</p>
<p>آچانک آگئے وہ میرے گھر میں برائے گی قمر کی آرزو آج</p>	
<p>باز آیا مہربانی سے غضب کیا علاج اس غم تنہائی کا بس طول شب کیا علاج لیکن اس شوق آنکھوں کی طلب کیا علاج زرد رنگت حالت خشکی لب کیا علاج</p>	<p>ہر گھڑی رنجید گئی بے سبب کیا علاج دن تو گزرا آرزوئے وصل میں لدا رکھی میں نے مانا یا میں تیری مراد لٹا دیا ہے عشق کو ادھار سے پوشیدہ رکھا جائے مگر</p>
<p>فرض کیجے دو جہاں سے آنکھ بھی منہ لیں قمر طالب معشوق دل کی اس طلب کا کیا علاج</p>	
<p>کس لئے اشک غم میں جاری آج اس سے ظاہر ہو خاکساری آج اس لئے ہے نفس شماری آج</p>	<p>چشم خواب کیوں ہے زاری آج تن زار اڑ گیا جو بن کے غبار نزع میں ہے امید و وعدہ دید</p>

<p>کل سے دکھلائی نہ صورت اس نے تھکودیکھا تو جاں میں جاں آئی کون سی آرزو کا خون ہوا فتنہ گرتا کہ میں تھا مدت سے پھر بتوں کو جسم لیا دل میں منتظر ہے چمن میں باد صبا کب بلائیں گے وہ نشہ والا یہ جنازہ پہ مجمع اجاب سننے ہیں سو ختم ہلائی کی</p>	<p>جان جلنے کو ہے ہماری آج ہو گئی ختم آہ و زاری آج کس کے غم میں ہر سو گواہی آج کیا لگایا ہے زخم کاری آج ہو گئی ختم دینداری آج اے گی یا ر کی سواری آج اضطرابی ہے بے قراری آج آئی کس شان سے سواری آج ہو گی دوزخ سے رستگاری آج</p>
--	---

جان دینے میں ہونہ عذر قسم
ہے یہی وقت جاں نثاری آج

<p>پہلے آکر سامنے سے پردہ خسار کھینچ ہے پسینہ سے جیس یار کے خوشبودار غ جسم کی تیری گیس کچھ کم نہیں لے برہن کر رہا تھا میں تھو مسجد میں از بہر نماز ہو سکے تجھ سے اگر جا دیکھ پہلے یار کو نی خودی میں جلوہ جاناں نظر آجا بنگا</p>	<p>بعد میرے قتل کرنے کے لئے تلوار کھینچ مت گلاب یا سمنج کا عطراے عطار کھینچ پسینکدے اپنے گلے سے شستہ زنا کھینچ پچلا پھر شوق سوئے خانہ خسار کھینچ اے مصوّر آ کے تصویر بت عیار کھینچ ہاں غدی کے سامنے اپنے نہ تو دیوار کھینچ</p>
---	---

<p>بھیجتے ہیں یا رکویے تار کے برقی پیام دے عطا و اقیقہ ہیں ہر گوشن سخن عشق کی پس زخمی کر دیا میے دل صد چاک کو ہو چکی غصت خزاں آنے کو ہر فصل بہا</p>	<p>زاہدا آنکھوں سے اپنی آنسوؤں کا تار پہنچ تجھ کو سحر سے وہ لالہ لگی سر با تار پہنچ سی ہا ہے پھر تو اپنے پیر میں کاتا پہنچ دل سے آہ سرد مت لے بلبل بیمار پہنچ</p>
--	--

دل جگر سینہ میں تیرے ہو گئے جگہ گلاب
 سوز دل سے لے قمر اک آتشبار پہنچ

<p>ملتا نہیں کوئی مجھے دلدار کی طرح یارب بخت خفتہ کبھی جاگ اٹھے مرا قیمت پوچھئے گا دل داغدار کی آدم سے اب تلک ہو کتنے ہی انبیا آیا پہنکے جامہ خاک کی جہان میں ٹپکا جو یاد میں در و ندان یا رکے مرکز بنا ہے جب سے ترے خالق بضیا یاں تک موی ہو شہرت دیوانگی مری قاصد کے واسطے کی ضرورت نہیں مجھے بدست ہی تجھ کے نکیر میں چھوڑ دیں ویراں سمجھ کے خانہ دل میں کبھی کبھی</p>	<p>ہوں محو دید نرگس بیمار کی طرح آئیں وہ گھر میں طالع بیدار کی طرح لایا ہوں نذر لیجئے مختار کی طرح لیکن ہوا نہیں کوئی سرکار کی طرح اب تو قفس میں بلبل بیمار کی طرح وہ اشک بن گیا در شہوار کی طرح خود جان نثار ہوتی ہے پرکار کی طرح ہر گھر میں ذکر ہے مرا اخبار کی طرح کھٹکا لگا ہے دل میں مے تار کی طرح سوتا ہوں گا قبر میں ہشیار کی طرح لے وہ دو گھڑی بھی تو اغیار کی طرح</p>
---	--

رہنے دو جہک و سایہ دیوار کی طرح	تھوڑی جگہ مدینہ میں ٹیکہ شہ جہاں
	محو نظارہ ہے قمر زار آپ کا آنکھیں کھلی ہیں زگرے بیمار کی طرح
سنبھل ریحاں کہاں ہیں لطفِ خواں کی طرح ہوں میں گرواں ازل سو چرخ گرواں کی طرح کچھ دنوں کے واسطے رہنا ہی جہاں کی طرح گلشنِ فردوسِ طیب کے بیاباں کی طرح باغ بھی جشت کدہ ہو گا بیاباں کی طرح گرچہ غفلت میں مگر رہتا ہوں سلطان کی طرح جسم میں گنگنی ہر ریحاں کی طرح کیا کوئی تصویر ہے سلطانِ خواں کی طرح	ناز کی گل میں کہاں خسا جاناں کی طرح جیتوئے یار اک جا بیٹھنے دیتی نہیں دل لگانے کی جگہ دنیا نہیں ہے عافلو واعظا نادان کیا ایسا ہی سچ سچ بتا سیکشن کیا کرینگے یار کے اے ہمدرد پاس کچھ رکھتا نہیں کھتا ہوں عشق کی زلف جاناں کا تصویر بس گیا ہی ہر قدر مانی و بہرہ دلائین رکھ دوں جانِ دل
	سیر کرتا ہوں قمرِ دل کی تو آتے ہیں نظر داغ ہائے دل مے سہر بربتاں کی طرح
بس مقابل میں ہیگا مے غفار کا رخ قبر میں خدی پھر گیا تے بیمار کا رخ اگر ہے سامنے تیرے تری دیوار کا رخ چاند سا خشر میں چمکیا گنہگار کا رخ	جس طرف خشر میں گامے سرکار کا رخ قبلہ رخ رکھنے کی حاجت نہیں مجھ بیدل خوب اے سو جاؤں گا میں خشر تک رو سیاہی گناہوں کے جو نام ہو گا

سب نبی حشر میں اس رخ پہ کئی گئے سجدہ	ہو گا جس جنبہ سے احمد مختار کا رخ
غم نہیں ایل جہاں پہ لیں رخ تجھ سے قمر	تو بھی منہ موڑ کے کر کو چہ دلدار کا رخ
مہ پر پیش نظر ہے صورت شیخ مزا آجائے گا وصل صنم کا اطاعت حق کی ہر طاعت نہی کی نہیں پروا مجھے دونوں جہاں کی مری آنکھوں میں خواجہ کی تصویر	نہاں ہر دل میں میہ الفت شیخ عجب صحبت ہی کیسی صحبت شیخ اطاعت مصطفیٰ کی طاعت شیخ مجھے کافی ہے دست ہمت شیخ مے دل میں چھپی ہر صورت شیخ
قمر رہتا نہیں بے وجہ بدہوش	ملا ہے اس کو جامِ وحدت شیخ
ہے آنکھ کے پردہ میں عیاں روئے محمدؐ کعبہ دل عشاق کا ہے روئے محمدؐ آہوئے فتنِ عنبر سارا بھی ہیں نادوم بخشش پہ خدا ہو گا یہ سیرگم شفاعت ولہمس ہیں خسار تو دلہاں ہیں گیسو ہے آرزو میری یہ دم نزع الہی مانع ہر ادبِ رذہ نہیں دل میں بھڑاؤں	اور غنچہ دل میں ہی نہاں بوئے محمدؐ ہیں طاقِ حرمِ دو خم ابروئے محمدؐ خوشبو جہاں میں نہاں بوئے محمدؐ ملتی ہوئی حق سے ہر بہتِ خمئے محمدؐ ہیں صبح و سایہ رخ و گیسوئے محمدؐ تو دل میں ہوا و پیش نظر روئے محمدؐ سجدہ پہ کروں سجدہ نہ کیوں محوئے محمدؐ

<p>کیونکہ نہ ملے مجھ کو قمرِ تبّہ اعلیٰ دیوانہ احمد ہوں ثنا گوئے محمدؐ</p>	<p>اگرچہ اس نے کر دیا ہے روزِ نیا وارتد ہو گی حیرت سے تہ چشمِ نرگس بیمار بند کیوں نہیں کرتی ہر ٹہیل اپنی تو سفار بند یوسف مصری کا یکدم ہو گیا بازار بند ہو گئے گلیا رب بھیسے دیدہ بیدار بند کر دیا جو میکشوں پر خانہ خمار بند</p>	<p>عمر بھر ہو گی نہ بھ چشم خیالِ یار بند اُنے کا جب یار اپنا سیر گلشن کیلئے چھچھ کرنے سے کچھ حال نہیں ہو گا تجھے گرم بازاری ہوئی ہر حبسِ تیرے حسن کی نیند آتی ہر نہ موت آتی ہر بحرِ یار میں تم کو زندوں کے تسلسلے سے ملا کیا زار بند</p>
<p>مدرسہ سے اٹھ کے اب لی ہر قسمِ خانے کی راہ عشق میں بت کے قمر بھی ہو گیا زار بند</p>	<p>تجھ پر ہے یہ جانِ نثارِ قاصد مدت سے تھا انتظارِ قاصد ممنون کیا ہے یارِ قاصد گو یا ہوں میں شرمسارِ قاصد پاؤں میں چھپے جو خارِ قاصد کہ عرض بہ انکسارِ قاصد کہتا ہے کہ دلِ فگارِ قاصد</p>	<p>آج تجھ کو کروں میں پیارِ قاصد لایا ہے جوابِ نامہ شاید لایا ہے جو تو نے نامہ اس کا احسان نہیں ادا ہوا کچھ آنکھوں سے لگا لوں کیوں اپنے پھر جا کے نبیؐ کے در پہ اک بار اک عاشقِ مضطرب دکن میں</p>

بیتاب ہے تھے در پہ اکبار	بھیجا ہے جگر و کارِ ناصد
تو جا کے کہو قسمر دکن میں	ہر گرنہ بنے مزارِ قاصد
ہوں دُز ازل سے میں طلبِ نگارِ محمدؐ ہو گی نہ شفا مجھ کو یہ سحائے زمانے قربانِ ہلالِ رخِ شوال ہو دم میں محبوبِ کد دیدار ہے دیدہ آئین میں ہر گے تنہا ہے مدینہ کے سفر کی اس کو نہیں رہتا ہے سفرِ کارِ جہاں سے	دکھلائے خدایا مجھے دیدارِ محمدؐ بیمار ہے بیمار ہے بیمارِ محمدؐ آئے جو نظرِ ابرو سے خمدارِ محمدؐ اللہ کا دیدار ہے دیدارِ محمدؐ دکھلائے خدایا مجھے دیدارِ محمدؐ ملتی ہے جسے دولتِ دیدارِ محمدؐ
کھٹکانہ ہے خوفِ قیامت کا قہر کو	مل جائے اگر سایہ دیوارِ محمدؐ
ہو جائوں نہ آؤں آپ پہ سو بارِ محمدؐ طاقت نہیں بلوانے کی جا بھی نہیں سکتا عاصی ہوں گنہگار ہوں بلوائے شام ہوں دل میں خیالِ رخِ دلدارِ دمِ نزع	اور دل ہوتا رہا آپ پہ ہر بارِ محمدؐ ہوں گردشِ وراں سے میں ناچارِ محمدؐ دل ہو گیا اب ہند سے نیزارِ محمدؐ اور لب پہ ہو جاری مے ہر بارِ محمدؐ
رکھتا ہوں جلوخانہٴ دل میں تیری تصویر	کہتا ہوں طوافِ اس کے میں ہر بارِ محمدؐ

حبیبِ نبیؐ لذیذِ علیؑ کی ولا لذیذ عاشق ہوں درو کو بھی دوا جانتا نہیں لب بند ہوں گے دل میں ہمارا جو عشق ہو اہل جہاں کو لذتِ فانی سے کام ہے	کہئے جہاں میں اس سے زیادہ ہے کیا لذیذ تلمیحی درو بھی ہر شکر سے سوا لذیذ دیکھو تو لے کے نام محمدؐ ہر کیا لذیذ میری فنا سے کیوں نہ ہو کام بقا لذیذ
--	---

اہلِ دل کی مدح میں لذت نہیں قسم اللہ اور نبیؐ کی ہے حمد و ثنا لذیذ	محبتِ مصطفیٰؐ کی دلیس لے ناواں پیدا کر تری عمر روانے باجولان تو ہر غفلت میں صفائیِ قلب کی کرل کسی بیہرِ حقیقت سے تری شہِ رگ سے بھی نزدیک تھے وہ یار ہوتا تھے آئینہ دل میں تماشہ ہے خدائی کا مقابلِ یار کی آنکھوں کے ہر دعویٰ عبتِ تیرا نہ سوکھ لے دیدہ تریا و محبوبِ الہی میں بہت مدت کے بعد آیا ہر بت سینہ کے مندریا
---	--

قمر کیا ڈر ہے دریا گرم اسکا بے پایاں بھروسہ اس کی رحمت کا ہر اطمینان پیدا کر	زادہ صد سالہ مسجد میں خراب آیا نظر جبکہ وہ جان جہاں بدستِ خراب آیا نظر
---	---

<p>ماہتاب یا نظر یا آفتاب آیا نظر خشک نہ اہر بھی ہاں مست شراب یا نظر تیرا شہدانی زمانہ میں حساب یا نظر ہوش اڑ جائیں گے جب تیرے نقاب یا نظر سجدہ جائز ہی نہیں جب آفتاب یا نظر ہائے داں بھی محنت خانہ خراب یا نظر کیوں ہو دیکھا تو کعبہ جواب یا نظر چیر کر سینہ جگر دیکھا کباب یا نظر کانپ اٹھا دل مرا روز حساب یا نظر دیرو کعبہ میں بھی روئے آنجناب آیا نظر</p>	<p>جلوہ محبوب حق کیا سحباب آیا نظر ہوش میں ہوتا نہیں ساقی کی مجلس کوئی چاکر اسن خانہ ہر خستہ دل تفتہ جگر عاشقوں کو تیرے ہوگی تانپڑا رہ کہاں تیرے رُخ کو دیکھ کر کھویا نماز فجب کو چل رہا تھا مجلسِ نماز میں جب شراب طاق ابرو آپکی ہر سجدہ گماہ عاشقان سینہ بریاں دلِ طپاں ہر عشق جاناں میں جبینال آیا گناہوں کا تو تیرے خوف سے مذہب ملت سے کیا مطلب تیرے عشاق کو</p>
<p>جوشِ حمت کو ہوا اور دل گئے عصیان جب قہر آگے ترے چشم پر آب آیا نظر</p>	
<p>مخو نظر رہا ہوا بزمِ جہاں میں آکر جام بھر بھر کے دیا دیرِ معاں میں آکر دنگ عالم کو کیا جامِ جہاں میں آکر کر دیا خاک ہیں چشمِ بتاں میں آکر خوب ہو کے میں کہا کون مکاں میں آکر</p>	<p>خود کو اظہار کیا شکلِ بتاں میں آکر ہوا بہ نام وہ زنداں جہاں میں آکر چھپ گیا جانِ جہاں غمِ درمی جانیں آکر ہم کو گردش میں کھا دورِ زماں میں آکر کہیں رویش ہو وہ اور کہیں سلطانِ جہاں</p>

دیکھتا ہوں میں جد پر تو ہی نظر آتا ہی خوب واقف ہیں کہ شمعوں سے تمہارے حساب آریجے درد دل سے جو صدے یا ہو پار سائوں میں کبھی محفلِ ندامت میں کبھی	جنس و حدت ملی کثرت کی دکان میں گر دہموم عالم میں مچی ہم دگماں میں آکر چھپکے بیٹھا ہے کوئی اپنے مکاں میں گر اکبھی پوشیدہ رہا بزمِ بتاں میں گر
--	---

درد دل اپنا چھپایا تھا قمر یاروں سے
کھل گیا رازِ دروں آہ و فغاں میں آکر

تری صورت میں نہ جلوہ دکھا کر صدائے سرمدی اپنی سنا کر کیا بیہوش موئے کو بلا کر بڑی شکل سے سمجھا کر منا کر صباِ یلشد یہ مشیتِ خاک میری اگر ہوگی مدینہ تک سانی مے مولا مے سرکارِ یلشد کروں گناہ ان کی زلفِ عنبریں میں نظر آجائیں جب وہ شاہِ خواباں کروں دل کی تنہا میری پوری کیا بخود مجھے موسیٰ بنا کر	رکھا ہے مجھ کو دیوانہ بنا کر کیا پیشیارِ دیوانہ بنا کر تجلی طور پر اپنی دکھا کر اسے دل میں رکھا ہماں بنا کر ذرا لے چل مدینہ تک اڑا کر کروں گناہ عرضِ درد دل سنا کر رکھو مجھ کو مدینہ میں بلا کر دلِ صد چاک کو شانہ بنا کر رکھوں گناہ اپنی آنکھوں میں چھپا کر بیکل آؤ ذرا پردہ اٹھٹا کر جمالِ دل رہا اپنا دکھا کر
--	--

<p>در محبوب علیہ السلام پر اس جساکر ہوئے بد نام اس عالم میں آکر کیا بسل مجھے آنکھیں دکھا کر کہوں گا اُن کو آنکھوں میں چھپا کر چھپے پھر کس لئے صورت بنا کر ہمیں دنیا کے جھگڑوں میں نہپا کر لگا رکھی ہے آئینہ بنا کر وہ بت کہتا ہے مجھ سے یوں عاکر</p>	<p>اُنھیں گے ہم نہ ہرگز تا قیامت گذرتی تھی کسی عالم میں اچھی نظر بھر کر ابھی دیکھا نہیں تھا مکان میں میرے جس دن آئیں گے وہ نہ آتا تھا نہیں پہلے ہی باہر الگ ہو کر تماشا دیکھتے ہو مقابل اپنے تصویر محمدؐ ہے دائم سلامت دین ایماں</p>
<p>قمر اپنی حقیقت کو تو سمجھو اُسے دیکھو خودی اپنی مٹا کر</p>	
<p>وہ جان کے انجان ہیں بیگانہ سمجھ کر اک روز تو آجائے ویرانہ سمجھ کر وہ دور چلے جاتے ہیں بیگانہ سمجھ کر آتے نہیں وہ سامنے بیگانہ سمجھ کر ساتی مجھے دیتا نہیں پیمانہ سمجھ کر ایمان بھی لے لیجئے نذرانہ سمجھ کر سو جائیں گے ہم اپنا ہی کاشانہ سمجھ کر</p>	<p>نزدیک دے آتے نہیں دیوانہ سمجھ کر گو آپ کے قابل نہیں سرکارِ دل ہم روزِ ازل سے ہیں نہیں چاہنے والے وہ دور میں نظر دل میں ہیں جو واقف نہیں چھکونکا نہ کبھی ساغرے سے مرت ہوئی قربان کئے جانِ دل اپنا سب چھوڑ چلے جائیں گے جیسے کنج دلی میں</p>

دہن کو منہ پہاٹے ہوئے میں ساتھ رہو نگا	بھولونہ مجھے حشر میں بیگانہ سمجھ کر
سر خم پئے تسلیم رضا ہو قمر اپنا	دشمن سے ملا کیجئے بیگانہ سمجھ کر
<p>شہید ناز ہوں دعویٰ ہر میل تیغ آہن پہ رنج روشن مے دلدار کا گردیکھ پائیں گے قیامت ہوگی برپا ہمسفیر تم یقین مانو پس دن مراد یو نہ پٹن سمجھا کیگنا ظاہر بستم تھا کہ اک بجلی تڑپ کر رہ گئی دلیں نگاہ مست ساتی کی محبت سراسر میں تصویر میں بلا کی دوہنی حق نے بخشی ہر ہمارا خون ناحق اک اک دن نگ لائے گا</p>	<p>رہیگا حشر تک احسان قاتل میر گردن پہ نہوں گے جمع پروانے جہاں کے شمع روشن پر گدڑ حین فر ہو جائے گا نکامی کے مدفن پر چڑھائے جائیں گے پتھر غوغا بھولوں کے مدفن پر اگر یہ برقی کسی یا الہی ٹل کے خرمن پر غزالانِ ختن بہر طواف آئیں گے مدفن پر نظر پڑتی ہے گھر بیٹھے در خواجہ کے رونق پہ رہیگا خون عاشق حشر تک قاتل کے وامن پر</p>
رہیگا انتظار اب بعدِ مردن بھی قمر تجھ کو	عوضِ سبزہ کے ہوگی نرگس بیمار مدفن پر
<p>زنہ اس میں ن گھر آپ کا سر کھاتا ہر نظر جب جدا ہوں آپ لگتا نہیں ہے دل مرا جھک لو گمان جانِ جہان متا ہی میرے عشق کا جینے سے جی بیزاری آنکھوں میں آیا ہر دم</p>	<p>رہتا قفس میں موں مگر گلزار آتا ہے نظر دل یار اور غیار سے بیزار آتا ہے نظر دار الشفا میں جب مجھے بیمار آتا ہے نظر جینا تھا بے بحر میں نشوار آتا ہے نظر</p>

مطلب کے میں اپنے سبھی وقت پر کام لینگے تو نے بھی شاید لے قہر دیکھا چم مہم سیار	کوئی نہیں جو آپ کے غم خوار آتا ہے نظر اس واسطے نہ گرس صفت بیمار آتا ہے نظر
---	---

بڑھتا چلا ہے لے قہر مشق تصور آپ کا پڑتی نظر ہی جس طرف دلدار آتا ہے نظر

خوگرہ زرد اگر ہے کبھی فریاد نہ کر کیا مزہ میرے تانے سے ملے گا تجھ کو دام پر پیچ میں گیسو پہنسا ہوں خود ہی میں تھ ہٹیا رہوں چارمٹا الفت پیکر روئے زیا کو دکھا کر یہ چہپانا کیسا پابزنجیری پہنے دے دل عاشق کو اپنی قسمت کا لکھا ہو گئے رہ گیا اک دن	زاری آہ و بکا لے دل ناشاد نہ کر مجھہ یوں جو رستم لے ستم ایسا نہ کر نکر پھندے کی میے واسطے صیاد نہ کر اپنے عاشق کو خدا کے لئے برباد نہ کر لے شہ حسن غریبوں پر یہ پیدا نہ کر تیرے زلف گرہ گیر کو آزاد نہ کر صبر سے کام لے جلد ہی دل ناشاد نہ کر
---	---

کفر و اسلام کے جہاڑوں قہر کیا مطلب دیکھہ زلف و رخ محبوب کو فریاد نہ کر

سیکنم بہر زخمت ہر صبح غوغائے دگر ساہا با مشعل خورشید و مہ جوئی اگر کار با جام و خم دساتی نہ دارم در جہاں بتہ زنجیر گیسو چوں شدہ مرغ و دم	من بہر دارم لگیسو شام سودائے دگر ہمچو من ہرگز نہ نیابی یار شیدائے دگر جام و خم دارم دگر ساتی و صہبائے دگر کے رود از دام زلفت لے پری بجا دگر
---	--

سینہ بریاں ل چلیاں از دل آگے ہجریا	ایں ہم اندر عاشقی بالآغہائے دگر
نذر کردم جان دل ایمان ہم کردم ثناء	کعبہ دیگر بدل دادم کلیسائے دگر
ہر نفس تظارہ ز خاں جاناں میکنم	اے کہ درد دل میکنم ہر دم تماشاے دگر

چوں توئی بلجا دو ماوا مینوا و خستہ را
پس بگو اے جانِ قمر دار و چہ پروا کے دگر

حسب عدہ نہیں یا مرا کلفام ہنوز	ہوئی اسکی نہ الہی سحر و شام ہنوز
میں غم دل دیکھ کے پھنس جائے نہ خال و خط کو	زلف سپیاں کا بچہ ہاں ہوگا وہاں مہنوز
جب ملک عشق میں بن نام نہ ہوئے عاشق	پختہ کارانِ محبت میں ہے خام ہنوز
دل تڑپتا ہی با قبر میں بعد مردن	لطف کیا خاک ملے گا نہیں رام ہنوز
دعویٰ ہم چشمی کا کرنے سے قلی بچھو سنا	سنگساری کو سمجھتا ہی تو با دام ہنوز
دشمنوں کو بھی مے حال پر رحم آتا ہی	سب سے رام مگر تو نہ ہوا رام ہنوز

خوب غیا را مٹھائے ہیں تر و صل کا لطف
قمر زانقہ رہ گیا ناکام ہنوز

محبوب رسول حبیب سلطان الہند غریب نواز	ہا دی بل ہدی ہد سلطان الہند غریب نواز
ہر سیکے ہر عاوی تم سے جد سلطان الہند غریب نواز	ہو دودل سکیں کی و سلطان الہند غریب نواز
دنیا میں سیلہ سب کا ہی میرا پناہ پرایا ہے	ابا پ دیکھے مولا سلطان الہند غریب نواز
اُس کے سوا ہر جاؤں کہاں لوٹے جھکوشا دہلا	تم جانتے ہو منشا میر سلطان الہند غریب نواز

<p>بجائے کہ انی در کی تے پھر شان الی ہو میری کہتے ہیں جہاں سین مجھ کو خواجہ کا یہ بندہ ہو دیکھو</p>	<p>ہر جا ہو مررتبہ اعلیٰ سلطان الہند غریب نواز تم لاج رکھو میری شاہ سلطان الہند غریب نواز</p>
<p>خاموش ہو کچھ دیر قمر معلوم ہر سب جا کہو میرے جو مانگو گے کر دیں گے عطا سلطان الہند غریب نواز</p>	
<p>واہ کیا عیسا دہے تیرا نفس یار کے انداز میں کیا خوش نفس دیکھ کر اس گیسوئے پیچاں کے پیچ عشق صادق ہو تو پہلے جان دے قصہ گو ہے کوچہ دلدار کا فیض میں ساتی کے ہو برکت عطا کیا سب گردش میں ہیں شمس و قمر آرزوئے ناقہ لیسلی سے آج</p>	<p>مرغ دل تڑپا کیا سو سو برس نالہ لیسلی ہے آواز جس برس پھنس گیا میں جال میں مثل مگس جان کی پرواہ نہ کر اسے بواہوں کس طرح ہو گی ہماری دسترس وہ ہے سر پر ہمارے سو برس دیکھ مٹا تے ہیں وضعہ کا کلس آرہی کانوں میں ہر بانگ جس برس</p>
<p>ہاتھ اٹھا کر اے قمر اللہ سے التجا کر ہے وہی فریا درس</p>	
<p>جاؤں گا میں مینہ کو شاہ بد کے پاس زور و نہ جب ہو گرمی محشر تو یا نبی مشکل نہیں ہر عقدہ کشائی حضور سے</p>	<p>درد و جست میں نے بھیجی ہر پٹی خدا کے پاس سایہ میں تیرے ہونگا ہڑا میں لو کے پاس لے تو چلو مجھے مے مشکل کشا کے پاس</p>

<p>باد صبا خدا کے لئے کوئے یا رتک بذل و عطا کی انکے خزانہ میں کیا کمی جرم گناہ نگار ہیں بے یار و نعم گسار</p>	<p>لیچل تو اس مریض کو دار الشفا پاس طبیبہ میں جا کے مانگ شہ دوسرے پاس جائیں گے ہم تو شافع روز جزا کے پاس</p>
<p>رہ ہوں بلائیں اور یہ کلفت بھی دور ہو آجاؤ یا نبیؐ قسہ بے نوا کے پاس</p>	
<p>یسے ساتی میں نزل سے ہوں تہا حلقہ گوش مست ہوں آنکھوں کا تیرے ساتی پیا لشکر تن مرا مہر نگہاں ہر اور جاں سہرنگ تن شیخ دیں سیح خواجہ میں بن بٹہا تھا کل زہد و تقویٰ نذر جانان ہو چکے مدت ہونی</p>	<p>ایک ساغر اور بے جاتے پہن عقل و ہوش کہا کیا ننگ ناموں رکھنا کی عقل و ہوش جس جگہ جا ہو بلا بودہ تو ہے خانہ بدوش ہو گیا ہوں آج کافر اور ہوں زنا پر ہوش عشق میں کافر ہو کر مشرب جوش و خروش</p>
<p>اب خدا کے واسطے زاہد قمر کی بات سن زہد و طاعت چھوڑ دو اور عشق کا کارنامہ سن</p>	
<p>برجال شمع روئے مصطفیٰ پر زانہ باش ہم جو پاکاں از منے توجید چوستانہ باش پاک کن زنگار دل غافل میاش از یاد او</p>	<p>پاہ زنجیر از خیال زلف چوں دیوانہ باش اگر طلبگار خدائی از خودی بیگانہ باش خواہ در مسجد میں یا ساکن بتخانہ باش</p>
<p>تا بجے آہ و فغان ز آرزوئے وصل و دست لے قمر تماشا موش باش از خوشین بیگانہ باش</p>	

<p>اور جبریل میں جن کا بنا دریاں خاص فوج ہوتے ہیں یہاں اللہ کے خاص خاص جرم ہونے کے لئے ہو جائیگا باران خاص میکشی کے واسطے یاں جمع ہیں ان خاص اب سے حلقہ میں لے بیٹھے ہیں بخوار خاص نے زیادہ جھکوا دیوں سے کہ یہاں خاص کر مے درد درد کا تو ہی کچھ دواں خاص</p>	<p>عوش اعلیٰ ہے محمد کا مے دیوان خاص قتل گاہ عاشقاں میں ابھوں کا دل کیا خوف حق ایک ہی قطرہ جو نکلے آنکھ سے تم بھی آؤ زاہد و لیکن ذرا کر کے وضو بعد مدت کے پھنسا ہر آج زاہد دام میں ایک نساغ سے کیا ہوگا بھلا ساقی مرا جھکوا امید شفا ہرگز میسا سے نہیں</p>
---	--

فلو کیا جھکوا جزا کی اور سنا کا خوف کیا
 ہے قمر تجھ پر نبی کا سایہ داماں خاص

<p>ایک دو گھنٹ ہی دیکھ مجھے ساغر عوض کے قصدا برو ہوئی ہر مری نشتر کے عوض گل خسار نبی دیکھ گل تر کے عوض ہڈیاں کام میں آتیں می تھر کے عوض نامہ میر خود ہے دل نہا کہ تر کے عوض کا سہ عمر تو بھرنے کو ہے ساغر کے عوض پارہ گوشت ہر دلت نہیں تھر کے عوض غصہ کے گھر کو گیا آج سے گھر کے عوض</p>	<p>مئے توحید بلا دے مئے احمر کے عوض فکر قصا دنہ کر قصا کی میرے ہرگز رنگ بو گل و گلشن پہ نہ جائے بلبل ہوتا چو کہتے تے دفن جولا شہ اپنا نہیں قاصد کی ضرورت سر نامہ کیلئے کب ملیگا ترے میخانے سے جام لبریز چاک کر سینہ مرا دیکھ شکر نے کہا خوب ہو کے میں کہا مجھ کو وہ کر کے وعدہ</p>
---	---

مجھ کو جاہل کر دناعت طلب کر کے عین	ہے غنی عشق کی دولت سے مر قلب و دماغ
چادر گل چہ نہیں نیند نہ آتی تھی قمر	سورہ ہے خاک پہ ہیں قبریں بستر کے عوض
آنکھوں میں آپ کا رخ زیبا رہا فقط بتلی میں آنکھ کی تر اسایہ رہا فقط پیش نظر تمہارا ہی جلو رہا فقط تیمار دار میرا مسیحا رہا فقط میں جس کو دیکھ محو تماشا رہا فقط	سہر میں مے تمہارا ہی سودا رہا فقط سایہ نہیں تھا اس لئے جسم لطیف کا جب سے کہ جم گیا ہے تصویر میں قد یار جب سے کسی کی زلف کا سودا ہوا مجھے موسیٰ بھی لاسکے نہ تجلی کی تیری تاب
سب باریا ہٹ گئے دربار خاص میں	خستہ جگر قمر تراشیدار رہا فقط
جائے دیر کو خدا حافظ چاہے جو ہو سو ہو خدا حافظ جاؤ اے زاہد و خدا حافظ اب چلے کعبہ کو خدا حافظ دین کو بھی کہو خدا حافظ اے مرے پند مو خدا حافظ اب اٹھو اے قمر خدا حافظ	چھوڑو مسجد چلو خدا حافظ زلف احمدؑ میں پھنس گیا ہے دل دل میں کھ کر سنم چلے کعبہ تہکدے میں تو ساری عمر کٹی جان تو کو چکے ہو نذر ان کے ہر چکی میں شفا میحا سے جامر نیگے در صیب پہ ہم

<p>اگر تھی ہر اظہار گریہ سے مرا افسانہ شمع بلبل آہو و قمری نرگس پروانہ شمع یہ رخ دلدار شعلہ اور قد جانا نہ شمع دیکھ کر روتی بہت ہے لالہ پروانہ شمع</p>	<p>بے سبب روتی نہیں ہر اے دل دیوانہ شمع دیکھ کر دلدار کو میرے یہ جیتان میں آہ عاشق ہر کہ دو شمع ہر زلف سیاہ عاشق جانتا باز کا غم ہر دگر نہ کس لئے</p>
<p>گھر میں تاریکی نمایاں ہر قمر دیکھو رسی اکب کر لگی سچ بتا روشن مرا کاشانہ شمع</p>	
<p>ہے نصیر لدین خواجہ شاہ کاروشن چراغ لالہ پروانہ ہوں گر تجھ پرند اروشن چراغ اس لئے اے دوستور کھنسا دروشن چراغ زندگی میں تو نہیں خواجہ مرا روشن چراغ سزا ہوں سب بھادو نگا تراروشن چراغ دیکھنے کو حق نے دیں تو آتھ یاروشن چراغ</p>	<p>ہے مکاں میں میرے رہے تھا روشن چراغ حسن گر معشوق میں ہر عاشقوں کی کیا کمی کھانا چائے آکے تھو کہ میری مرقہ پر کوئی بد مردن قبر میں کیا روشنی مل جائیگی روشنی پر تو چراغوں کی گھنڈا اتنا نہ کر کان ہمو دو ملے دو بات سننے کیلئے</p>
<p>غم نہ کھاتا کیسی مرقہ کا تو ہر گز قمر داغ دل تیرے لئے ہی ہر ملا روشن چراغ</p>	
<p>برہمن اور شیخ کا دل ہو گیا جنت کا باغ شمع محفل بجلیا ہی سینہ سوزاں کا داغ ہے اسی چکر میں بتک ساقیا میرا داغ</p>	<p>دیرو کعبہ کو کیا روشن مینہ کا چراغ عشق سے خیر البشر کے دل منور ہو گیا کیا دیا تو نے مجھے اسی شراب بخودی</p>

آبِ گل میں تھا خیر آدم خاکی ابھی	اگر دیا روشن جہاں کو نور احمد کا چراغ
جاتے مدت میں تیری حقیقت اے قہر	نعت احمد سے فلک پر چڑھ گیا تیرا دماغ
<p>آکھسی جان جہاں اس جسم سیباں کی طرف بعد مردن قبر میں کرنا نہ قبلہ رو مجھے کیوں میں قربان جاؤں سیکرے جنوں تھے کوچہ کی گدائی گڑھے مجھ کو کبھی ہاتھ جڑے آگیا ہوا من قدسی ترا دیکھ لینا اس گھڑی مشربا ہو جائیگا سینکڑوں بنکر غبار راہ دامنگیر میں جوش ہی جائیگا دریا رحمت کو تری زادہ دیکھا پوچھتے ہو تم نماز عاشقاں زہرہ بجائے گا زادہ خود تو ہو گا غن آب</p>	<p>پرہتے جانا فاتحہ گو غریباں کی طرف خود بخود پھر جائیگا منہ سیر جاناں کی طرف چاک دامن کے تو پہنچا گریباں کی طرف میں دیکھو تنگ کبھی تخت سلیمان کی طرف اک نظر بھی نہ ڈالے باغ فوں کی طرف ناز سے گرے تو گو غریباں کی طرف کاش تو دیکھا تو ہوتا اپنے دامان کی طرف دیکھنا یا رب کی چشم گریاں کی طرف سر پہ قبلہ کی طرف دل کوئے جاناں کی طرف جب پرے تیری نظر چاہ زنجراں کی طرف</p>
بڑھ گئی دشت فہر زروں پہ ہر جوش جنوں	ہاتھ پھر بڑھنے لگا تیرا گریباں کی طرف
نور حق کی ضیا درود و شریف	رحمت حق کا کیوں ہو گا ظہور
بڑھ دیکھیں ذرا درود شریف	اس پہ جس نے پڑا درود شریف

<p>دل منور ہو ہر مسلمان کا در در کے سرلیں ہے یہ دوا پار بیڑا جہاں سے ہوا اُس کا ہوں گرفتار بند عصیاں میں زنگ سے اس کے دل مصفا ہو سر مخفی ہے اُس میں پوشیدہ جس کے رہبر وہ اس کے کو چسکا ہوں گے سب منازل مقصود</p>	<p>صدق سے گر پڑا درود شریف بخشے اس کو شفا درود شریف جس کا ہمد عسا درود شریف مجھ کو کرے رہا درود شریف جو پڑے بر ملا درود شریف دیکھ پروردہ اٹھا درود شریف دیکھا رستہ بتا درود شریف پڑہ نماز و دعا درود شریف</p>
---	--

کیوں قمر چوڑوں ایسی نعمت کو
 ہم کو حق سے ملا درود شریف

<p>سوانحہ اکے جہاں میں نہیں ہے کوئی رفیق نہ خط ہی بھیجنا فاصلہ آپنے د آیا تمہائے آتے ہی جاں آئی جسم بجاں میں قدم رکھا ہوں پیچھے ہٹوں میں ہرگز دہن میں اُنکے یہ گوہر میں کیا کہ میں نہ لا ترے سوانہ پکاروں کسی کو میں نہ لا لگے گی ناؤ نہیں کی قمر کنارہ پر</p>	<p>ہزاراں سے زیادہ ہمد ہمارا شفیق اجل کے آنے میں کس ہمد ہمارا شفیق ہماری موت کی کس طرح ہو گی پھر نصیق اگرچہ عشق کا دریا سنا بہت ہی عمیق یارب میں اُنکے آتی کہ میں میں کے عشق تجھی میں گم رہوں لے یا رکھ مجھ تو فیق جو بحر عشق محمد میں بہتے ہیں خلیق</p>
--	--

<p>ہو نہیں سکتا سیج کبھی درمان عشق روز محشر لگتے ہیں میرے دامن عشق طوق و زنجیر کے کیا درجائیں گے مر عشق میں نے اسکو لے لیا میں ہی تو تھا شایان عشق رشتہ گلزارِ رام ہر خانہ ویران عشق کھل نہیں سکتا کبھی تجھ پر عرفان عشق ہے مہیا عاشقوں کے واسطے سامان عشق</p>	<p>ساکنان کو چہ دلدارِ مستان عشق ہے تمنایا الہی تیرے محبوبین کا ہم اسیر گیسو دلدار ہیں اے ہمدرد کیا اٹھا سکتا تھا اس بزمِ امانت کو کوئی سے تصویریں مگر حسیناں جہاں تجلی رکھے نہ تو محبوب کی چو کھٹ پر سر ہے جمال یار پر اپنی نظر لیل و نہار</p>
--	---

غیر حق کی جب تلک تجھ میں طلب ہو گی قمر
ہو نہیں سکتا کبھی دنیا میں اطمینان عشق

<p>نبیؐ الورا السلام علیک شہنشاہ ما السلام علیک یہ ہے مدعا السلام علیک وہ روضہ دکھا السلام علیک بلالے شہبہ السلام علیک دورستہ بتا السلام علیک تمہارا گدا السلام علیک وہ حبیبو دکھا السلام علیک</p>	<p>مرے مصطفیٰ السلام علیک دکھا دورِ رخِ رشک ماہِ مبین رکھوں مثلِ مردمِ تجھے آنکھیں وہ طیبہ کا بن رشکِ خلدِ بریں پھر دتے کو چے میں بنکر فقیر رہوں ستقل میٹ نہ جائے قدم کہاں جائے درجھوڑ کر آپ کا رہیں ہوش باقی نہ میرے نبیؐ</p>
---	---

<p>ہوقہ رموں پر صدقے یہ جان حسنین خدا بھی نہیں تو جدا بھی نہیں سنا خواب میں مژدہ جانفرا صدا دے رہا ہے بہت دیر سے خود ہی کا ہے زنگیا عصیاں کا زنگ چلی جا رہی دہار میں ناؤ ہے</p>	<p>کبروں دل خدا سلام علیک مرے مہلتا سلام علیک شنا خواں ترا سلام علیک کوئی بے نوا سلام علیک وہ دل سے مٹا سلام علیک اُسے تو بچا سلام علیک</p>
<p>تمہارا ہے روز ازل سے قمر نہ کیجے جدا سلام علیک</p>	
<p>وطن اس چشم ظاہر کا اگرچہ ہو دکن اب تک نہیں دیکھا مرے مولا مدینہ کا چمن اب تک تمہاری لفت کے سونے میں آنکھوں کی محبت میں ترجم یا نبیؐ اب تو بلا لےجے مدینہ میں</p>	<p>خیال روح میں باقی ہر طیبہ کا چمن اب تک تمنا دل کی دلیں گئی شاہ زمیں اب تک پھر کرتے ہیں کہ دوست میں حیراں ہر اب تک پڑا ہندوستان میں یہ آوارہ وطن اب تک</p>
<p>تجربے قمر یا د وطن باقی ہر کیوں تجھ کو پڑا ہے دیں میں اپنے تو آوارہ وطن اب تک</p>	
<p>آ رہی ہے صحبت ساقی کی پھر دل میں امنگ زور رنگت عشق سے عشاق کی ہو عجیب بیٹھ کر مسجد میں تجھ کو کیا ملازا ہر بتا</p>	<p>زاہد و کلا قافیہ پھر آج ہو جائے کائناتنگ دل جلوں کی آہ سے کالا ہوا کبکے رنگ دیر میں تجھ کو دکھاؤں تو ابھی چل سیر سنگ</p>

<p>کینہ و نفیر حسد کا پاک کر دے دل سے زنگ دل کو بھیا یا ہو مگر گنبد کا تیرے سبز زنگ سے احمد دیکھ کر ایسے شب بھی کیوں کر ہونے لگ ہے جو ہر دی کے جو نفس مار رہے جنگ دانفانی کے بکھیر دے کیا اس درجہ تنگ کیا ہو تجھ کو اہل آتی نہیں کیوں سے زنگ ساتھ میسے دیکھ تو زہاد سے دمساز و جنگ غور سے سن کچھ رہا ہو اترے اڑتے کیا تنگ کام آئیگا نہ بند مرگ تیرا غدر لنگ عاشق جانبا زہوں لیکر دیکھ کیا نام تنگ کیا یہاں تقسیم ہوگی پھر شراب سرخ تنگ عارفوں کے دل میں ہر ہستی پر اب بکر انگ</p>	<p>بندگی اللہ کی راہ پر خلوص دل سے کر یوں تو علم میں نظر آتے ہزاروں رنگ میں گرچہ ہر مشہور عالم یوسف مصری کا حسن رستم و سہر اب لڑنا کوئی شکل نہیں گھٹ ہی ہو عمر اپنی بیٹھتے جاتے جرم ہیں ہوتی ہر ہر شے کی حدیوں کی ملک نہ ہوتا رہا راز سے زہد کے تو واقف نہیں ہزار ہا ہستی خانی میں وہ انسان کی بنکر مثال موت پہلے بہلائی کر ہی کام آئیگی ہوں خرابا تھی مجھے عز و شرف سے کام کیا آج یہ کیوں ہو ترے در پر نجوم سے کشاں جس تجلی کی کلیم اللہ نے لائی نہ تاب</p>
--	---

رکھ قمر حق پر بھروسہ فکر زاد رہ نہ کر
روضہ محبوب کا کرے ارادہ زنگ

<p>بنگیا ہو دل مرا تحت سلیمان آج کل بنگیا سینہ مرا رشک گلستاں آج کل ہونگے الجھن میں کہیں گیسو جاناں آج کل</p>	<p>خانہ دل میں مے کوئی ہو مہاں آج کل کیا بتاؤں حال دلے جاناناں آج کل دل ہا کرتا ہو کیوں پنا پریشاں آج کل</p>
---	--

<p>پھر سے کیا ہونے کو ہر دشت کسا مالِ بکھل ہو گیا آباد یارب خانہ ویراں آجکل پھر کیا زلف پریشان نے پریشان آجکل کیوں ہوئی جاتی ہر تو لیل پریشان آجکل ہوں جنوں عشق سے دستِ گریباں آجکل کیا بلائیں گے نہیں سلطانِ خباں آجکل</p>	<p>بڑھ رہا ہے کیوں مرا چاک گریباں آجکل گھر میں ہمارے مے دوشاہِ خواب آجکل چشمِ مست یار نے مخمور مجھ کو کر دیا غم نہ کھا آنے کو ہے امر و زفر دایں بہا دل نہیں لگتا ہوا غ دہریں مجبور ہوں مضطر و حین بہتا ہوا ہلائی ہندیں</p>
--	---

آہی جا ایگہ قہر بر میں شہنشاہِ جہاں
 چاک کیوں کرتے ہو تم اپنا گریباں آجکل

<p>مہر ہو ہم پر تہاری یا رسولؐ عمرِ غفلت میں گزاری یا رسولؐ نور حق ہوتا ہے طاری یا رسولؐ اشک ہیں آنکھوں سے جاری یا رسولؐ ہو گی کب حاجت برائیاں یا رسولؐ آپ کی وہ شکل پیاری یا رسولؐ ہے وہ تیری آن پیاری یا رسولؐ کس نے مارا تیرا کمر یا رسولؐ آتشِ دوری تہاری یا رسولؐ</p>	<p>کس طرح ہو سترنگا ر می یا رسولؐ دور رہ کر دامنِ محبوب سے جس جگہ ہو آپ کا ذکر جمیل بھر گیا ہے دل سنبھل سکتا نہیں مبتلائے گردشِ ایام ہوں دیکھتا ہوں ہر بشر کی شکل میں بھاگتی تصویرِ دل کو بھاگتی مندل ہوتے ہیں زخمِ نہاں بے طرح مجھ کو جلاتی ہے شہا</p>
--	---

<p>موت کو ہے بے قراری یا رسولؐ اپنے ہاتھوں سے اتاری یا رسولؐ ہو بسریہ عمر ساری یا رسولؐ آج باری ہے ہماری یا رسولؐ کب تک یہ آہ وزاری یا رسولؐ</p>	<p>ہم تھے عاشق ہیں مرنے کے نہیں خود خدا نے آپ کی تصویر یہ سایہ دیوار قدس میں ترے دور تھا کل قیس اور فرہاد کا جاں بلب ہوں مضطرب نیندیں</p>
<p>اب کوئی دم کا قسم نہ مانے کیجئے حاجت براری یا رسولؐ</p>	
<p>زخمی تجھ سے رادائیں ہم منظر نور کبریا ہیں ہم خوش و بیگانے سے جدا ہیں ہم آپ اپنے ہی پرندہ ہیں ہم کوچہ یار کے گدا ہیں ہم فی الحقیقت خدا نما ہیں ہم</p>	<p>کشتہ ناز و دل ربا ہیں ہم کیا کہیں تم سے ہم کہ کیا ہیں ہم آپ پر جب سے مبتلا ہیں ہم آپ ہیں اپنے حُسن پر شیدا دونوں عالم سے کچھ نہیں مطلب گو بظاہر ہیں صورت آدم</p>
<p>بس قسم اتنا افتخار ہیں یار کے نقش کفش پا ہیں ہم</p>	
<p>پردیس میں پڑے ہیں ابھی میں مغرب ہیں ہم اسکو چھپا رکھے ہیں اپنے ہی بریں ہم</p>	<p>گو یا وطن سے دور جوتے ہیں گھر میں ہم جس کی تلاش کرتے ہیں یروجرم میں ہم</p>

کھتے ہیں دوز و شب بخ گیسو کی یادیں رہتے ہیں شام و غربت و صبح وطن میں ہم اپنے کو آپ پاتے ہیں ہر ہر اشر میں ہم واعظ سنا نہ قصہ روز جزا ہمیں ہم کو غرض نہیں ہے عذاب و ثواب سے اے نہ کیوں ٹم کسی غفل مراد میں ہیں رشک باغ سینہ میں گلہاں داغ بھر کہتے ہیں آپ ہم نظر آتے کہیں نہیں بے مثل شکل آپ سی دیکھی نہیں کہیں ہر جا ظہور اپنا ہر شک اس میں کچھ نہیں	شمس و قمر کے ساتھ میثام و سحر میں ہم پاتے نہیں اشر کوئی آہ سحر میں ہم قطرہ میں ہم حباب میں ہم بحر و بر میں ہم کیا نعم ہیں ہیں امت خیر البشر میں ہم رہتے ہیں اس کے سایہ دیوار و در میں ہم رہتے ہیں سایہ شجر بار و در میں ہم دیائے اشک کہتے ہیں اس چشم تیر میں ہم خود دیکھتے ہیں آپ کو حسن البشر میں ہم آئینہ رکھ کے کہتے ہیں اپنی نظر میں ہم دور فلک میں گردش شمس و قمر میں ہم
---	--

ہو گی نہ ختم دشت نور دی کبھی قمر
ہو جائیں یا نمال کسی بگدر میں ہم

اے درد تو درماںم فے ذکر تو عوارم شاہ از ل در سر سودا رخت دارم اے درد مرادماں اے عیسیٰ دور انم از تیر نگاہ تو در سینہ جلاحت جا اے دیدن بے تو تسکین دل زارم اے کاکل بیجا نت کردست گرفتارم در ہجر تو مجبورم از چشم تو بیارم اے در خم گیسویت چون مرغ گرفتارم از در مفکن دوم جہنم گنہگارم	اے درد تو درماںم فے ذکر تو عوارم شاہ از ل در سر سودا رخت دارم اے درد مرادماں اے عیسیٰ دور انم از تیر نگاہ تو در سینہ جلاحت جا اے دیدن بے تو تسکین دل زارم اے کاکل بیجا نت کردست گرفتارم در ہجر تو مجبورم از چشم تو بیارم اے در خم گیسویت چون مرغ گرفتارم از در مفکن دوم جہنم گنہگارم
--	--

<p>قربانت کنم جانہائے رونق بازارم دادہ بہ توفیق دل حیراں ہر بازارم جز ذاتِ تہا بغیرے باشندہ سہوکارم نہ کار بہ پیچم نے حاجتِ زنا م بر در گہ ستارم در حضرتِ عفا م گہ گفتہ انا الحق چون منصور ام گہ زاید دیندارم گہ نہ قدرِ خوا م گہ مثل کلم خنداں کہ بلیل بیارم بر پائے خودم غلطاں در خانہ خوارم گہ سنبیل پچانم گہ ز گیس بیارم منصور شوم گاہے کہ شبلی عطارم انگشت نما باشد کن شاد دل زارم</p>	<p>در کلبہ حسد انم یک دزد اگر آئی دیدار خودم بنامن عاشق مجبورم از بسکہ پریشاں کردی گردش دور انم من بندہ عشق تو از روز ازل گشتم اے ساقی قترخ پے محمود و مسجودم در شکل بشر گاہے سجود ملک گشتم گہ عابد معبودم گہ ساجد و مسجودم گہ مثل گہر باشم گہ سلک در غلطاں گہ زہد خدایا تم افتادہ بہ میخانہ گہ خالِ حُجّٰحِ زیبا بر حین جہاں نمودم بنما رہ میخانہ اے پیر خراباتم در ہند و کن تانکے ایں بندہ ہجرت</p>
--	--

ناچیز قہر تانکے باشد یہ تو سرگرداں
الطافِ کرم باید اے خوبی بازارم

<p>سودائے سر زلفتِ اللہ ہر دارم در سوزش عشق تو آتش بہ جگر دارم جز پیر خراباتی یا سے نہ دگر دارم</p>	<p>بر چہرہ زیبایت اے یار نظر دارم از دور و ذراق تو دل پر ز شرم دارم چون بختِ بدم کردی از یا خبر دارم</p>
---	--

<p>اندر رہ عشق تو احوال قسمیں است گے چاک گریبانم کہ خاک بدسرم دارم</p>	<p>باناام و باناشانم مست مئے استم من این دآن ندانم مست مئے استم دوزخ درآہ دارم مست مئے استم از دیدہ خون فشانم مست مئے استم می نوشم و خورانم مست مئے استم منصور و ارباشم مست مئے استم دریا و چنان جانم مست مئے استم</p>	<p>شاہنشاہ جہانم مست مئے استم جام جہاں نامم مست مئے استم در سینہ داغہائے شکام رہم بدارم از وصل گاہ خندان پر بھر گایاں در عشق ساقی خود زنار در گلیم معذرت و در آشیخا گویم اگر انا الحق میخوار و بیت پرستم در یکدہ نشستم</p>
<p>این خستہ دل فقر ہم دارد ہوائے کویت لے یار پھر یا نام مست مئے استم</p>	<p>روئے خویش را نظارہ کردہ ام زندگئی خود دو بارہ کردہ ام من مبتی آشکارہ کردہ ام این جگر را پارہ پارہ کردہ ام داروئے درد تو چارہ کردہ ام بھر قتل خود آتشارہ کردہ ام</p>	<p>از خودی خود را کتارہ کردہ ام چون چشیدم از لب آب حیات اپنے ارباب خرد پنہاں کنند خون دل خوردم برایت جان من درد تو باشد دوائے دل مرا آرزوئے جاں فدائی داشتم</p>

از جفا و جورِ خواباں اے قہر شیشہ دل سنگِ خسارہ کر دام	
من ظلمت ہر کفر من نور ہر ایمانم من رستم و جانم من اہم و من آنم من مرہم ہر خستہ جاں بخش ہر نسانم ایں جملہ فضلے من من مہم و درہم و صورت ہر زورہ خشنودہ و تابانم	من نور دل عالم در جان ہر نسانم من صورت و معنی ام من نام نشان خود من ہنجر برانم من آتش سوزانم دارے دلم از من میخوایم و مینالم چون بق جہاں ہے پہانم و پیدایم
بر شمع جمال خود پروانہ قمر گشتہ در عشق رخ خویشم سرگشتہ و حیرانم	
پایہ نجیر از خیال زلف چوں یوانہ ام تہجوں پاکاں ازے توحید چوں ستانہ ام من طلبکارِ خدائیم از خودی بیگانہ ام کہ منم مسجد شیش گہ ساکن بتخانہ ام	بر جمال شمع روئے آں صنم پروانہ ام جام منے خوردم ز چشم مت یاز خوشین جان تن ایمان دل کردم فدایار من پاک کردم زنگ دل غافل نیم از یاد او
در تمنائے وصالش چوں کنم آہ و فغاں اے قہر خاموشم و از خوشتن بیگانہ ام	
ایسر زلف آں دلدار دارم بکفر زلف تو ز تار دارم	دل شیدائے رفے یار دارم مرا روئے تو باشد دین دایماں

<p>جگر سوزاں دل بیمار دارم درون سینہ صد گلزار دارم مگر کارے ازاں سرکار دارم بہار غنیمت گلزار دارم</p>	<p>خدا را کن میجانی ازاں لب ز داغ، حجب محبوب الہی سر و کارے ندارم ز اہل دنیا بدل دارم چو لالہ داغبائے</p>
<p>سراپا شوق و عشقت قمر شاد چو نرگس دیدہ بیمار دارم</p>	
<p>شام زلف نگارے بینم رشک مشک تمارے بینم ہمہ لیل و نہارے بینم عکس روئے نگارے بینم چشم خود پر خارے بینم دل خود را آشکارے بینم ہم و ہما نگارے بینم</p>	<p>صبح رخسار یارے بینم دانہ خال عنبر نیش را زلف و رخسار و لب و خود را بر رخ خویش چوں کنم نظرے از دو چشمان یارستانہ از دو پیکان ناوک مزہ اش از لب لعل آں پری پیکر</p>
<p>شکر حق اے قمر کہ خواجہ را ہر نفس بار بارے بینم</p>	
<p>ہوائے کوچہ جانانہ دارم خار دیدہ مستانہ دارم</p>	<p>بجمل اللہ دل دیوانہ دارم ز جام عشق ساقی پیر دم</p>

<p>خیال شوکت شاہانہ دارم بدل سوز دل پروانہ دارم سرت گردم چہ خوش میخانہ دارم</p>	<p>گدائے کوئے تو ہستم نازم فزون از بیل شیب بہشت قم عرا نشان مادوم جام ساقی</p>
<p>قمر فراغ شدم از کفر و ایمان کہ در دل کعبہ بیتخانہ دارم</p>	
<p>خود یہاں پہلوئیں اپنے دل نہیں کون نظروں کا تری گہاں نہیں مدتوں سے تجھ پہ ہم مائل نہیں پر یہ سچ ہے آپ کے قابل نہیں بجر رحمت کا کو ساعل نہیں ہے یہ مجبوری کہ در دل نہیں تیری بخشش میں کوئی عامل نہیں جس کو تقلید نبی حاصل نہیں لطف نے زاہد تجھے حاصل نہیں سامنے گرداب ہی ساعل نہیں کھو کریں کھاتا ہوں کچھ حاصل نہیں پر مقام دل نفاست دل نہیں</p>	<p>آپ سے ملنا کوئی مشکل نہیں اک جہاں بسمل ہے تیغ ناز سے کیوں علی آتی ہے دنیا سامنے دین ایمان جان دل سنبھ نہیں انتہا کیا پوچھتے ہو ہمدرد اپنے بندوں کی دعا سننا تو بے طلب سب کو عطا کرتا ہے تو اس کو لطف زندگی ملتا نہیں ہم شرابی ہیں ہیں پیئے ہی دیکھ کس طرح کشتی ہماری پار ہو ورہر کا سہ گدائی کا لئے اکیچوئے شمشاد چائیں گے دیو ہرم</p>

ہے جگہ دل میں تھا بے واسطے	آئیے کب سے ہے یہ محل نہیں
ساقیا تیرا ہی وہ محتاج ہے	غیر کے در کا قہر سائل نہیں
<p>تم ساحسین کوئی خدا کی قسم نہیں آتا ہے افراق میں بھی وصل کا مزا جینا بغیر آپ کے دشوار ہے ہیں سارا جہاں ہی آپ کی بخشش سے کامیاب ہر ذل میں سوز عشق ہی لیکن ہر بیش و کم آئیں گے بدر مرگ آئے وہ جیتے جی آنے سے آپ کے یہ مکاں رشکِ حلد ہی گل ہو گئے ہیں پھوٹے سب دل کے ابلے تو بھی مزا چکھے گا اجل کا بروزِ حشر</p>	<p>دیکھے ہیں جب سے آپ کو اپنے میں ہم نہیں تصویر تیری دل سے جدا لے صنم نہیں یہ زندگی ہماری تو مرنے سے کم نہیں غمخیز چشمِ لطف ہے ہم پر کرم نہیں وہ دل نہیں ہے جس میں کہ الفت کا غم نہیں آتا بھی اُن کا روزِ قیامت سے کم نہیں گھر آپ کے بغیر جہنم سے کم نہیں سینہ ہمارا انگشتِ جنت سے کم نہیں آواز اتنا جھنجھٹا کہ ستمگر ستم نہیں</p>
بیہوش تھا کہ آگئے وہ میرے سامنے	سمجھے کہ مر گیا ہے قہر اس میں دم نہیں
<p>اب نہ آئیں گے کوئی دم میں یہاں یا کوئی کر رہا ہو گا مجھے دم بھل جائے گا استقبال کو</p>	<p>لے اجل کر صبر جاتی ہے کہاں بے سبب آتی نہیں ہیں چکیاں دیر آنے میں جو ہو گی مہم بال</p>

<p>کب تلک کرتا رہوں آہ و فغاں نرگس حیراں نہ کرے باکیاں آگیا ہے دل میں کوئی پہیاں موسم گل ہو چکا آبی خنہاں باغ میں چلنے لگی ہیں آندھیاں مبتلا جس کے ہیں سب پروجاں جو رکھا پرودہ خودی کا درمیاں</p>	<p>باں چلی جائے گی یوں ہی ایک دن اُن کی آنکھوں کو نظر لگ جائیگی اب جگہ کیونکر ملے ارمان کو اشیاں بلبل اٹھالے باغ سے اشیاں کیا ہے چمن اڑ جائیگا ہے بلا کا جذب حسن یار میں ہی خودی میں خود خدا مل جائے گا</p>
---	---

بیکس و بے بس دکن میں ہے قمر
اسکو بلوایا لیجئے شاہ شہاں

<p>مقابل میں مے اگر جودہ آنکھیں اڑاتے ہیں نئی جی آپ کے حسن جہاں آرا کا کیا کہنا تمہارا حسن کے آگے حقیقت کیلے حسینو کی چمن کی سر کو جس دن نکلتا ہے مرا گلرو نظر آنے لگا ہے جلوہ جاناں تم میں بھی نہ آنے پر نہ آنے زندگی میں لاکھ سر چمکا نہ آنے کیلئے حزاں میں وہ اک عبادت کے اسی امید و حشر میں بسر کرتا ہے وہ پانی</p>	<p>مقابل میں مے اگر جودہ آنکھیں اڑاتے ہیں نئی جی آپ کے حسن جہاں آرا کا کیا کہنا تمہارا حسن کے آگے حقیقت کیلے حسینو کی چمن کی سر کو جس دن نکلتا ہے مرا گلرو نظر آنے لگا ہے جلوہ جاناں تم میں بھی نہ آنے پر نہ آنے زندگی میں لاکھ سر چمکا نہ آنے کیلئے حزاں میں وہ اک عبادت کے اسی امید و حشر میں بسر کرتا ہے وہ پانی</p>
--	--

<p>بلوایئے یا آئیئے شاہکے دل میں ہے ترے ہی حرمت کا بھر و ساگر دل میں آجاؤ کہہی میسے مسیحا مے دل میں کعبہ مے دل میں کلیسے دل میں دانش نہیں اور تنہا مے دل میں جب کہ کہتا ہے ترانقشہ مے دل میں ہوتا ہے نیا روز تماشا مے دل میں موسیٰ کی طرح ہے یہ بھیا مے دل میں</p>	<p>دست ہے ملنے کی تمام مے دل میں ہے خوف و دنیا کا نہ اندیشہ عقیقی بیمار ہے بیماری عصیاں مے دل میں زلف رخ محبوب کا رہتا ہے تصور بس ایک تمنا ہی دکھا دیجئے جلو لگتا نہیں دل اپنا تماشا جہاں میں سیماب کی مانند تڑپتا ہے دل زار ہر داغ مے سینہ کا رہتا ہی دُرِ شاں</p>
--	---

ابا تھول پر موسیقی کی قمر جان قصد ق
کچھ رنگ عجب کر دیا پیدا مے دل میں

<p>تمہارا رنگ ہر گل میں تھا رہی سبک دل میں چھپا رکھا تھا لبالی کو کوئی سینہ کی محل میں ہے جلو آپ کا آب ہوا میں آتش و گل میں خمار ایسا نہ رنگ میں جو برقع قاتل میں کبھی اعطی کی مجلس کبھی بندوبست محل میں نہ آئیں حضرت موسیٰ کہیں میر تھاں میں چلے آؤ چلے آؤ جگہ ہر آپ کی دل میں</p>	<p>نہیں نغمہ سرا ہوجان من شود خدا دل میں نہ تھا مظلوم وہ بیٹھے ازل سے مراد دل میں ہو ہے آہی کے نور سے سارا جہان بیدار تصدیق اسکی آنکھوں کے قیاس بان سکی برو مقام اسکا نہیں اک جاوہ زنداں ابالی ہر تجلی طور کی ہر دم عیاں سینہ میں رہتی ہر بھٹکتے کس لئے پھرتے ہر ناحی ویر کعبہ میں</p>
---	--

قمر کی دیکھتے ہو جلوہ دلدار حیرت
جہلکاسکی ہے ذرہ میں چمکے ایک تریل میں

کبھی تھا ذرہ گر لاج آفتاب ہوں میں
چہا ہوا کوئی مجھ میں وہ حجاب ہوں میں
کسی کے چاہ والوں میں لا جواب میں
ندامتوں کے گناہوں کی آفتاب میں
گناہگاروں میں چند انتخاب میں
کبھی کسی کی حضوری میں آفتاب میں
کبھی تو آتشِ نعم سے جلا کباب میں
فسانہ شبِ ہجران کی اک کتاب میں
میں غم ہی بحر ہوں قطرہ ہو خود حباب میں
کسی کے بادۂ الفت سے مست خواب میں
کبھی تو آپ ہی اک عشق کا نصاب میں
کبھی تو سا غل ہوں کبھی شراب میں

تمہاری لطف عنایت سے فیضیائے ہیں
کسی کے چہرہ پر نور کا نقاب ہوں میں
کسی کو دیکھ کے پیدا کسی کا عشق ہوا
بھگی آتشِ فوج بھی دیکھتا زاہد
تمہارا جیسے ہوا ہوں نہیں ہر خوفِ آفتاب
کبھی میں دور کسی کبھی کسی سے قریب
خوشی میں پھولوں سے آفتابیں کبھی یہ دل
سناؤں بھی تو نہ ہوں ختم داستانِ اق
میں غم دشت ہوں میں غم داہر ہوں میں غم دنیا
کسی سے رکھ کے بھروسہ گناہ کرتا ہوں
کبھی تو دیکھ کے پڑتا ہوں اس صحنِ رخ
کسی کے میکہ ہر عشق کا بسو ہوں میں

بلا کے جھک کر مدینے دکھائے جلوا
قمر ہے نام مرا بندہ جناب ہوں میں

خوب گزری گی مری جان تیرے کو چہ میں

آئے ہیں دور سے وہاں تیرے کو چہ میں

<p>حرم و دیر کی ہے شان سحر کو چہ میں دوسند رکھا طوفان تھے کو چہ میں جان جاتی ہے پُرمان تھے کو چہ میں دل کو ہے دفن کا ارمان تھے کو چہ میں ہیچ ہے تخت بیلماں ترے کو چہ میں شکلیں کیوں نہوں آسان تھے کو چہ میں</p>	<p>برہمن جو لقا شیخ ہے مصروف دعا رات دن شک بہا تی ہیں آری نکمیں دل لئے جاتا ہے محبوب کے کو چہ کی طرف ہے تمنّا تری جو کہٹ پہ مراد نکلتے دے اجازت مجھے ہننے کی گلی میں اپنی ہے درمیں الہی ترا کو چہ شاہا</p>
	<p>ترے الطاف و کرم سے فخر تہ جگر مور تھا اب ہر سلیمان تھے کو چہ میں</p>
<p>ہم و الطاف کے پردہ میں ستم کرتے ہیں یتیم ابرو سے وہ سر میرا ظلم کرتے ہیں وہ بشر اوہین ج موت کا غم کرتے ہیں گہر میں اللہ کے ہم یاد صنم کرتے ہیں سر مہ چشم تری خاک قدم کرتے ہیں ہم تو تجھ ہی کو طلبیت ہی قسم کرتے ہیں جس ناکارہ دل نذر صنم کرتے ہیں قبر پر آ کے مری چشم کو نم کرتے ہیں یاد میں تیری تمنائے عدم کرتے ہیں</p>	<p>گرچہ ظاہر میں وہ شفاق دکھ کرتے ہیں سامنے اس بُت کافر کے مرا سر خم ہے ہم تو مردہ ہیں جس ہم کو نہیں جینے کی وہ بیان چھوٹا نہیں تہ جائے کا کعبہ جا کر کیون ہو سجدہ کہ خلق ترا نقش قدم ہم کو فر دوس کی چاہت ہے نہ حور و حسن پاس کہتے نہیں کچھ ہم میں غیبِ مغلط وہ نہ لکے جو نہ آنا تھا مری میت پر آئیے آئیے ہماں کوئی دم کے ہیں قہر</p>

<p> غفلت کی فیندے میں بیدار ہو رہا ہوں اغیار سے عرض کیا خود یا رہو رہا ہوں آنکھوں میں تاروں کی میں خار ہو رہا ہوں بنکر گئے جاناں سے دار ہو رہا ہوں اپنے سے بچہ میں لے یا رہو رہا ہوں تو دیکشتی سے اپنی میں خوار ہو رہا ہوں میرے نصیب سے دین دار ہو رہا ہوں میں خود ہی اپنا خود دار ہو رہا ہوں میں بھی شریک محفل سرکار ہو رہا ہوں دنیا کی لذتوں سے سیرا ہو رہا ہوں میں خود ہی اپنے دل کا غمخوار ہو رہا ہوں </p>	<p> جام شراب پی کر سرشار ہو رہا ہوں عشق مجھری میں بیمار ہو رہا ہوں نظروں میں دھتور کی گلزار ہو رہا ہوں قربان تہ دل سے سرکار ہو رہا ہوں پی کر شرابے حدت ہیا ہو رہا ہوں اہل جہاں کو مجھ سے نفرت جو ہو عجب کیا یکساں مری نظر میں ہند ہیں در سماں اپنے میں جب سے دیکھا جلوہ کسی کا پیدا نثار کا فری کا ڈالے ہوئے گلے میں جب سے مزا ملا ہے دیدار کا تہا رکے کوئی نہیں مونس میرے دل حزیں کا </p>
--	--

دنیا سے کوچ اگر نہ لازم تو ہر سب کو

میں بھی سفر کی خاطر تیار ہو رہا ہوں

<p> ظہور ذات مطلق بالیقین ہیں وہی تو مالک خلد بریں ہیں مرکان لامکاں کے وہ کمین ہیں وہی تو رحمتہ للعالمین ہیں </p>	<p> مجد شان رب العالمین ہیں جسے چاہیں لادیں باغ رضواں شب معراج کا تھا اک بہانہ جنہیں کہتے ہیں خیر العالمین ہیں </p>
--	--

وہی مشہور خستم المرسلین ہیں اگرچہ لائق بخشش نہیں ہیں	وہی ہیں پیشوا کمل انبیاء کے بھروسہ ہے گنہگاروں کا ان پر
	ہمالی شہ قسمرِ حشرِ نظامی تمہاری یا دیں اند فلیں ہیں
ہو دفن یہ مجنوں اُسی سیلی کے چمن میں جگر طراہی ہو دل کسی لفونگی رسن میں کہنا اُسے کافور کی جامیے کفن میں آجائے مجھے لطفِ گلستاں تھے بن میں وہ نور کہاں درِ عدن لعلِ مین میں خوشبو یہ کہاں مشک میں عنبر میں بن میں	یارب میں مردِ ولعت سلطانِ بن ہو حشرِ ملک اسکو رہائی نہ خدایا بلجائے اگر خاک کف پائے سگ یا چھو جائیں اگر خار ہیں آبلہ دل جو نور ہے پیدائشِ زندانِ نبی میں واللہ ہی عجب روحِ فرائیگتِ گیسو
	سمجھوں گا قہر میں سے فردوسِ معلے جاستھوڑی بلجائے جو شرب کے چمن میں
گل میں گر بو نہیں تو کچھ بھی نہیں اُنس کی خوش نہیں تو کچھ بھی نہیں اس میں گر تو نہیں تو کچھ بھی نہیں اس میں جاؤ نہیں تو کچھ بھی نہیں گھر میں جب تو نہیں تو کچھ بھی نہیں	کوئی خوشخو نہیں تو کچھ بھی نہیں کوئی مہر و حیس پریر وہو کعبہ و دیرو مسجد و مندر زرگسی چشم ہو کہ آہو چشم تیرے پنے سے سب بکھیرے ہیں

ماہ نو کا ظہور اسی سے ہے تیری ابرو نہیں تو کچھ بھی نہیں

سُن کے اشعار اے قمر تیرے
لب پہ ہا ہو نہیں تو کچھ بھی نہیں

جہاں میں تیرے شیدائی بہت بنداموتے ہیں
کسی کا ٹوک رہنا کچھ نہیں آسان مانے میں
ترجیم کو م کی فیض کا ہے ماجرا سارا
تہین نے دل جلایا تھا تہین ہی باعث لیکن
تہیاری شعلہ رخساری سے کس کس کو حیرانی
انہیں کو لذت تکلیف و راحت ہر زمان میں
مری تقدیر سے بڑھ کر تو کو چہ ہے پیچیدہ
الہی اُن کے مستوں میں عجب تاثیر مونی ہے

مگر وہ عاقبت میں فائز ال انجام ہوتے ہیں
تمہارے سرفراز سوائے خاص عام ہوتے ہیں
کہ آہوئے حرم بھی آج کل تو رام ہوتے ہیں
جو مڑتے ہیں تہران پہ یا نعام ہوتے ہیں
یہاں پر طور کے جلوے تو صبح و شام ہوتے ہیں
کہ جو نا کامیوں کے بعد لذت کام ہوتے ہیں
یہ وہ دن بھی تو نذر گردش ایام ہوتے ہیں
وہ زندان ازل مجھے کلفاں ہوتے ہیں

ہلالی ابروؤں نے اے قمر کیا گل کھلایا ہے
رُنا ہر روز عاشق قتل زیرِ بام ہوتے ہیں

پھر عشق کا ہوا ہے سودا تری گلی میں
زندوں کا جھگڑا ہے ہر جا تری گلی میں
پھر پھر کے در بدر میں آیا تری گلی میں
ہو جلسے اک نظارہ مدت ہوئی ہوشیلا

رہتا ہے عاشقوں کا میلہ تری گلی میں
کیا ہو رہا ہے ساقی چرچا تری گلی میں
کچھ لطف زندگی کا پایا تری گلی میں
میں منتظر کھڑا ہوں لا تری گلی میں

اللہ سے جذبِ الفت کی عشق کی کڑمت | مجنوں بنی ہوئی ہر یسی اتری گلی میں

بدنامِ خلق ہوگا رسوائے عام ہوگا
یہ جان کر قسم بھی آیا تری گلی میں

چونا کہ آمد از بہرِ نکار آں شہسوار من
نکردی از کرم گاہے گذر سوئے مزار من
تغافل از تو طاہر بود و حسرت از نگاہ من
صبا گر بگذری روز بگویش گو بصد زاری
حدیثِ حسنت و عشق پریشان کرد عالم را
چو از فرسودگی شد جسم زارم خاک اہ اُد
دلِ من از غبارِ غیرِ حوں آئینہ صفاست
تماشاے رخ و زلفت بعالمِ شورا فلکند
لبت را بوردن دوم بے اجازت آبِ کلام
برایت از سناوسن تنگ نام بگنہ شتم
بیک غمرہ متاعِ دینِ ایماں کردہم قربا
نوشتم قصہ میتابی خود را از خون دل
تجوہم نافہ مشک تبار و زلفِ سنبل را
بیاغم نے بہار آید نہ جایا بہ خزاں اینجا
دلِم بردہ ہوشم بردہم صبر و قرار من
چہ جی پرسی ز حالِ این دل امیدوار من
مرا یادست آں ساعت کہ رفتی از کنار من
حدیثِ شکوہ میتابی این جان زار من
فلکندہ شور و دردِ دل و چشم اشکار من
بہر دو کوائے اور و کعبہ صبا مشغول من
مگر آئینہ قلبِ صتم دار و غبار من
بہم دست گر بیاں شد مرا لیل و نہار من
ز کوۃ حسن بردم عقوکن لے گلغزار من
چہ باشد گم پرسی از حدیثِ حالِ اُد من
صدائے شنوی اوسینہ پر بضرار من
کہ باشد بعدِ مدونِ استانے یادگار من
کہ رشتہ شک و سنبل است تار زلفِ یار من
خزانہم جو رہ تو باشد دھڑ تو بہار من

چناں پرواغ گشت سینه ام از سوز ہجر تو	شدہ تفریح گاہ عاشقانیں لالہ راز من
بنوئے ساعتے از من جہا آں بجا مگر اکنوں	خرا مو شمع ز دل کردند یاران دیا ر من
ہمارا جہ کشن پر شا دماند شا دمان اریم	بود بر فرق عالم سایہ فلک شہر یار من

کے جز تو نہ ارد این قہر عاصی گنہ گارت
توئی ستار و ہم غفار بخش لے کردگار من

بتا بو تم گئے ساقی گز رکن	بچشم مست خود بر من خطہ کن
دلہ از ہجر تو شد پارہ پارہ	شب غم راز وصل خود سحر کن
صبار روزے گز رافتہ بہ آں شوخ	ز حال عاشق بیدل خبر کن
بدہ یک جہرہ از لعل لب خویش	بستی از دو عالم بے خبر کن

خدا را کن میجائی از آں لب
گزر یکبار بر گوشت سحر کن

اگر امشب برسد یار بکا شائے من	بسر من باد قد ادرہ جانانہ من
گر شبے جلوہ کند یار بکا شائے من	چشم خود فرش کنم ہم دل دیوانہ من
قصہ از دنیا زم نتوان دانہاں	ہست مشہور جہاں حشت افسانہ من
حاجت طوط جرم نیست جو دریاں	ہست کافی بت کافر بے غم انہ من
گر خوری جہرے منے شیشہ منے چون شکستی	داہد اگر گزری از دنیاں من
نشود حشر بپا خوف میں ہست مرا	گر بیانی بسر مروت میرانہ من

از دل سوختہ گر آہ کشم در عالم	افتنہ خیزد ازین شورش متانہ من
خلق پُر سید کہ این شورش متانہ لیت	گفت از سوز قمر عاشق دیوانہ من
<p>رسول اللہ کا دربار دیکھو بہشت آنی اتر گویا زمیں پر بکھیر دے یہ دنیا دنی کے کسی کے دیکھنے کی آرزو میں برا مجھ کو سمجھو کہ دور ہیں سب ہلال عید لے کر کیا کر دگے</p>	<p>برستے ہیں وہاں انوار دیکھو یہی ہے خسلہ کا گلزار دیکھو مرا دل ہو گیا بس نزار دیکھو گل نرگس بھی ہر بیمار دیکھو نہیں کوئی مرا غم خوار دیکھو بنی کے ابروئے خم دار دیکھو</p>
قمر تم پوجتے ہو جس صنم کو	کسی کا اس میں ہے دیدار دیکھو
<p>کیا سب کو پیدا وہ خالق ہے تو کبھی بن کے سلطان کشور کشا یہ مجلس ہے رندان عشاق کی نصار این سلم میں ہندو میں تو</p>	<p>رکھا شکل حمد کو تو روبرو بٹھاتا ہے دہاک اپنی تو چار سو نہ آزاد بار یا بے وضو کلیسا میں کعبہ میں ہندو میں تو</p>
قمر آج آئے ہیں سلطان دیں	کر و عرض حال اپنا تم موبہ ہو

وہ دل فنا ہو جس میں وفا کا اثر نہ ہو	وہ آنکھ پھوٹ جائے جو آنسو سے تر نہ ہو
دل میں ہو درد اور طبیعت ہو نکسر	کیا بات پہر دعائیں کا ری اثر نہ ہو
لب خشک رنگ زرد ہوا وہ فغاں بھئی	عاشق مزاج وہ نہیں اتنا اگر نہ ہو
کیا لطف عاشقی ملے لے زاہد خشک	جب تک تلاش یار میں شریک نہ ہو
سینہ کی قبریں یہ دل زار دفن ہے	ایسی الہی قبر کسی کی مگر نہ ہو
مانند آئینہ رہوں میں محمود دیدار	ہو ایسی بخود ہی مجھے اپنی خبر نہ ہو

موقع نہیں ہے گریہ و زاری کا آج کل
کہتا ہے مجھ کو یار قسم نوحہ گر نہ ہو

جا کر یہ خبرے کوئی محبوب خدا کو	دیوانہ ترا ڈھونڈتا پھر ہے قصدا کو
وہ آئیں یہاں یا مجھے طبع میں ملائیں	یار بے اثر ہے تو مری آہ رسا کو
بائیں پہاڑ کو کہی آئے نہ دو گنگا	میں رہ سہمہتا ہوں سیاح کی دوا کو
مے پینے سے زاہد مجھے کہتا ہے گنہگار	خود پیتا ہے چھپ چھپ کے مے ہوش ہاکو
جب سامنے آتا ہے مے وہ بت کافر	سجدہ میں کیا کرتا ہوں مشکل خدا کو
بے وجہ پریشان تو نہیں باغ عین سہل	دیکھا ہی پریشان تری لطف دما کو
ہر شاخ شجر جھومتی ہی یاد میں تیری	سیکھی ہی اہوں نے تری ستانہ ادا کو
منہ دیکھ کے کہتے ہیں وہ آئینہ میں اپنا	ہم او میں پاتے نہیں اس حسن ادا کو
سو نکھو گنگا مارینہ کی گلی میں ترخی خوشبو	آنکھوں میں چپا کر کو گنگا نقش کف پا کو

کافر ہوں شرابی ہوں کجاری ہوں کسی کا لامنی ہر مدینے کی ہوا ساتھ وہ اپنے	سب کچھ ہوں مگراتا ہوں دل سے خدا کو کیا جھوم رہی ہو کوئی دیکھے تو صبا کو
وہ دیکھتا سب کو ہے قمر سنتا ہر سب کی سُن لیگا وہ اک روز تمہاری بھی صدا کو	
ذر پہل کے یار و مدینہ تو دیکھو وہیں سے رسائی واپسی خدا تک کسی نے اٹھایا نہ بار امانت ہوا مشک و عنبر پسینہ پسینہ ہیں بہرِیز آنکھیں می آنسوؤں سے	وہ نور خدا کا خستہ سینہ تو دیکھو وہ قرب الہی کا زینہ تو دیکھو کے سر پہ ہے میرا سینہ تو دیکھو جبین بنی کا پسینہ تو دیکھو سمندر میں ڈوبا سینہ تو دیکھو
قمر اس کے ابرو کو کیا دیکھتے ہو یہ میہا جگر میرا سینہ تو دیکھو	
پکڑ دوں ہاتھوں سے روضہ کی جالی وہ عشاق کا آگے چوکھٹ پہنکی مدینے میں ہے غنچہ دل شکفتہ	مرا بے قرار ی میں دُعا تو دیکھو وہ ٹکرا کے سر جان کہونا تو دیکھو وہ ابر کرم کا برسنا تو دیکھو
بلا کر قسم کو مدینے میں جلدی یہ بے مل کا اپنے تڑپنا تو دیکھو	
نظر سے دور ہو دل سے قریں ہو	حریم دل میں تم خلوت گزریں ہو

<p>ہناں پھر کیوں ہو جب رہتے ہیں ہو ہمارے واسطے سب کچھ نہیں ہو کہاں پھر قربے بالعمالیں ہو شہنشاہی سے زیر نیچیں ہو مکان لامکان کے تم مکیں ہو ستائے سب ہیں تم ماہ مہیں ہو مدینہ میں عطا گز بھرنہ میں ہو تری چوکھٹ ہو اد میری جہیں ہو کہیں سینا میں مسند نشیں ہو رہو پردہ میں تم پردہ نشیں ہو</p>	<p>سنا ہے تم تو شہ رگ سے قریں ہو ہیں غیروں سے کچھ مطلب نہیں ہے مجر کا وسیلہ ہو نہ جیت تک جول جائے گدائی اس کے در کی کہا قسراں میں حق نے تاب تو سین سولوں میں تمہاری شان اعلیٰ مے آقا مے سرکار بللہ تجھی سے چاہتا ہوں تجھ کو شاہا کیں مسجد میں بیٹھے بن کے واعظ جو کلو گے دو عالم ہو گا برہم</p>
--	--

کیا روز قیامت وعدہ پوسل
قمر پھر کس لئے اندونگیں ہو

<p>صدقے ہوتے ہیں ہر وہم لئے تاروں کی کیا دوا خانہ دیں گے تے بیماروں کی پارسا شرمک سے دیکھیں گے گھنگاروں کی کب واکام کرے گی ترے بیماروں کی دیکھتا ہی نہیں میں اوپر حداروں کی</p>	<p>یا بتو دیکھ کے یہ آپ کے رخساروں کی درد فرقت سے ترے خود میں سیجا بیمار حوش جب لایکا دیا لئے کرم کو حق کے سو کا کب لطف کرم رشک سیجا مجھ پر نظر آیا نہ کوئی تم ساطر حدار ہیں</p>
---	--

ساقیا دیر سے بیٹھے ہیں مینا میں	جام اک بھر کے پلائے ترے میخواروں کو
	دولتِ عشقِ نبیؐ تجھ کو گدائی میں ملی مل ہی جاتا ہے قہر اُن کے طلبِ نگاروں کو
<p>اے قدرت و رحمت والے خدایم سبک پالن ہا ہے تو ہم عید ہیں تو سب کا معبود ہم مجسم ہیں غفار ہے تو آسان مری مشکل کر دے آنکھوں کو مری کا ل بھروسے بندہ ہوں ترا اسکھ پین سے رکھ سلطانِ جہاں مختار ہے تو ہو اکل حلال اب مجھ کو عطا ہے صدقِ مقال عنایت سے وا کر ہے ہم پہ نذرانہ غیب سرداروں کا سردار ہے تو کر عزت و حرمت ہم کو عطا سر آگے کسی کے ہونہ جھکا عیبوں کو مرے رشتہ چھپا لے خالقِ کل ستار ہے تو ہے لاج ہماری ہاتھ تری شرمندہ نہ کر محشر میں کبھی کیونکہ نہ بھروسہ تجھ پہ کریں ستار ہے تو غفار ہے تو دیدے تو شفا بیماروں کو کر کام عطا بیماروں کو جو بے زر ہوں اُن کو زروے زرداروں کا سردار ہے تو آدم میں ہو کر جلوہ نما جنت سے نکالا اپنے کو اک دہوم مجا دی عالم میں مکاروں کا مکار ہے تو</p>	

یہ عاجز اور مسکین قسم نہ بیٹا ہے بیٹا کر دے
 کر چشم بصیرت اس کو عطا بن آنکھوں کے بیدار ہے تو

زباں سے کیا کہوں تم کو خدا جانے کہ کیا تم ہو
 خدا تو ہو نہیں لیکن خدا سے کب جدا تم ہو
 ہمارا دین ہو ایمان ہو روح رواں تم ہو
 خدا ہے آپ کا مطلوب محبوب خدا تم ہو
 رکھو قدموں پہ تم اپنے تہارا نام لیوا ہوں
 کہاں میرا ٹھکانہ ہو اگر مجھ سے خفا تم ہو
 گنہگاروں کی اپنے کیوں نہیں لیتے خبر مولا
 خدا سے بخشو الو شافع روز جزا تم ہو
 تم اپنے مرنے والوں کی خدا را لو خبر جلدی
 مسیحا کے مسیحا چشمہ آب بقا تم ہو
 شریعت گر نہ ہو مانع کروں گا آپ کو سجدہ
 مرے نزدیک اس ساری خدائی کے خدا تم ہو
 اگر ہو عشق صادق عرش اعظم کو ہلا دو گے
 رسانی کیا ہو اے نالو بہتاری نار سا تم ہو

نظر لطف و کرم کی ہو مریض عشق پر شاہا
 مرے درد دروں کی اسے تہی بیشک دو اتم ہو
 بنی جی آپڑی منجھد ہار میں کشتی ہماری ہے
 خدا را پار کر دیجے ہم اسے ناخدا تم ہو
 خدا کے واسطے آجساؤ یا طیبہ میں بلوالو
 ہماری آرزو تم ہو ہماری مدعا تم ہو
 کہاں جائیں تمہارے در سے گر محروم رہ جائیں
 شہنشاہ دو عالم مالک ارض و سما تم ہو

کسی صورت چھڑا لیجے قہر کو بینوائی سے
 گدا وہ آپ کا ہے مہدن جو دو سخا تم ہو

آپ تو نزدیک ہیں دو میں ہم داہ داہ مصحف پنج پر ترے ابروئے تھمہ ہیں کعبہ و تجسانہ میں آپ ہی ہیں جلوہ گر ہم پہ ہر جو رستم غیر پہ لطف و کرم	دعائیں میں بھی تو ہیں بھر کا غم داہ داہ آتا ہے ہم کو نظر طاق حرم داہ داہ آپ سے آباد ہیں یہ حرم داہ داہ خاص یہ اکرام ہیں تیری قسم داہ داہ
--	---

حشر کی گرمی کا کچھ خوف نہ کر لے قہر
 جبکہ ہوں سایہ نگن شاہ اہم داہ داہ

حب روئے یار سے دل شاد رکھ
 خانہ ویراں کو تو آباد رکھ

قتل کو کافی نگاہ ناز ہے بچ دنیا اور غمِ عقبی نہ کر تن ہو دہلی میں تو جاں ہمیر میں زلفِ پچاں میں کسی کے ہیں اسیر ہم ازل ہی سے ہیں تیرے آشنا کچھ نہ حاصل ہو تجھے بے عشق کے موت سے حاصل ہو لطفِ زندگی	حلق پر خنجر نہ اے جلا درکھ فکر این و آن سے دل آزاد کر اس طرح دو توں جہاں آباد کر کچھ نہ فکر دام لے صیا درکھ اگر بھلایا ہے تو لے اب یاد کر دل میں عشق یا ر کی نبیا درکھ موت سے پہلے عدم کی یاد کرکھ
--	--

ہے قمر زوروں پہ وحشت آج کل
ان وعد اللہ محق یا درکھ

مسلم ناداں ذرا اپنی پریشانی کو دیکھ بحرِ عصیاں سے ٹکل کب تک ہے بردہنی علم سے نفرت تجارت ہے تو جھکونگ عار ہے مرض کچھ اور تو کچھ اور کرتا ہی علاج عاشقِ مصروع کا ثریبِ بعیرت یخبر مذہبِ سلام میں توحید ہی پہلا سبق	غیر قوموں کی ترقی اپنی حیرانی کو دیکھ ڈوبتا ہی سر سے اونچا ہو گیا پانی کو دیکھ مغلسی میں کالی اپنی تن آسانی کو دیکھ چھوڑ دو روتا ہری کو دردِ پنہانی کو دیکھ نقش پر کیا ہو لفظِ نقاشی مانی کو دیکھ بھول بیٹھا اس سبق کو اپنی دانی کو دیکھ
---	---

اتفاق و علم معراج ترقی ہے قمر

طاہر عقل رسا کے زور ایمانی کو دیکھ

منقش ہو گئی دل پر مہر تصویرِ میخانہ پڑ پڑے نہ ہکود رسنِ خودی سے پیرِ میخانہ تری ہستی کا صفہ ساقیِ جمیرِ قہوڑی سی قیامت بھی تری بھکی ہوئی تقریرِ عظیم ازل کے میکہ کی کیفیت اک خسرِ سامان	بلی ہر عرش کی زنجیر سے زنجیرِ میخانہ کہ تاکتا رہوں نیامیں میں تفسیرِ میخانہ کھڑا ہوں دیر سے تھکا ہوتے زنجیرِ میخانہ کہ ایک عالم پر روشن ہو گئی توقیرِ میخانہ پھر اکر قی ہر ایک آنکھ میں تصویرِ میخانہ
<p>قہر و دودن کی دنیا میں کریں کیا شاعری لگا بنے بیٹھے رہیں اس میں ریگِ میخانہ</p>	
سکن خود جان من اندر دل ماکر دہ کشتہ از خنجر ناز و اداعشاق را من نیم تنہا گرفتارِ خیمِ گیسوئے تو تبع ابرو تیر مژگان و کند زلف خویش جلوہ کردی اندر دین کعبہ دیتخانہ ما گاہ شکل آدم و گہ صورت احمد شہدی	خانہ دیران را عرشِ معلے کر دہ عاشقاں را بر سرِ بازارِ رسوا کر دہ عالیے رابستہ زلف چلیپا کر دہ بہر قلم این ہمہ ساماں ہیا کر دہ رخنہ ہا و روین فلکندی فتنہ بر پا کر دہ منظر خود و خویش دی خود را تماشا کر دہ
<p>چوں نقاب از چہرہ پر نور خود برداشتی بر جہاں خود قہر راست و شیداکر دہ</p>	
دلِ آوارہ در عشقت شدہ لے پیرِ میخانہ من آن نذر اباتم مرا طعنہ مزاجِ پدید	تن بیچارہ شد پابند در زنجیرِ میخانہ کہ ماند تا اید باقی رہن توقیرِ میخانہ

برائے سجدہ تو ز آبِ حیات غسل چھو کر دم نظر کر دم بکدہ جستجو در بست کہ کر دم برائے رحمت للعالمین و ساقی کوثر اگر دعوائے ہشیاری کنم مارا نمی رسید بستی آمدم از چشم میگوں فل تیج آمد	عصا قلقل مینا شدہ تیکر مینانہ مگر اندر دل خود یافتہ تصویر مینانہ ہنگامہ خاص مستحوا ہم ز تو ابے پیر مینانہ کہ ہر شیار ہر ہوش است از تا شیر مینانہ دوزلف ساقیم رایا فتم زنجیر مینانہ
---	--

قمر گز اہد ناداں بہ بزم میکشاں آید
برقص آید چو من درستی از تا شیر مینانہ

نم دل بھر گیا ہے بادۂ حب پیہر سے جسے ہر عشق پیغمبر سے اور آل پیہر سے ہوئی ہر غیر حالت اس قدر ہجر پیہر سے گرا دیں ہم اگر دو اشک اپنے دیدہ سے خدا وہ دن اگر لائے کہی میرے تقدیر سے ترے بیمار میں طاقت نہیں کروٹ بدلنے کی فدا بچکر سنبھل کر غریباں پر چھوڑ دیا تھیں دامن کو حضور کے گنہگار کسی کا دل دکھانے سے نہیں کہ گنہ کوئی مدینہ میں پہنچنے سے مجھے ایسی خوشی ہوگی	ملین گے دمبدم ساغر پہ ساغر حوض کوثر سے ملینکا جام اسکو حشر میں ساقی کوثر سے پتا ملنا اجل کو بھی مرا مشکل ہی رہتر سے سیا ہی دور ہو باران رحمت قلیٰ پیر سے مگر وہ نگارا طلیعہ مری آنکھوں سے اور سر سے اجل کو حکم ہوا اگر اٹھائے مجھ کو بستر سے اکیس برپا نہ ہو جائے قیامت کی کھڑک سے ہمارے جرم کو ڈیا پیں گے وہ ہمت کی چادر سے ہے مخروں لکلا خوش کرنا زیادہ حج اکبر سے پہٹ کر دنگا محبوب کی دیوار سے در سے
---	---

بنا کر دل کو بتجانہ بتوں کو پوجتا ہو تو
 مے دل کو غم بھرانے کچھ ایسا جلایا ہو
 اگر پچھ قیامت میں سکر اعمال نامے کو
 قیہوں پر ترحم کر کھلا روٹی غریبوں کو
 گناہوں میں نام دم ہوں ٹھانا نہ چھو
 اگر دیا میں لوں سوئے دل کا ایک قطر بھی
 خدا کے واسطے ٹھکانہ دینا میری میت کے
 مے خواجہ حسن چشتی نظامی بھل مرتا
 بتوں کے گھر سے کر کے یاد حق آیا ہوں زاہر
 خبر دلدار کی لاتا کوئی لیجاتا ہے کوئی
 بہت محبوب ہوں دل تنگ ہوں نیا کے جھگڑتے
 کہاں میں مانگتے جاؤں وہ سب تیرے بکاڑے
 ہوں مجھ کو نہ دولت کی نہ مطلب مجھ کو
 کسی کے عشق کا اکل دیا رکھا ہے سینے میں
 کسی کے سیر کو جانے کی سن پانی خبر شاید
 بڑا خوش نخت ہو جسکو ملا فیض وہ من
 برا ہوں بچی کا ہوں بھلا ہوں بچی کا ہوں

نہیں پاتا ہی کچھ سہا سہا اللہ کے گھر سے
 نکلتا ہی نہیں اک اشک بھی اس یزید سے
 خدا کے سامنے رکھوں تیری تصویر کو ڈرتے
 نہ آئینگی مصیبت سب بلاں جائیگی سر سے
 ہنوستہ بندگی مجھ کو خدا یا ایل محشر سے
 نکل آئینگی باہر پھیلیاں جگہ سمندر سے
 قیامت کی بنا رکھی حق نے تیرے گھر سے
 قیامت میں مجھ سا غر دلانا خوش کو تر
 مجھے آنے بھی دے مت کو تو اللہ کے گھر سے
 مے تار نفس کچھ کم نہیں ہیں دو کو تو سے
 اتر جائے الہی یہ گرا بناری مرے سر سے
 بس آیا ہوں تے دیر کدھر جاؤں تیرے در سے
 امیروں سے غرض مجھ کو نہ الفت ہو تو نگر سے
 لکینگی آگ عالم ہی نا چیز اکل سے
 حسینان جہاں باہر نکل گئے ہیں سب گھر سے
 نہ ہو محروم وہ ہرگز مے سرکار کے در سے
 بلا لےجے مدینہ میں بکس کب ملک تر سے

برآتی ہیں مرادینِ ہمن کی تہیت پھر سے ملک کیا نہیں آباد کو کچھ اللہ کے گھر سے

فہر حاصل نہ ہوگا کچھ رزلیوں کی خوشامد سے
رہو شا کر اُسی پر مل پاپ ہے جو مقدر سے

محبوبِ الہی کی خدمت میں رہا ہوگی
جب بشتِ دل میری خمی در راہ نما ہوگی
کیا پائش تمہارے بھی الفت کی دوا ہوگی
بیمار محبت کو ہرگز نہ شفا ہوگی
عشقِ شہِ بطحی کی جبِ دل میں ضیا ہوگی
نزدوں کے گلشن کی پروانہ ذرا ہوگی
پھر اہل قیامت کی کب عقل بجا ہوگی
محبوبِ خدائے دامن کی ہوا ہوگی
لذت تری الفت کی اس سے بھی ہوا ہوگی
کس منہ سے شہا تیری تو صیفا دوا ہوگی
جز عشق کی طاعت کے جنتِ عطا ہوگی
تیری جو نظر مجھ پر محبوبِ خدا ہوگی
ہم عاصیوں کے سر پر رحمت کی روا ہوگی
کیا تیری سائی بھی لے بختِ سا ہوگی

رنج اس نفسِ تن سے جس وقت جدا ہوگی
پہنچوں گا مدینہ کو اک وزوہ آئے گا
مردوں کو جلاتے ہو مشہور مسیحا ہو
جب تک نہ نظر آئے دیدارِ محمد کا
بے پردہ چالِ غی نے گا نظر ہم کو
جس میں سما یا ہو سودا ترے صحر کا
جس وقت دکھائیگا دیدار وہ محشر میں
بے ہوشی سے ہم سبکِ جوش میں لائیگی
لذاتِ جہاں کو ہم سبِ دل سے بھلا بیٹھے
ہر شانِ تری نیاری ہر آن تری پیاری
واعظ نہ ڈرا ہم کو دوزخ کے خدا لوں سے
ہو جائیگا محشر میں اک عالمِ بے ہوشی
کیوں گرمیِ محشر سے ڈرتے ہو نگہگار و
قسمت کے دہنی جو تھے پہنچے در دولت تک

جب غور کیا دل میں معلوم ہو اچھو کو مندیں برہمن کو مسجد میں مسلمان کو ہم آپ پجاری ہیں بت ہم میں ہر پچ شینڈ اک جام پلاتے ہی بدہوش کیا اچھو کو	بتخانہ و کعبہ میں تیری ہی صد اہوگی آتا ہے نظر تو ہی کیا شان جد اہوگی مسجد میں نماز اپنی کیا خاک داہوگی ساتی ترے ہاتھوں پر یہ جان اہوگی
خیمخانہ چشتی سے اک روز فہر سہجہ کو پر کیف مئے وحدت خواجہ سے عطا ہوگی	

آئی ہے اس بت کافر طبعیت اپنی اک نامہ تھا کہ ہر روز چلے آتے تھے کس بھر دسہ پہ تو مغرور ہے منعم اتنا میں بلا نوش ہوں ساقی مجھے دے بھر کے سو وعدہ جمل قیامت ہی کو پورا ہوگا عطر سے بڑھ کے معطر ہی نہ لہو کا خیال ہم بھی پیشل ہیں کہتے نہیں دنیا میں مثال جب گذر گو غریباں پہ تو ہم کر چلے جب کوئی تیرے سوا منوں و معنوں نہیں پیر کا ہی یہ تصدق کہ ہوں مشہور جہاں مجھ سا تو بھی تو ہی اک بندہ عاجز منعم	بخت اپنے میں نصیب اپنے میں قسمت اپنی اب مدت سے دکھاتے نہیں صورت اپنی جان اپنی ہر نہ دولت نہ حکومت اپنی ایک سانغ سے نہیں بھرتی ہر نیت اپنی انتظار اس کا نہیں ہر یہ قیامت اپنی جس کی خوشبو سے ہر گلی گلی تربت اپنی کسی صورت سے نہیں ملتی ہر صورت اپنی حشر سے پہلے نہ ہو جائے قیامت اپنی پھر نہ کیوں غرض کیس تجھ ہی حالت اپنی عشق محبوبت خدا سے ہوئی شہرت اپنی کیوں کھاتا ہر شہر شکت و شمت اپنی
---	--

یوں ہی حسرتیں نکل جائیگی کیا جان جنریں آئینہ کو ہوئی حیرت مری خود بینی سے سہرا بارگراں ہر تن بجیاں پہ مے مجھ کو بدنام کیا گریہ وزاری نے مری بعد منے کے بھی آئینکا نہیں چین مجھے دور سے کرتا ہوں ادھرتی چٹا کوسا ام	یا الہی کبھی لڑ جائے گی قسمت اپنی ملتی جلتی کسی صورت سے صورت اپنی تینے قاتل سے کل جائیگی کلفہ تاپتی آبرو ہی نہ رہی اور نہ ہے عودت اپنی توڑ کر فضا نکل جاؤں گاتربت اپنی تیری صحبت سے بگڑ جائیگی عادت اپنی
---	---

بادہ خواری سے قمر خلق میں بدنام ہوا رونا آتا ہے مجھے دیکھ کے حالت اپنی	
---	--

کوئی کہتا ہے نبی شافع محشر کوئی بادہ خواروں کا عجب نگہ میخانہ میں اس کے قدموں پہ چکا دوں میں سہر جز دنیا میں بھی حاضر ہوں تری بزم میں سہر ساقی نمانہ شوق نہیں پہنچے تو کیونکر پہنچے دل جگر دونوں مے ابرو و مژگاناں شیا ہے تری شاق جالی و جلالی کا ظہور تیرے مژگان کی قسم سینہ میں تیرا گر ہے حرم و دیر کے جانے سے ہوا ہوں بدنام	دونوں عالم میں نہیں آس رہبر کوئی کوئی اپنے میں ہوا و آسے باہر کوئی ساک مجھوٹ بتا دے مجھے رہبر کوئی کیا تے ہاتھ سے مل جائیگا ساغر کوئی نہ مے پاس ہی قاصد نہ کبوتر کوئی زخمی تیر کوئی بسل خنجر کوئی رحم دل ہی کوئی انساں تو سنگ کوئی تیرے ابرو کی قسم دل میں ہی خنجر کوئی کوئی کہتا ہے مسلمان مجھے کافر کوئی
---	--

<p>چاہنے والے تمہیں لاکھ ملیں گے حب جبکہ قرآن میں کی خالقِ عالم نے ثنا ہے ثبوتِ رفیق میں جلوہ تم سے خسار و کلا سب جہاں ہو گا اُسی کا جو تر ہو کے ہے نکر دنیا سے خلا صی جو تجھے حاصل ہو تیرے جلوے سے ہوا سارا زمانہ بنیاد اشک آنکھوں سے رواں ہے تھمتے پانی</p>	<p>ہم کو کس طرح ملے آپ سا دہر کوئی آپ کی مح و ثنا کر سکے کیونکہ کوئی ماہ انور ہے کوئی مہر منور کوئی رکھ کے دیکھے ذرا چوکھٹے تیری کوئی پھر تجھے فکر نہیں ہو دل مضطر کوئی محو حیرت ہو کوئی اور ہر شہر کوئی کیا چھپا رکھا ہے آنکھوں نے سمنہ کوئی</p>
<p>غم نہیں تجھ کو فخر بس میں تے دو حامی شافعِ حشر کوئی ساقی کو شر کوئی</p>	
<p>مجھے باغِ طیبہ میں بلوایے مے دیں چپکے سے آجائیے مے خانہ دل میں آجائیے دکھا کر کسی روز اپنے قدم شہا لاج میری تے ہاتھ ہو بھلی جا رہی وہاں میں ناؤ ہو تمہارے کہا کر کہا جائیں ہم مرا کشتِ دل خنک ہوئے کو ہو</p>	<p>تمنا یہ مدت کی بر لائیے مکاں اپنا آباد فرمائیے رگ و پے میں میر کما جائیے مرا بخت خفتہ جگا جائیے قیامت میں مجھ کو نہ شرمائیے کرم سے اُسے بار لگوائیے کوئی اور در ہو تو بتلائیے ذرا ابر رحمت کعبہ بر لائیے</p>

<p>لب جانفزا کو ہلا جائیے لگی میرے دل کی بجھا جائیے نظر لطف و رحمت کی فرطیے جمال مبارک دکھا جائیے ذرا رنگِ حشرت جما جائیے مرا پار بیڑا لگا جائیے نظر مہکھو خود آپ جائیے</p>	<p>غم ہجر سے لب پہ آیا ہے دم جلا جا رہا ہوں تپ عشق سے خدا کے لئے مجھ گنہگار پر مے میاے احمد کبھی خواب میں ہے کچھ نہ دل میں سوا آپ کے تہو جائے غرقاب کشتی مری کہاں تم کو ڈھونڈوں کہہ سجاؤں</p>
---	---

قمر کا وسیلہ سوا آپ کے

نہیں کوئی تم اُس کے ہو جائیے

<p>فرقت میں تری یا عفت آرام ہی ہے ہوں عشق کا بندہ مرا اسلام ہی ہے عاشق کے پھنسانے کے لئے دم ہی ہے آغاز ہمارا یہی انجام ہی ہے وہ جانتا ہے عشق کا انجام ہی ہے میںخواروں کی مستی کیلئے جام ہی ہے تراہد کا وظیفہ سحر و شام ہی ہے جاننا ز محبت کا سرا انجام ہی ہے</p>	<p>محبوب کی ہے یاد مرا کام ہی ہے کافر مجھے کہتا ہے کوئی کوئی مسلمان اس چاند سے رخسار پہ یہ کاکل پچا لئے تھے جہاں سے وہیں اک در ہے جانا جل مرنے کا پروانہ کو کچھ غم نہیں صلا کافی ہے نظر بھر کے ترا دیکھنا ساقی سرخ جانب کعبہ ہی مگر دل ہی بتوں میں کس کام کا عاشق جو نہ سوا ہو جہاں میں</p>
--	---

<p>خجر ہی دشنہ ہی صمصام ہی ہے رہتا ہے مے دل میں دل رام ہی ہے</p>	<p>کافی ہر تے قتل کو ابرو کا اشارا سینہ میں چھپا ہوئے ہوں رد کسی کا</p>
<p>خواجه کا فدائی ہر تو محبوب کا شیدا ہے نام قمر جس کا وہ گناہم ہی ہے</p>	
<p>ترا احسان یہ بھی کم نہیں ہے یہ دل قابلوں ہے بہم نہیں ہے نہیں پھر کوئی جب درہم نہیں ہے یہ عاشق کا ہے آنسو نیم نہیں ہے مرا آنسو ہے یشبم نہیں ہے ترے بیمار میں اب دم نہیں ہے خدا کا گھر ہے جام بہم نہیں ہے نقط میرا ہی سہم نہیں ہے مگر کیوں آنکھ تیری نم نہیں ہے مرے مرنے کا یہ ماتم نہیں ہے یہاں کوئی مسحا دم نہیں ہے ہمیں مرنے کا اپنے غم نہیں ہے قمر پھر تجھ کو تیرا غم نہیں ہے</p>	<p>تو میرے تو مجھ کو غم نہیں ہے تاتے ہیں ستائیں اہل دنیا ہیں مال زر کے ساتھی ہر جہاں رکھو آنکھوں میں گرنے دو نہ اس کو گیا ہسبز پرمانند گوہر اٹھ گامش کو بستر سے اپنے خودی سے صاف کھو دل کو اپنے جبین سا ہے تری چوکھٹ پہ عالم محبت کا تجھے دعوے ہے زاہد غرض سے دور ہے ہی خوش اجباب تن بجان میں جاں کون ڈالے خوشی حاصل نہیں جینے سے ہم کو ہوئے خواجہ نیک جب تیرے حامی</p>

<p>تری الفت کیا صاحب تو قیر مجھ عمر بھر میں ہا زندانِ محبت میں اسیر لے کے پیر طریقت تے قربان جاؤں آئینہ سامنے رکھے ہوئے یوں کہتے ہیں اس کا نقشہ مری آنکھوں میں چلا رہتا ہے دل میں کہتا ہوں اسے اور اسی سے ہر دم نقش پا دیکھتا رہا آپ مٹا جاتا ہوں ابھی گیسو نے کیا تھا مجھے خواجہ کا اسیر سیم و زر کی اینیخ امین نہ حکومت کی ہوس قتل کو میرے نہیں حاجت تیغ و خنجر دینِ ایمان تو سہی اس کو بیٹھا ہوں</p>	<p>تیری زلفوں نے کیا بت نہ خیر مجھ ہو گیا عشق صنم طوق گلو گیر مجھ جلد بتلائے کوئی وصال کی تدبیر مجھ مجھ سے بہتر تو بتائے کوئی تصویر مجھ سب میں آتی ہر نظریار کی تصویر مجھ پوچھتا ہوں کہ تبا وصال کی تدبیر مجھ وجد آتا ہے تری کچھ کے تصویر مجھ وہی آمادہ ہیں پھنانے کو زنجیر مجھ خاک پائے سب دلدار کی اسیر مجھ نگہ ناز کی کافی ہے یہ شمشیر مجھ روزِ شوق میں جس نے کیا زنجیر مجھ</p>
---	--

کیوں نہ ہو خضرؑ سرِ مجاہد کو ہلا لی ہوں میں

کر دیا پیر نے بس صاحب تقدیر مجھ

<p>دروکیم پہ بند گد اہیں آئے ہوئے تھکے تھکے پڑے ہیں تمہارے کوچہ میں ہے تھے جو تپِ فرقت میں آئے دل کے کبھی گور غریباں میں آ بھی جاتے ہیں</p>	<p>ادب سے بیٹھے ہیں اپنا سر جھکائے ہوئے مصائبِ سفرِ جزو بر اٹھائے ہوئے وہ اور طرح سے ہیں آج گل کھلائے ہوئے خرام ناز سے دامنِ ذرا بچائے ہوئے</p>
--	--

<p>ابھی ٹپکنے کو تیار تھے مرے آنسو زبان حال سے کہتے ہیں آبلے دل کے کہا مزار پر آ کر مے وہ بادل زار تہاری چوٹ محبت کی جس کے دلق لگی بچا بچا ہمیں اس گردش زمانہ سے منع عشق سے کہ ہم کو ناصح ناداں</p>	<p>کئے ہوں غصہ فغان دل کے ہوں بائے ہوئے کہ ہم میں ہجر کے صدمے بہت اٹھائے ہوئے پڑے ہیں قبر میں تم ہم سے منہ چپائے ہوئے وہ بھیس میں سے فقیروں سا رنگ لائے ہوئے بگڑ نہ جائیں کہیں ہم سے بندے ہوئے اسی سے ہم ہیں مانہ میں نام پائے ہوئے</p>
---	---

<p>قمر وہ جانتے ہیں خوب حال دل اپنا ہوا زمانہ انہیں درد دل شائے ہوئے</p>	
--	--

<p>شراب عشق کا اک جام بھر دے شب فتنے قت کو میری صبح کر دے ترا جلد کہیں بے پردہ دیکھوں ہے پیش نظر وہ نور عیسیٰ ہیں نظروں میں زلف رخ کے جلوے رگ جاں میں کھٹک ایسی ہو پیدا بڑھتے بتیابی دل روز فتنوں ہے سر سبز کھیتی آرزو کی جلا کر خاک کرے میرے عصیاں</p>	<p>مرے ساتھی مجھے بد پوش کر دے مری آہ رسا میں کچھ اثر دے مری آنکھوں کو یارب وہ نظر دے مری چشم بصیرت کو بصر دے وہ طیفہ مجھ کو یہ شام و سحر دے مجھے ہر لحظہ دل تیری خبر دے ترے کشتہ کو وہ درد بگر دے ترجی چشم کرم سے چشم تر دے مری آہوں میں وہ برقی اثر دے</p>
---	--

وہ جرات سے وہ دل سے وہ جگر سے	مرا یہ نفس سرکش سزگوں ہو
رہیوں دن رات نحو دید تیرا	قسم ناچیز کو اپنا ہی کر دے
<p>دل غمخوار میں مرا سیما ہے</p> <p>پس پوچھے تو حسن پہ اپنے تار ہے</p> <p>مڑگاں میں تیرا بروشہ ذوالفقار ہے</p> <p>اگسوئے غنبریں میں شکست تار ہے</p> <p>کس زلف کے فراق میں ہ سوگوار ہے</p> <p>ششدر ہے آفتاب قمر شرمسار ہے</p> <p>جو دل نبی و آل نبی پر تار ہے</p> <p>یہ پرفضا چمن مے دل کا حصار ہے</p> <p>جو مدتوں سے آپ کا امیدوار ہے</p> <p>جرم و خطا کی گرد سے جو پر غبار ہے</p> <p>ہوتی نشا رحمت حق بار بار ہے</p>	<p>لائی نوید وصل جو باد بہار ہے</p> <p>شیدا تمہارے حسن پہ پروردگار ہے</p> <p>عشاق قتل مہنے کو ہیں اک نگاہ میں</p> <p>محبوب کے جبین منور کے اسس پاس</p> <p>سنبھل چمن میں کس کے لئے مضطرب ہے آج</p> <p>پیائے نبی تمہارے کف پا کو دیکھ کر</p> <p>اس ل کو باغ خلد کی پروا نہیں را</p> <p>گلشن بنا ہے سینہ مراد باغ حجب سے</p> <p>مولا ہے کرم کی نظر مجھ غریب پر</p> <p>کیجئے مدد کہ آئینہ قلب صاف ہو</p> <p>روضہ پہ بادشاہ مدینہ کے رات دن</p>
خواجہ کے در کی جیسے گدائی ملی بچھے	شاہوں سے بڑھ کے تیرا فخر افتخار ہے
طواف اس کا کر کیا یہ کعبہ ہیں ہے	دل عاشقاں ہے تماشا نہیں ہے

<p> نہ لالچ دلا باغ رضواں کا وعظ نہ کر دعویٰ وصل دلدار زاید رہے تاب فرقت کہا تک الہی میسما کا دل میں مے کام کیا ہے ڈر گیا تجلی سے کب طور کی وہ میں آنکھوں سے آنسو بہاؤنگا کتک بظاہر اگرچہ ہے عاشق کسی کا جسے چاہے لے دولت عشق اپنی </p>	<p> ہمیں تیری جنت کی پروا نہیں ہے ابھی دردِ دل تجھ میں پیدا نہیں ہے ہے مینا یہ دل سنگِ خارا نہیں ہے یہ گھر ہے خندا کا کلیسا نہیں ہے غلام محمد ہے موی نہیں ہے سمندر نہیں ہے یہ دریا نہیں ہے کسی کا بجز تیرے شیدا نہیں ہے کسی کا بھی اس میں اجارا نہیں ہے </p>
--	---

<p> بجز ذات والائے شاہِ مدینہ قمر کو کسی کا سہارا نہیں ہے </p>	
---	--

<p> اب تو زندہ ہوئے ہیں ہم مر کے ساغرِ موت نے مجھے بھر کے یاد آتی ہیں یار کی آنکھیں زندہ رہتے ہیں یا کہ مرتے ہیں نامہ بر کا پتہ نہیں شاید ایک ہی وار میں تمام کیا صبحِ مرغ پر پڑی ہے گیسوئے شب </p>	<p> آئے دیکھ لیں نظر بھر کے اُن کے وعدے ہیں رُذرِ محشر کے ساقیا جامِ نے مجھے بھر کے منتظر ہیں وصالِ دلبر کے کاٹ ڈالے ہوں پر کبوتر کے صدقے ہو جاؤں تیرے خجر کے اب ہیں مہمان ہم بھی شب بھر کے </p>
---	--

بجز دل ہو گیا ہے طوفاں میں	اڑ گئے ہوش دیدہ تر کے
نقشِ پابن کے اے قمر رہنا پیر و مرشد کے اور پیسہ کے	
لموئسح سے میری ذرا دوا کے لئے ہوئے ہیں آپ کے غمروں پہ جانِ دلِ قہار بغیر آپ کے جینا محال ہے میرا امیدوار ہوں روز ازل سے لے ساقی میں کہے لفظِ بلی اپنیں گیا بلا میں ام نجا و غیر کے گھر پر طلب میں دنیا کی کسی سبب سے وہ لئے نہ ہونگے لاشہ پر	انہیں سے عرض بھی نام نہی تھا کے لئے رہا ہے اک فقط ایمانِ اباد کے لئے تہیں دو اہو مے دردِ لاداک کے لئے مجھے نہ بھول کبھی دوزخِ خدا کے لئے بلا یہ میرے لئے تھی میل س بلا کے لئے اٹھاؤ ہاتھ خدا کی طرف دعا کے لئے ضرور آئیں گے مرقدہ پہ فاتحہ کے لئے
صبا بنی گو یہ میرا پیام پہنچانا بلائے قمر زار کو خدا کے لئے	
ہے آپ پہ قربان مراد دل بھی جگر بھی سلطانِ عرب کیوں جیتے لبِ نذاں حق کی یہ قدر تہ نے بنائی تری تصویر ہوں نیک تو نزدیک گنہگار کہاں چائیں روضہ کا کلس دیکھ کے شرمندہ ہیں دونوں	حاضر ہے تصدق کے لئے جان بھی سہ بھی کرد و گناہِ فدا العن بد خشان گھر بھی کیا خوبِ حلی قامتِ نیا و کمر بھی ہو چکا شہا اک نظرِ لطفِ او سر بھی رہتے ہیں چھپائے ہوئے منہ میں قمر بھی

<p>آہوں نے تو اظہار کیا حالِ دل زار اک دم نہو غافل تو کبھی یا خدا سے</p>	<p>خود مجھ کو رلاتے ہیں مے دیدہ تر بھی ہو جائیگا باتوں میں قہر تیری اثر بھی</p>
	<p>ہو جائے نگاہِ کرم و لطف و عنایت ہے منتظر رحم تہا را یہ قہر بھی</p>
<p>نکلنے کو ہے دم میرا مگر ہے آرزو باقی میں اپنا راز کہنے کو بلایا تھا تجھے ہم یہ دنیا بیٹنے والی ہے تو پھر اس بے پھر کیا وضو زائد کا آیت سے اور میرا ہے آنسو سے طہارتِ جسم کی گو ہو گئی ہے غسلِ ظاہر سے جلالِ آتشِ فرقت نے دل کی خاک لڑائی ہے</p>	<p>میس گئے خاک میں لیکن بیگی جستجو باقی مگر افسوس میں ہی ہکا اور نثر تو باقی فنا ہو جائیں گے سارے رہیگا تو ہی تو باقی وضو ہو جائیگا اس کا رہے میرا وضو باقی صفائی کیلئے دل کی ابھی ہے پشت و منہ باقی نہیں سینہ میں کچھ باقی مگر کیا باقی ہو باقی</p>
	<p>ہلائی کر دیا تو نے قہر کو ایک چلو میں یہے محشر تلک ساقی ترا جام و سہو باقی</p>
<p>کیا صورتِ زیبا ہے اے صلی علی تیری منظور تھی خود بینی اظہار کیا تجھ کو خالق پر جو عالم کا وہ تیرا ثنا خواں ہے ظاہر میں تو بندہ ہے باطن میں کہیں کیا ہے تو عاشقِ خالق ہے خالق ہے ترا عاشق</p>	<p>بھائی ہے مصور کو ہر ناز و اداسیری دیکھا ہے جمالِ اپنا صورت کو بنا تیری مجھ بندہ عاجز سے کیا ہو گی ثنا تیری کیا شانِ نرالی ہے محبوبِ صلحِ خدا تیری کیونکہ نہو پھر شیدا مخلوقِ خدا تیری</p>

<p>یہ دل بھی تیرے قریاں یہ جاں بھی خداتیری آتی ہے کانوں میں ہر وقت صدا تیری</p>	<p>مقصود خلّاق ہر موجود حقائق ہے ہر لحظہ نظارہ ہر تیرے رخ زیباکا</p>
<p>دنیا میں فہم کا اب جزئیہ نہیں کوئی بس دیکھ لیا سب کو کافی ہر رضا تیری</p>	
<p>اب تو کبہ میں کلیسا چاہیے مثل پروانہ کے گھوما چاہیے تھام کر سینہ کو رویا چاہیے ہاتھ کو قاصد کے چوما چاہیے ہم کو صحراے مدینہ چاہیے کب جواب آتا ہے دیکھا چاہیے</p>	<p>میرے دل میں تیری پوجا چاہیے شعِ نوح پر آپ کے جان جہاں اضطر اب دل نہ بڑھ جائے کہیں دیکھ کر خط آپ کا دل نے کہا زاہد و متم کو مبارک باغِ خلد ہو گئی مدتِ عریضہ بھی بکر</p>
<p>دیکھ کر حالت مری کہتے ہیں وہ کیا ہوا تجھ کو قسم کیا چاہیے</p>	
<p>ملک دل پر پاؤں نشانی ہو گئی اس طرٹ ساری خدائی ہو گئی ختم تم پر دلربائی ہو گئی نام کی تیسرے دہائی ہو گئی زاہدوں کی پارسائی ہو گئی</p>	<p>اپنی جاناں تک رسائی ہو گئی جس طرف کو ہو گیا جان جہاں عاشقی کا خاتمہ ہم پر ہوا آبِ گل میں تھے ابھی آدم پڑے در پہ ساقی کے چلے آئے ہیں آج</p>

جب مدینے جاؤ تو سمجھو قسم حق تسالی تاک رسائی ہوگی	
نہ آیا آج بھی اس نے دعا کی جہیں سائی سے کیا حاصل ہوا اٹھاؤں گا نہ سرسجدہ سے اپنا نہ آیا نزع میں آیا پس مرگ تمانی پر نہ مانی بات میری	قسم کھائی تھی کافر نے خدا کی ابھی باقی ہے تجھ میں بُوریا کی بنی ہے سجدہ گہ اس خاک پا کی جنارہ پر مرے آکر دعا کی ہزاروں منتوں سے التجا کی
کہا اس نے خبر مرنے کی سن کر قمر کیا چل بسے مرضی خدا کی	
بشیرہ بلدہ طیبہ لگی ہے سینہ سے دیکھا ہے مجھ کو دیار عرب خداوند تپ فراق نے میرا جگر جلایا ہے ہماری دل کے چمن میں نہیں آکا گذر نہ آؤں جا کے مدینہ ہے آرزو لگی	الہی دور نہ رکھنا مجھے مدینے سے تڑپے ہا ہے مراد لکھی ہیں سے جلے کباب کی بو آرہی ہو سینے سے نسیم لائی ہے اس میں فضا مدینے سے نہ لائے مجھ کو دکن میں خدا مدینے سے
قمر ملے جو شرف تم کو بعد مدت کے اٹھاؤ سر نہ کبھی تم نبی کے زینے سے	
مئے وحدت سے میرا جام بھر دے	ترے قرباں مجھے متوالا کر دے

<p>سفر دبیش ہے زاد سفر دے مے نخل تن میں شردے گر سنہ ہوں الہی سیر کر دے</p>	<p>نہیں جز جس عصیاں پاس میرے ہوئی جاتی ہے کہستی خشک میری تو سب کی سننے والا ہے سنا ہے</p>
	<p>قمر کے گرم آنسو کے غوص میں مقاصد کے اُسے لعل و گہرے</p>
<p>وہ بات وہ خلوص و الفت نہیں رہی باقی ہیں شوخیاں و شرارت نہیں رہی ایماں گیا تو جان سلامت نہیں رہی عیسیٰ تھے علاج کی حاجت نہیں رہی</p>	<p>پہلی سی ہم پہ آپ کی چاہت نہیں رہی پہلی سی اب آپ کی حالت نہیں رہی کس کس اداسے دل کو بھایا حضور نے میں جبکہ ہوں مریض و تیرا سچ ہے</p>
	<p>ہے کیا سبب قمر سے جوتے نہیں ہیں آپ کیا دو گھڑی کے واسطے فرصت نہیں رہی</p>
<p>خود میں ہی تماشا ہوں افس میں ہی مٹاؤ کہ صورت شیریں میں دکھلا تا ہوں غنائی کہ گسوت مجنوں میں میں ہی تو تھا سودا مجھ ہی سے ہے عالم میں اسجن آرائی ہے بلبل خوش الحان میری ہی توشہ آئی خود اپنی ہی گردن تھی جو دار پہ بچوائی</p>	<p>پرے کو اٹھایا جب شکل اپنی نظر آئی فرما دے بڑیکر ہوں مشہور بہ سوائی کہ صورت لیلا میں تھا پردہ نشیں میں ہی اکثرت میں نمایاں میں حد میں ہو نہاں ہر باغ کا میں گل ہوں ہر گل میں ہی پوہی کہتا تھا انا الحق میں منصوبہ کے پرے میں</p>

<p>خود اپنی ہی کھٹک کر تا ہوں جس میں ساسی موسیٰ گرے غش کھا کر جب تک تھی نہ کھلائی</p>	<p>بت بن کبھی اپنی کرتا ہوں پرستش میں میری ہی تجلی تھی جو طور پہ بجلی تھی</p>
<p>پانا ہوں سینوں میں اپنی ہی تجلی کو ظاہر ہے فخر مجھ سے یہ جلوہ دیکھائی</p>	
<p>جس جہاں کے چلے بستر اٹھائے ہوئے تپ فراق کے چر کے جگر یہ کھائے ہوئے ہیں تیرے عشق میں اپنی خودی ٹٹائے ہوئے بغل میں شیشہ صہبا میں ہم دبائے ہوئے گناہگار ہوں کلمی مجھے اڑھائے ہوئے کہ شمس ابر میں نکلا ہے منہ چھپائے ہوئے رقیب شاہد پھر میں ہم ہونے چھپائے ہوئے ہو جو تلوؤں میں میرا ہنر دکھائے ہوئے ہم ان کے کپڑے سے نکلیے ہوئے خوتائے ہوئے</p>	<p>نظر میں جب سے مری ہیں حضور آئے ہوئے چلے ہیں یار کے کدھر سے سر جھکائے ہوئے ترپ کر آئیں گے باہر ترے سناہائے ہوئے بھرا ہوا ہے خم دل شراب حد سے بروز حشر حضور ہی میں پیش کر دینا تہائے حسن میں اعجاز کس بلا کے ہیں قسم خدا کی ہتھیں چاہ کر ہوئے رسوا ہے ان کو مجھ سے نگہ میری ہونی فانی کا ستم کشوں کو نہ اتنا ذلیل کر لے چرخ</p>
<p>فخر جو بیٹھے تھے چھپک بہت زمانے سے وہ آج آئے ہیں رخ سے نقاب کھائیے</p>	
<p>رسول محبتے کو لے صبا میری خبر کرے مری آ رہ رسا میں گرا پدا اثر کرے</p>	<p>خبر لینا تجھے منظور ہے تو جا خبر کرے خبر ہو جائے میرے دل کی جگہ کرے</p>

<p>شب بے وقت کی میری یا ابھی کب سحر ہوگی گزر ہوتی ہو لڑا اس کن میں سخت مشکل سے شب تارکین فوج اور گردابِ عالم کی محبت کو چھپاؤ لاکھ چھپ سکتی نہیں لیکن خیال غیر کو آنے نہ دے کر اپنا دیوانہ</p>	<p>مے نخل تمنا کو الہی بار و کرے مری عمر دوروزہ کو ندینہ میں لہر کرے لگائے پارکشتی جرم سے تو درگزر کرنے نور ابھی درد ہو دل میں تو چشمِ خشک نہ کرنے محبت میں جہاں کی میرا پتھر کا جگر کرے</p>
<p>عجب کیا نظام الدین محبوبِ اعظم ہستی سا اگر چاہے قہر کو دم میں ہر شک قہر کر دے</p>	
<p>مخو اروں پر گرساقتی احسان کیا چاہے نخخانہ وحدت سے پیمانہ دل بھر دے بہست ہوں اتنا ہوش آئے نہ مشترک صندوق میں سینہ کے رکھا ہر شکستہ دل ایک میں ہی نہیں مفلس محتاج ہو عالم سب</p>	<p>ایسی تو پلائے مے پیتے ہی پایا چاہے اب یہ نہ کر ساقی فیکہ جو دیا چاہے اگر نا ہو تو ساقی کے قدم نہ گرا چاہے دیتا ہوں اسے لے لے گزرا لیا چاہے بے دولت عشق اپنی تو جس کو دیا چاہے</p>
<p>خوش بختی سے آئے ہیں وہ لہر میں قہر تیرے دیتا ہوں دل دین نذر اور ہر بھی خدا چاہے</p>	
<p>ابھی دور رہوں کب ملک مینے سے بشبیہ یار کو ہٹنے نہ دے تو سینے سے نئی کا نام ہے کندہ نگینہ دل پر</p>	<p>مجھے تو موت ہی بہتر ہے ایسے جینے سے مٹا دے زنگ ناؤں کے آگینے سے لگا ہوا ہے یہ تقویٰ میرے سینے سے</p>

<p>عق گلاب شرمندہ ہے پینے سے ملے زیں مجھے گز بھر کسی قرینے سے کبھی مئے کی قیامت ملک سینے سے چھکے گا دل کبھی یہ شراب پینے سے</p>	<p>شیم زلف نبی سے نخل ہر مشک ختن یہی ہو فکر ہی آرزو کہ شراب میں ہانچتی ہوئی ہے مے دل میں یار کی تصویر مئے ولائے نبی دم پہ دم بلا ساقی</p>
	<p>قمر نہیں ترے دربار کے اگر قابل لگا ہی رہنے دے اسکو تو اپنے زینے سے</p>
<p>پھر خدا کے گہر میں کافر کی حکمت ہو گئی درد و فرقت سے نچھٹ دزار حال ہو گئی شیخ جی کی میکدہ میں آج دعوت ہو گئی درد و دل درد و جگر میں اور شدت ہو گئی پھر فرشتوں سے مری تربت میں جنت ہو گئی فاتحہ خوانی کو کیا اے قیامت ہو گئی دیکھئے نرگس مری تربت کی زینت ہو گئی</p>	<p>پھر کسی بت کی مرے دل کو جھٹ ہو گئی کیا عجب ہو مجھ کو بستر پر نہ پائے گرا جل میکدہ آنے سے جس نے اہد کو کل انکار تھا میسے پہلو سے ترا اٹھنا غضب ہی کر دیا نزع کے صدموں سے مر کر بھی چٹھکا ہوا زندگی میں تو نہ لے قبر پر کیوں لے آپ حسرت دیدار میں مرنے کا میسے ہے بربت</p>
	<p>اے قمر از محبت چھپ نہ سکتا تھا کبھی تیری رسوائی ہوئی اُن کی بھی شہرت ہو گئی</p>
<p>جاتی ہے ہشیاری طاری ہے یہ ہوشی ہرگز نہ چمکے نگاہ میں سے عادت مے نوشی</p>	<p>ساقی مجھے پلو اوے اک ساغر مہوشی ساغر پہ تو ساغر دے اک جام سے کیا ہوگا</p>

<p>اچھی نہیں اپنوں سے لے بار یہ روپوشی مولا تری جہت کات کام خطا پوشی</p>	<p>دکھلا کے جھلک اپنی پھر منہ نہ چھپانا تھا پروردگار کے عجب بار کا ہو فاش نہ محشر میں</p>
<p>دنیاء کے بکھیروں سے مل جائے قمر فرصت بس یاد رہے اس کی ہو خود سے فراموشی</p>	
<p>پھر جلوہ جانا نہ ہر جا نظر آتا ہے ہر جا ترا سودائی رسوا نظر آتا ہے ہر کوئی نہیں مجھ کو تم سا نظر آتا ہے تیرے رخ زیبائیں کیا کیا نظر آتا ہے مجھوں مری نظروں میں لیلیٰ نظر آتا ہے حلقہ میں مریضوں کے یعلیٰ نظر آتا ہے صورت میں محمدؐ کی مولا نظر آتا ہے تیرا ہی ہر اک گھر میں جلوہ نظر آتا ہے اللہ بھی محمدؐ کا شید نظر آتا ہے</p>	<p>پھر یہ دل شوریدہ شیدا نظر آتا ہے سر میں تری الفت کا سودا نظر آتا ہے یوں تو مری نظروں میں عالم کا تماشہ ہے سب کچھ نظر آئیگا گرد یکہنے والا ہو رہتا ہوں تصویر میں تیرے رخ زیبائے کے میرا وہ منہ جو بی عشاق کے مجمع میں انسان کی صورت میں تصویر محمدؐ ہے مسجد ہو کہ مندر ہو کعبہ کہ کلیسا ہو محبوب عالم ہیں مطلوب خلایق ہیں</p>
<p>بے وجہ قمر تیری پر آب نہیں آتھیں تیروں کا تنگا پہوئی گشتہ نظر آتا ہے</p>	
<p>کیوں پہنسا آگے سوئے پیچاں میں دل لیاؤ شمع کیا جانے کہ جلتا کس لئے پروا ہے</p>	<p>شمع دے یا پر دل کس لئے پروا ہے دل جلوں سے بوجھے سوز دل عشاق کو</p>

ہوں گدا تیری گلی کا پھر بھی جھکنا ہے	سرمیں میرے بس خیال شوکت ہا نہ ہے
آئینہ دل کامے رنگ خودی پاک ہے	بس خیال یار پر غیروں کوہ بیگانہ ہے
ہمکو جھکڑے میں پہننا کفر اور اسلام کے	خود کبھی مسجد میں کہ ساکن تیرا نہ ہے

حالِ ظاہر پر نکرنا زادہ واس کے نظر	
مثل پا کاں جامِ حدتِ قمر ستارہ ہے	

دل بیمار کسی چشم کا بیمار رہے	زلف مشکیں عوضِ رشتہ زنا رہے
نگہ ناز پہ قربان ہیں ہم ہدایت سے	روزِ میثاق سے ہم جیکے پرستار رہے
روزِ محشر ہوا ہستی تم سے محبوب کا ساتھ	ہاتھ باندھے ہوئے حاضر یہ گنہگار رہے
کیوں نہ لیجائے نجات ہمکو نعمِ عالم سے	سایہ افکن جو تیرا سایہ دیوار رہے

منتظر آپ کے الطافِ کرم کا ہر قمر	
دن پہلے ہونگے جو چہرہ نظر یار رہے	

نہاں ہر دل میں محبتِ حسنِ نظامی کی	عیاں ہر چشم میں صورتِ حسنِ نظامی کی
وظیفہ ہر مرنامِ خدا و نامِ رسول	زیان پہ ہر مے مدحتِ حسنِ نظامی کی
قسمِ خدا کی خدا کا ہو جہنمِ فضلِ کرم	اسی پہ ہوگی عنایتِ حسنِ نظامی کی
اسی کا میں بھی ہوں بندہ جو حق کا بندہ ہے	خدا کا عشق ہر دولتِ حسنِ نظامی کی

ولائے شیخ سے حاصلِ قمرِ ہوشیاری	
ولائے حق ہے محبتِ حسنِ نظامی کی	

دل جاں تم پڑ اردو کام ہوا سو بہانے ساؤں استان ہجر اپنا سننے دل کو ہو ابدا نام کیے واسطے سا زمانے میں نہیگا قبر میں سونے تصور آ پکا ہرگز خودی کو دور کر دے بخودی کچھ لپیٹ کر مے تار نفس کے ساتھ وہ بھی آجاتا ہی	اٹھاؤں میں نہ سر پہا ہمارا سنانے سے نہیں کچھ کم فسانہ میر مجنوں کے فسانے سے تجھے کیا مل گیا ہر خاک میں مجھ کو لانے سے تن بجان میں جا آئیگی صورت دکھانے سے خدا ملتا ہی لے زاہد خودی اپنی مٹانے سے ہماری زندگی رہتی ہے انکے آنے جانے سے
---	--

نکل جائے قمر گر اپنا دم ساقی کے قدموں پر
تسلی ہو گی لگ جائیگی ناک اپنی ٹھکانے سے

اے جانِ جہاں نقاب تاکے بر چہرہ تو نقاب تاکے اے خسرو دلبراں بہ عشقت سوزاں دل من بہ یاد گیسو	من غیر نیم حجاب تاکے با دل شد گناں حجاب تاکے جاں سوختہ دل کباب تاکے چوں زلف بہ پیچ و تاب تاکے
---	--

کن رحم بہ حالت زب و نم
بر خستہ قمر عتاب کے

بہشت یار خود دیوانہ باشی چو خواہی ہم نشین یار باشی مترس از طعنہائے خلق در عشق	بروے شمع رو پروانہ باشی زمہستی وز خود بیگانہ باشی حدیث عشق را افسانہ باشی
---	---

کنذت طوطیائے چشم عشاق	اگر خاکِ درجہ انا نہ باشی
قمر چوں گم شوی از ہستی خویش	بیار خوشتن ہم خانہ باشی
رباعی	
اے صنم چوں آمدی در جان من	بروہ دینم دل و ایمان من
زلف تو کفرست و اسلام رخت	دین من نیست و آل ایمان من
متفرقات	
زاہد تھے دل میں کوئی آیا ہی نہیں	آنکھوں میں تیری نور سایا ہی نہیں
ہے بزم سے زند و تکی تو نفرت تجھ کو	اس مئے کا مزاج تو پایا ہی نہیں
جسم و جگر دونوں نہیں	
جگر خوں بکے آنسو کی طرح آنکھوں میں ہوتا	وہ کلام نہ سے میری وہ بکیر تیری قبت میں
جو دیکھے بعد مردن قبر میری کھول کر کوئی	نہ سینہ میں جگر ہو گا نہ ہو گی لاش تیرے
ہے دیر میں تو کعبہ میں جلوہ تیرا	کافر ہے پرستار مسلمان شیدا
صدقہ تری آنکھوں کا بعیت ہر صوب	ملجائے ہر اک ذرہ میں تیرا ہی تپا

<p>بہانے سے قضا کے وہ نظر کا تیرا ہا ہے مرے دھم دل صد چاک کو روشن کیا جس نے</p>	<p>جگر میں جا کے بیٹھا واہ کیا یہ تیرا پیارا الہی تیرے یہ یا کوئی روشن ستارا ہے</p>
<p>فکر و فزع کی ہے جھکاوڑ نہ سودا ہے بہشت جب تیرا ہر تو میں غلبہ بریں کو کیا کروں</p>	<p>زاہدوں کو بیچوں گرمیے ہاتھ آئے بہشت میں ترا دیوانہ ہوں ہر ہر شیدائے بہشت</p>
<p>یار کی صورت ہو جینے آنکھوں میں اڑ جاتی ہر مینہ مال نہ کرو دیکھ کر غفلت کی چھا جاتی ہر مینہ</p>	<p>وصل کی شب عاشقوں کو کیوں نہیں آتی ہر مینہ موت سے پہلے انہیں اللہ آ جاتی ہر مینہ</p>
<p>موت کا پیغام دیتے ہیں تجھے مئے سفید کب تک غافل ہو گیا فکرِ بقی سے قمر</p>	<p>دل بھی نہ لگے مصیبت سے حجرِ اسود ہو گیا بارِ عصیان پہ تیرے حد سے بھی ہو گیا</p>
<p>سڑوں پر جگے سایہ تیرا محبوب الہی ہو گدائی آستانہ کی اگر بجائے کیا کہتا</p>	<p>اُم نہیں خواہش ہو دولت کی کچھ پروا نہ تھی قمر مشہور عالم کیوں از مہتابا بھی تو</p>
<p>نیمہ نغم کہے رامن بحرِ آں بارِ دلدارم صدائے سخنِ اقربے دہ جاں بخش میں باشد</p>	<p>سرِ پاؤں شتم چو شمعِ سنہ اٹوکارم بے شقت شاہِ خوبانِ رگلو کردند زارم</p>

ضمیمہ دیوانِ محمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قربان تیرے نام پہ لے کر دگا ہوں رحمن اور رحیم تجھے مانتے ہیں سب لطفِ کرم سے تیرے توقع ہو یہ مجھے یا رب بحق صاحبِ لاکھ لطف کے	معصیتوں سے اپنے بہت شرمسار ہوں افصالِ سرمدی کا تے خوشگزار ہوں دھچھوڑ کر ترانہ کسی در پہ غوار ہوں ناچیز ہوں۔ غلامِ شہِ ذمی قار ہوں
---	--

اک ایک حرفِ مصرعِ اول سے تین بھیجی
کا بند فی انجوم قسم آشکار ہوں

ہے شانِ خداوند جہاں شانِ محمدؐ ہر طرح کی ہوتی ہو مددِ غیب سے اُس کی دیدار خدا ہو گا قیامت میں ہی کو کس طرح نہ ہو حضرت عیسیٰؑ پہ تفوق	جبریلؑ میں دل سے ہو قربانِ محمدؐ ہوتا ہے مدینے میں جو ہماں محمدؐ جس کے لئے ہو جائے کافرانِ محمدؐ مردوں کو جلا تے ہیں غلامانِ محمدؐ
---	---

کیونکر نہ بلائیں گے مدینے میں قمر کو وہ جان سے دل سے ہوتا خوان محمدؐ	
ہے دل میں مے الفتِ مولائے مدینہ ہے نورِ احدِ شمعِ شہستانِ دلِ افروز خواہش نہ کرے گلشنِ فردوس کی ہرگز خوارِ جنابِ خلدِ بریں چھوڑے نہیں سوار بھی دیکھوں تو بڑے شوقِ زیادہ رضواں سے نہ جنت کی تمنا کر دوں گے	کیونکر نہ پکاروں میں سدا ہائے مدینہ ہے عرشِ معلّٰی پہ تجلائے مدینہ خواہاں گل و زگر گس شہلائے مدینہ سُن پائیں اگر رنگ تماشا ئے مدینہ دل سے نہ کبھی جائے تٹائے مدینہ اگر ہاتھ لگے دامن صحرا ئے مدینہ
پہنچا ہے خدا گلشنِ طیبہ میں قمر کو بیٹا ہے یہ بلبلِ شیدا ئے مدینہ	
مالکِ لامکاں محمدؐ ہے جانِ ہراسنِ جاں محمدؐ ہے ہند سے جلدِ محلو پہنچا ہے ہر مسلمان کے دل میں آنکھوں میں	حق کا سر نہاں محمدؐ ہے آیہ کن نکاں محمدؐ ہے میرے مولا جہاں محمدؐ ہے غور کیجے۔ نہاں محمدؐ ہے
چشمِ حق میں سے اے قمر دیکھو ہر بشر میں عیاں محمدؐ ہے	
خانہٴ دل میں وہ ہمان بنے بیٹھے ہیں	بت بھی کعبہ میں مسلمان بنے بیٹھے ہیں

دعجوب پہ دربان بنے بیٹھے ہیں کفش برداری خواجہ کی بدولت ہم بھی وعدہ روز نازل دل سے بھلا بیٹھے ہیں کل تھے محتاج طبیبوں کے مداوا کے لئے شیخ جی کل تو تھے مصروف طوافِ کعبہ	چشمِ بزور کہ سلطان بنے بیٹھے ہیں مور تھے۔ آج سلیمان بنے بیٹھے ہیں اس لئے ہم سے وہ انجان بنے بیٹھے ہیں آج خود عیسیٰ دوران بنے بیٹھے ہیں آج میخانہ کے دربان بنے بیٹھے ہیں
--	---

بت پرستی میں قہر عمر تو گزری کل تک
آج کیا صاحبِ ایمان بنے بیٹھے ہیں

جیسے کہ خیالِ رخِ جانانہ ہوا ہے جس وز سے دل یار کا دیوانہ ہوا ہے رہتا ہے تصورِ رخ و گیسو کا شبِ روز دن رات گزرتے ہیں تصور میں تہا رہے کیونکہ نہ ہو دل عاشقِ مضطر کا پریشاں زیبا تھے رخسار پہ ہے غارِ ز و لٹمس مشتاقِ زیارت کو نہ تڑپائیے صاحب لے جو شش جنوں تو ہی ذرا راہِ نابین لے صلِ علیٰ فیضِ در پر مغاں سے اتر انہ قہرِ زندگی دہر پہ ز نہار	یہ کعبہ دل میرا صنم خانہ ہوا ہے وہ خولشِ بیگانہ سے بھی بیگانہ ہوا ہے یہ طائرِ دل قیہ بحرِ دانہ ہوا ہے میرا دل ویرانہ پری خانہ ہوا ہے جبے لفِ مسلسل میں تری شانہ ہوا ہے وللہل کا گیسو میں تری شانہ ہوا ہے صحرائے مدینہ کا یہ دیوانہ ہوا ہے وحشت کا جہاں میں مری افسانہ ہوا ہے مبسوح و ملائک مرا کا شانہ ہوا ہے لبریز تری عمر کا پیمانہ ہوا ہے
---	---

جدائی میں تھی لے ماہ تابی اں	جگر صد چاک اور دل ہے پریشاں
کرد احوال دل اظہار کس سے	مرا ہے کون جز تیرے مر سجاں
کرم کر مجھ غریب دنا تو اں پر	مری جاں میسے آقا میرے سلطان
مجھے اس در کے بھی رے سے نہ روکو	مراقبہ وہی ہے دینِ ایماں

دینے میں بلالے لہجے **قمر کو**
کہ ہے یہ ہند میں با چشم گریاں

بنتی کے دلبر و جانی محی الدین جیلانی	علی کے چشم نورانی محی الدین جیلانی
یہ عاصی چہوڑ کر در آپک شاہ کیاں جاگ	مے محبوب جانی محی الدین جیلانی
تہاے سن کا حقہ عنایت کچھ دوسر بھی	مے او ماہ کنعانی محی الدین جیلانی
مے دلہن ہر دست تری در گاہ عالی یہ	تمناے لکس رانی محی الدین جیلانی
تمنائیں مری برائیں صدقہ جدا مجد کا	نہ ہو مجھ کو پریشانی محی الدین جیلانی
دل مردہ کو زندہ کیجئے صدقہ پیہر کا	مرے او عیسیٰ ثانی محی الدین جیلانی

قمر کو گریستہ ہو تو اُس کا بخت یا در ہو
دروالہ کی دریا فی محی الدین جیلانی

اچانک خواب میں دیکھوں جو میں سلطانِ خواباں کو
رہاں سران کے قدموں پر کروں قرباں دلِ جاں کو
کروں گا آتش دل تیز قبلہ بھی جلاؤں گا

بناؤں گامیں قبلہ ابروئے نمدار جاناں کو
 مجھے شمعِ حرم ہے ساقیا تیرا رُخ روشن
 پھروں اطرافِ میخانہ کے چوموں پائے مستان کو
 دلِ جاں کر چکاندِ ریتاں اب پھر یہ حسرت ہے
 کوئی گایک اگر پاؤں تو بیچوں دین و ایمان کو
 نہ مج کو خوفِ دوزخ کا نہ جنت کی مجھے پروا
 میں دیوانہ ترا ہوں کیا کروں گا جو غیلمان کو
 نہ کہہ رندوں کو تو کافر نہ جا مجلس میں نندوں کی
 نہیں پائے گا اے واعظ! کبھی سراسر زنداں کو
 قہرِ اشعارِ رندانہ میں اب خاموش بھی ہو جا
 شکایت ہے ترے اشعار سے گبر و مسلمان کو

مجھ کو جامِ بادۂ وحدت پلا ہوں میں شقائقِ زیارت ساقیا دل لے جاتا ہی مسجد کی طرف عنبر سارے ہوش آتا نہیں تیری فرقت ہی سے دل بیتا ہے آرزوئے جنتِ الماؤں نہیں	میرے ساتھی مست کیا بخود پنا جلد اپنا عارضِ روشن دکھا خضر کہتا ہے مجھے میخانہ جا بے زلفِ عنبر بے اپنی سنگھا شربتِ دیدار لے ساتھی پلا کوچہ محبوب کی کھائی ہوا
---	--

	<p>ہجر میں تیرے قمر ہے جاں لب مشریتِ نعل لے لیجانِ بخش لا</p>	
<p>ہے دل مرا گہرا آپ کا رہ جائیے صاب اک جرعمے عشق سے پلو ایسے صاب اب چشمِ کرمِ لطف سے فرمائیے صاب اس درد کا نسخہ کوئی بتلائیے صاب برگشتگیِ بخت کو سلجھائیے صاب</p>		<p>انکھوں کے جھڑکے سے چلے آئیے صاب اب ہند سے طیبہ مجھے بلوائیے صاب پوری نہ ہوئی اس دل مضطر کی تمنا محبور ہوں بیماری عصیاں سے مسحا میں گردشِ فدا کے ہوں سخت پیشاں</p>
	<p>مفلس ہی قمر آپ ہے اس کو توقع کچھ بہرِ خدایا لطف سے دلوائیے صاب</p>	
<p>کلیسا میں کعبہ بننا چاہتا ہے وہ تجھ سے مرض کی دوا چاہتا ہے مدینہ میں دردِ پھرا چاہتا ہے مرا طائرِ دل اڑا چاہتا ہے طبیبوں سے کب وہ دوا چاہتا ہے مدینے کی ٹھنڈی ہوا چاہتا ہے</p>		<p>دل اُس بت کے گہر میں اچا ہوتا ہے ہے بیمارِ دلِ رحمِ کرا و مسحا گدا آپ کا سخت حسرتِ زدہ ہے ہولے مدینہ سمائی ہے سر میں جو بیمارِ عشقِ جمالِ بنی ہے مرادِ حرارت سے فرقت کی ہر دم</p>
	<p>قمر بے وسیلہ پڑا ہند میں ہے تہارا سہارا لیا چاہتا ہے</p>	

<p> ترپتا ہے دل بیمار دیکھو ستاتے ہیں مجھے اغیار دیکھو ذرا اسکو لگا دو پار دیکھو مرے محبوب کا دیدار دیکھو سیہ کاری کا ہے انبار دیکھو بنی کے چاند سے رخسار دیکھو </p>	<p> کبھی تو اس طرف سرکار دیکھو چہپالو دامنِ رحمت میں اپنے مری کشتی بہنور میں آ پڑی ہے حسینانِ جہاں کو کیا کر دے اٹھا سکتا نہیں بارگراں کو نمایاں ہر تجھلی نور حق کی </p>
<p> بلا لیجے مدینے میں قسمر کو وہ ہے رسوا سربازار دیکھو </p>	
<p> سما یا آنکھ میں جو بن کسی کا نظر آیا رخِ روشن کسی کا نہیں بھاتا اے گلشن کسی کا ہمارے ہاتھ میں دامن کسی کا کبھی بے جایگاہ درشن کسی کا کسی کا دوست ہو دشمن کسی کا گزر ہو گا سرِ بدفن کسی کا نہ چھوڑوں ہاتھ سے دہن کسی کا گزر رہتا سرِ بدفن کسی کا </p>	<p> مرا سینہ بنا گلشن کسی کا مرا سینہ بنا مسکن کسی کا ہوا کو چہ کی تیرے جسکو بھائی تمنا ہے رہے محشر میں یارب نقابِ رخ کسی کا اٹھنے اٹھتے بھروسہ کیا ہے چرخِ نیلگوں کا ترپتا ہے دل مضطرب میں قیامت کی سحر بھی کیوں ہلے کوئی ٹھکرا ہی دیتا چلتے چلتے </p>

	ہمیں ہیں آپ اپنے دشمن دوست	کوئی ہوتا نہیں دشمن کسی کا
	<p>قمر کب تک میسگی آہ وزاری</p> <p>نہ ہو گا وہ بُت پُرفن کسی کا</p>	
<p>در دلدار ہے شانِ خدائی</p> <p>بڑھے رتبہ نہ کیوں قیصر سے میرا</p> <p>بتا شوخی یہ تو نے کس سے سیکھی</p> <p>کوئی دیکھے یہ جراتِ آئینہ کی</p> <p>ترنم ریز ہے بلبِل چمن میں</p> <p>ازل سے یابنی شیدا ہوں تیرا</p> <p>مری کشتی چلی ہے سوئے طوفاں</p>	<p>تری چو کہٹ ہو میری جیہ سائی</p> <p>کہ کرتا ہوں ترے در کی گدائی</p> <p>نئی ہے تیری طرزِ دل بانی</p> <p>وہ کس سے کر رہا ہے خود تمائی</p> <p>یہ کرتی ہے تری نغمہ سرائی</p> <p>تری الفت مرے دل میں سمائی</p> <p>نبی جی کیجئے اب نا خدائی</p>	
	<p>ترحم یابنی حالِ قمر پر</p> <p>مرے در و جگر کی ہو دوائی</p>	
<p>پلا جامِ وحدتِ مدینہ کے ساقی</p> <p>لفطائی کے ہاتھوں سے بھر کر پلا دے</p> <p>مدینہ کو میں سر کے بل جلد پہنچوں</p> <p>ترے زائروں کی نینِ صمت کو بگا</p> <p>میں طیبہ کی کلیوں کو پلکوں سے جھاڑوں</p>	<p>دکھا اپنی صورتِ مدینہ کے ساقی</p> <p>شرابِ محبتِ مدینہ کے ساقی</p> <p>ہے یہ عزم و ہمتِ مدینہ کے ساقی</p> <p>مگر ہو بھی قیمتِ مدینہ کے ساقی</p> <p>یہ شوقِ خدمتِ مدینہ کے ساقی</p>	

تسے روضہ پاک کا سبز گنبد	سہرا پا ہے رحمتِ مدینہ کے ساتی
سناؤں گارو رو کے افسانہ ہجر	تجھے ماہِ طلعتِ مدینہ کے ساتی
بلکے دکن سے عرب میں قمر کو	نکل جائے حسرتِ مدینہ کے ساتی

جدائی تیری لے جاناں! مجھے ہر دم رلاتی ہے
شبِ فرقت میں گہبرا کر لیوں پر جان آتی ہے
خیالِ سُخ ترا دن بھر مجھے بے چین رکھتا ہے
تری زلفِ مغنبر کی گہٹا شب کو ستاتی ہے
تماشا لے رنجِ گلزار کا میں جب سے شیدا ہوں
چمن بھاتا نہیں مج کو نہ بوئے گل خوش آتی ہے
مریضِ نرگسِ رعنا کی حالت کیا کہوں تجھ سے
نہ دن کو چین آتا ہے نہ شب کو نیند آتی ہے
وہ میرے دل میں رہتے ہیں مری آنکھوں میں پھرتے ہیں
ادلے دلیرا اُن کی عجب جلوے دکھاتی ہے
ہو ابہ نامِ عالم میں ترا دیوانہ و عاشق
تری الفت ابھی دیکھوں تو کیا کیا رنگ لاتی ہے
دکھائی حق نے کیا جب سے تری شکل پری پیکر
نہ دل آتا پری پر ہے نہ حورِ خلد بھاتی ہے

قمر! کس رشک گل کی آج گلشن میں سواری ہے
نسیم صبح اپنے میں نہیں پھولے سماتی ہے

<p>خفیہ زار ہوں ایسا کہ جا نہیں سکتا اتنی ارحم تو کر میرے قلب نازک پر ہے خوف مجھ کو دل نازیں کے دکنے کا وہ رو بروئے آتے ہیں جب کبھی یارب مکان سے میرے جو جاتے ہو جائے صبا گلاب اگرچہ کہ خوشترنگ و زنازک ہو</p>	<p>میں انکو اپنے مکاں بھی بلا نہیں سکتا غم فراق کا صدمہ اٹھانیں سکتا میں دہستان غم ان کو سنا نہیں سکتا زباں پر حرف شکایت میں لا نہیں سکتا اگر خیال تمہارا تو جہاں نہیں سکتا مگر جو بات ہو تجھ میں وہ پا نہیں سکتا</p>
--	---

دکھایا پیر مفاں نے قمر عجب جلوہ
نظر میں اپنی کوئی اب سما نہیں سکتا

<p>لے رحمت دو عالم مجھ سے حجاب کبتک دل مضطرب ہو میرا دیدار کو تھا سے فرقت کی آگ میرے سینہ میں شعلہ زن ہے رحمت کی ہر امیدیں دربار سے تمہارے رخ سے حجاب ہے وری بہر خدا اٹھا دو پیغام ان کو بھیجا تو رخ جگر سے لکھ کر سب طین کا تصدق بلوایئے قمر کو</p>	<p>فرقت کا آپ کی میں بہگتوں عذاب کبتک جاں تیری آرزو میں ہو گی خراب کبتک لے خواجہ دو عالم دل ہو کیا ب کبتک لے بادشاہ خواباں مجھ پر عتاب کبتک دلدار دگوں سے اپنے رسم نقاب کبتک دیکھوں مر امیجا دے گا جواب کبتک یہ ہند میں ہو گیا خانہ خراب کبتک</p>
--	---

وصل میں اُنکو حجاب دیکھئے کبتک ہے	مصحفِ رخ پر نقاب دیکھئے کبتک ہے
زلف کا رخ پر نقاب دیکھئے کبتک ہے	ابر میں یہ آفتاب دیکھئے کبتک ہے
دیر میں بت بے نقاب دیکھئے کبتک ہے	کعبہ کے رخ پہ نقاب دیکھئے کبتک ہے
محلِ خجک رباب دیکھئے کبتک ہے	دور شراب کباب دیکھئے کبتک ہے
بحرِ رسالت مآب دیکھئے کبتک ہے	عشق میں پیچ و تاب دیکھئے کبتک ہے
آرزوئے وصل میں احمد بے میم کے	یوں مری مٹی خراب دیکھئے کبتک ہے
دن کو نہیں چین کچھ نیند نہیں ات بھر	دیدہ حسرت پرآب دیکھئے کبتک ہے

ترلیست سے بیزار ہوں موت کا ہی نظار
یوں ہی قمر پر نقاب دیکھئے کبتک ہے

جامِ وحدت پلا دیا کس نے	مست و سخو د بنا دیا کس نے
روئے زیبا دکھا دیا کس نے	اپنا شیدا بنا دیا کس نے
خانہ دل بسا دیا کس نے	اپنا جسلو دکھا دیا کس نے
صبحِ کلِ نسیم میں آ کر	شمعِ تربت بجھا دیا کس نے
جلوہ حسن اپنا دکھلا کر	محو حیرت بنا دیا کس نے
حضر! اترانہ اپنے جینے پر	جامِ آب بقا دیا کس نے
صیت کُن میں مجھے بروہ رست	نخنِ اقرب بنا دیا کس نے
اُکے کثرت میں اپنی وحدت کا	شور و غوغا مچا دیا کس نے

دیکھ لے اک جامِ مجکو وحدت کا	آگ دل میں لگا دیا کس نے
قمر خستہ دل کو لے ساتی	ساغر حق نما دیا کس نے
<p>میں ہوں تیسے واسطے روزِ ازل سے بقرار گیسوئے پُر خم کے تیسے نذرِ دل ہم نے کیا لے شہنشاہِ حیناں جلوہ فرما ہوں حضور ہم نے دیکھا ہی حسیناں جہاں میں کچھ</p>	<p>عشق کے خنجر سے تیسے ہر مہر اسیدہ فکار اک نگاہِ تار ہو جائے شمعِ عالی وقار خانہ دل میں نہیں ہو آسپا کوئی نگار ہم بھی مہیا صاحبِ تہاے حسن کے آئینہ دار</p>
خواہش فریاد ہی لیکن زباں کہلتی نہیں	ہاں قمر مضطر نہ ہو جلدی نہ کرنا ہوشیار
<p>اک عام سے ملائے خواجہ حسن نظامی جلوہ ترا دکھائے خواجہ حسن نظامی ہاں حشر تک ہوں میں ہوش و مست بخود پہم پھر کے درید میں آیا ہوں تیرے در پر غرقا بیٹ رہی ہے بحرِ گنہ میں کشتی سب سے وہ دل ہے میں چشمِ کم مہیسا دل کو مزہ ملا ہی تیری حراحتوں کا آیات سے سہاے محبوب حق کے پیار</p>	<p>بخود مجھے بنا دے خواجہ حسن نظامی حق سے مجھے ملائے خواجہ حسن نظامی پیرِ کیف نے چکھائے خواجہ حسن نظامی تہوڑی سی مجکو جائے خواجہ حسن نظامی پارہ کو تو لگائے خواجہ حسن نظامی اعجاز کچھ دکھائے خواجہ حسن نظامی تیر نظر چلا دے خواجہ حسن نظامی سایہ میں اپنے جائے خواجہ حسن نظامی</p>

<p>انکار سے چھڑانے خواجہ حسن نظامی</p>	<p>جب ہے اپنا حامی پروا نہیں کسی کی</p>
<p>کوچہ میں تیرے شاہا اس مینوا قمر کو دو گز زمیں دلا دے خواجہ حسن نظامی</p>	<p>ہے کعبہ دل میرا کا شانہ محمد کا پروانہ قد اجاں کو کیوں شمع پہ کرتا ہے کعبہ کو نہ جا واعظ! طیبہ کا ارادہ کر جنت کی نہیں خواہش دوزخ کی نہیں دوا اس کی ہے درباری خود فخر جہان بینی جب قبر سے اٹھوں گا محشر میں تل ہوگا دیدار کی حسرت میں نرگس کو ہر بد خواری خواجہ تصدق سے گردش میں رہیں میں بھی</p>
<p>پڑ ہے مے وحدت سے میخانہ محمد کا خود شمع بھی دل سے ہر پروانہ محمد کا مبسود ملائک ہے کا شانہ محمد کا پہنچے گا مدینہ کو دیوانہ محمد کا ہو جائے اگر لطف شاہانہ محمد کا سر کو۔ ہٹو۔ آتا ہے دیوانہ محمد کا آہستہ نغمہ قن بھی ہے ستانہ محمد کا ایک بار جو مل جائے پیمانہ محمد کا</p>	<p>کس بات کا محشر میں ہر خوف قمر تبکو بندہ تو خدا کا ہے دیوانہ محمد کا</p>
<p>قتیل خنجر مرزاں کو یہ تلوار کافی ہے مریض عشق کو بس شربت دیدار کافی ہے تمہارا یا محمد! ابروئے خمدار کافی ہے مدینے کی گلی کا سایہ دیوار کافی ہے</p>	<p>تمہاری اک نگاہ لطف لے سر کار کافی ہے طبیبو شربت دینار کیا تجویز کرتے ہو ہلال عید سے کب ہو تسلی دل کو عاشق کے قیامت میں قمر کو گرمی محشر کا کیا ڈر ہے</p>

<p>رخسار سے پردہ کو اٹھایوں نہیں دیتے اک جامِ محبت کا پلا کیوں نہیں دیتے ٹھہرا کے مری قبر کو اسے رشتہ کیسیجا اے شاہِ عرب پنا بنا کر مجھے شیدا سب طین کا صدقہ مجھے دریائے کرم سے اس وحشی دیوانہ و مجنوں کو تمہا سے ہوں گرچہ گنہگارِ جدائی سے ہوں بیکل عثمان علی شاہ دکن کو میے مولا</p>	<p>وہ جس خداداد دکھا کیوں نہیں دیتے جلوہ رخِ روشنی دکھا کیوں نہیں دیتے پہرِ قم کی صدا کہنے جگا کیوں نہیں دیتے دنیا کی طلب سے مٹا کیوں نہیں دیتے اک جبرعہ سے عشق پلا کیوں نہیں دیتے صحرا سے مدینہ ہی میں جا کیوں نہیں دیتے بلو ا کے مدینہ میں سزا کیوں نہیں دیتے جو چاہتے ہیں ہم وہ بنا کیوں نہیں دیتے</p>
---	--

نام اے شہِ بطنی یہ گنہگارِ قمر کا
دُقر میں غلاموں کے لکھا کیوں نہیں دیتے

<p>رخسارہ جاناں بھی گل تر سے نہیں کم اور ابروئے دلدار بھی خنجر سے نہیں کم یہ جوئے سرِ شک اپنا سمندر نہیں کم نوکِ مژدہ یا رہے نشتر سے نہیں کم گویا دردِ داں بھی تو گوہر سے نہیں کم لالہ بھی جگرِ سوختہ اگلے سے نہیں کم اب جانے دل اپنا یہ مندر سے نہیں کم</p>	<p>روشن رخِ دلبرِ مہِ انور سے نہیں کم حالِ رخِ محبوب تو اختر سے نہیں کم خوں ہو کے ٹپکتا ہے جگر آنکھوں کی رہ سے کتنے تری نظروں کے ترپتے ہیں ہزاروں جب ان کے تبسم سے چمک جاتی ہے بجلی نرگس تم سے دیدار میں ہے محوِ نظارہ رہتا ہے توں کا ہی تصور سے دل میں</p>
--	---

دم بہر میں خبر لاتا ہر محبوب کی میسے	قاصد دم ز رفتار کبوتر سے نہیں کم
وصف دہن پاک میں خاموش قمر ہے	لعل لب جاناں نے احمر سے نہیں کم
عاشق مہشوق یزدانی میرا آپ یا محمد شانِ حمانی ہیں آپ گو بظاہر شکل انسانی میرا آپ کل معنے دین کے حل ہو گئے ہیں حسینانِ جہاں کے تاجدار یوسف مصری جو مثل ماہ ہیں	مالک تخت سلیمانی ہیں آپ مصدر انوارِ ربانی ہیں آپ ماجدِ اتر تختِ حمانی ہیں آپ کاشفِ اسرارِ پنہانی ہیں آپ مائبِ محبوبِ جمانی ہیں آپ فی الحقیقت ماہِ کنعانی ہیں آپ
ہو قمر پر بھی عنایت یا نبیؐ	گو ہر تاجِ سلیمانی میرا آپ
مرغِ دل میرا لشکرِ تیر مژگاں ہو گیا آرزوئے محلِ یسے میں ہوں صحرانورد کیا ہوئے ہوشِ خرد کیون چلے شبِ کرب خنجرِ ناز و ادائے کام میرا کر دیا جاں بلب ہوں ہجر سے اب تک نہیں وصال وصل کی شب میں قمرِ ہم نے تماشا ہی کیا	طاہرِ جاں بھی سیرِ زلفِ بچاں ہو گیا پھولِ میسے حق میں بس خارِ مغیلان ہو گیا کس کا یا رب مضطربِ دل میرا ہوا ہو گیا گردن و سرِ آپ کا منوں احسان ہو گیا زندگی یاں ہو چکی و انِ عہدِ و پیمان ہو گیا جاں تصدق ہو گئی دلِ اُسپہ قریان ہو گیا

<p>جینا بھی مصیبت ہو اگر یار نہیں ہے ہے کون جو اس یار کا بیمار نہیں ہے ہے کون جو دنیا میں گنہگار نہیں ہے ہے لطف اگر سیرِ حین میں ہے دلبر دیکھتے ہیں حسین اور طرہ دار بہت سے خجر تو نہیں یہ ہم نو ہے رضاں کا یہ کفر کا رشتہ نہیں، ہے طوقِ محبت</p>	<p>دم اپنا نکل جائے تو دشوار نہیں ہے ہے کون جسے عشق کا آزار نہیں ہے جو اُس بتِ کافر کا گرفتار نہیں ہے بے یار کے ہر گل بھی کم از خار نہیں ہے پر کوئی محمد ساطرِ حصار نہیں ہے شمشیر ہے یہ ابروئے خمدار نہیں ہے اگر دن میں برہمن کی یہ زنا نہیں ہے</p>
---	---

سب کام قمر اپنے کر و حق کے حوالے
دنیا میں کسی کا کوئی غمخوار نہیں ہے

<p>آپ کی ہم پر نظر کچھ بھی نہیں نالہ دل میں اثر کچھ بھی نہیں جاں بلب ہو عاشقِ شیدا یہاں دربدر پہرتے ہیں دنیا کے لئے اشرف المخلوق کہلاتے ہیں ہم سر پہ ہے یار گراں منزلِ ہوسخت مزرعِ آخرے ہے یہ دنیا کے دلوں میں لیٹ دنداں پہ کیا قبراں کروں</p>	<p>میری آہوں میں اثر کچھ بھی نہیں آبروئے چشم تر کچھ بھی نہیں داں سیجا کو خبر کچھ بھی نہیں روزِ محشر کا خطہ کچھ بھی نہیں درِ حقیقت ہیں مگر کچھ بھی نہیں پاس یاں زادِ فس کچھ بھی نہیں ہے ثرواں یاں ثمر کچھ بھی نہیں لعلِ یا قوت و گہر کچھ بھی نہیں</p>
---	---

تیرے رخساروں کے آگے جانِ من	ہستی شمس و قمر کچھ بھی نہیں
فی الحقیقت موت ہی پیغامِ وصل	گورِ سکن ہے یہ گھر کچھ بھی نہیں
دستِ لکیری کیجئے خواجہ مری	ہوں سراپا بے خبر کچھ بھی نہیں

دعائے عشق و محبت لے قسم
دردِ دل سوزِ جگر کچھ بھی نہیں

ہست رشکِ باغِ جنت روئے رخشانِ شما
ہست رشکِ مشک و بنبلِ زلفِ پیچانِ شما
پا بگلِ سروِ سہی در بوستانِ استادہ است
در متنائے قدس و خد امانِ شما
نمزمائے خون چکاں خونِ جگر ہا ریختہ
کارِ شتر می کند خارِ گلستانِ شما
ماہ و نورِ شید فلک روشن ز عکسِ این جمال
پُر ضیاءِ سیارِ گاہ از روئے تابانِ شما
آرزو دارِ قسمِ بیندُرخِ پُر نور را
نیز در یثرب شود لے شاہِ مہمانِ شما
جب شہ نے اپنی تیغ کے جوہر دکھائیے
تہا ہزار لاشوں کے خرمن لگا دیئے

سرور نے کر کے اہل شقاوت کو پائمال
 نام و نشان بھی اُن کے جہاں سے مٹا دیئے
 چھوڑا نہ ساتھ شاہ کا انصار نے کبھی
 اپنے سروں کو راوِ خدا میں کٹا دیئے
 کٹوا کے سر کو اپنے جو اتانِ خلد نے
 دوزخ سے عاصیانِ اُم کو چھڑا دیئے
 ہم عاصیوں کے واسطے سب فوج و ناکہ
 راہِ خدا میں شاہِ اُم نے لٹا دیئے
 عباس نے جو حملہ سوئے اشقیاء کیا
 لشکر کو کاٹ کشتوں کے پشتے لگا دیئے
 اک قطرہ اہل بیت کو پانی نہیں ملا
 پہرے شقی نے نہر پر ہر سو بٹھا دیئے
 یہ داستانِ غم نہ رقم ہو سکی قس
 اک حرف لکھ کے سینکڑوں آنسو بہا دیئے
 مصطفیٰ کی شانِ شانِ ایزدِ غفار ہے
 جبریل اُدنے سا جن کا غاشیہ بردار ہے
 ہو گیا شرمندہ تیری چال سے کبکری

کیا نرالی طرز کی نشان خمار تھا رہے
 زنگس و بادام کہتے ہیں زبان حال سے
 کیا ہی متوالی رسیلی مست چشم یار ہے
 زاہد و اہم کو مبارک مسجد و محراب ہو
 سجدہ گد مہربانی کی ابروئے خمدار ہے
 یانہی بکشتی ہماری آپڑی منجھدار میں
 گر کرم ہو آپ کا اس پر تو بیٹھا پار ہے
 آپ کی دوری میں کتناک پنج و غم سہتے رہیں
 اب مصیبت حد سے گزری زندگی بیکا ہے
 جلد بلو اؤ تسر کو ہند سے یا شاہ دیں
 بے بضاعت ہوں نہیں کچھ پاس اب سرکار ہے
 ہے یاد تری اس کے سوا کام نہیں ہے
 گردش سے فلک کی مجھے آرام نہیں ہے
 آفت ہے مصیبت ہے بلا ہے یہ محبت
 آغاز ہے اچھا مگر انجام نہیں ہے
 آشفہ ہے دیوانہ ہے شیدا ہے مری جان
 اپنے میں ترا عاشق ناکام نہیں ہے

کیا خاک ہے وہ زندگی جو یار نہ ہو پاس
وہ دل نہیں جس دل میں دل آرام نہیں ہے
دیکھا نہ ہو گر قیس کو وہ دیکھے دکن میں
مشہور قمر نام ہے گنہگار نہیں ہے

ایک مدت سے ترا والہ دشتِ بدینوں بشہ سلسلہ زلف چلیپا ہوں میں لوگ کہتے ہیں مجھے عاشقِ شیدا تیرا گلِ خسار پہ ہوں مست میں مثلِ بلبل چشمِ میگوں نے تری مست کیا ہر محکو ہینو دی تیرے لئے رہتی ہوں اے مجھے ضبط کی آگ پکھتے جگر عاشق کا کوئی ہمدرد مرا ہے نہ کوئی مونس ہے قافلے والے گئے چھوڑ کے تنہا مجھ کو	ہمہ تن آئینہ ہوں محو تماشا ہوں نہیں کوہِ بکو تیرے لئے ہند میں سوا ہوں نہیں انگلیاں اُٹھتی ہیں جس اُہ سے جاتا ہوں نہیں اور تپ ہجر سے بیمار سراپا ہوں میں مبتلائے اثرِ نرگس شہلا ہوں میں مضطرب ہجر میں تیرے گلِ عنا ہوں نہیں حالِ دلِ پنا کسی سے نہیں کہتا ہوں نہیں جوش و خروش سے سدا آنسو بہاتا ہوں نہیں بیکسی دلی ہر جیبِ شکر بہاتا ہوں نہیں
--	--

قمر خستہ جگر کی ہر تمنا یا رب

کہ نبیؐ مجھ کو کہیں تجھ کو بلاتا ہوں میں

خانہ دل میں چلے آئے پیالے خواجہ حیدر آباد سے آیا ہوں دروِ الا پر	میری آنکھوں میں سما جائیے پیالے خواجہ کامِ بگڑے ہوئے بنو ایسے پیالے خواجہ
---	--

کوئی خالی نہیں جاتا ہر در دولت سے	جھکو حردم نہ فرمائیے پیارے خواجہ
گرچہ ہر سلسلہ قادریہ میں شرکت	چشتیہ فیض بھی دلوائیے پیارے خواجہ
میکدہ آپ کا ساتھی مے آباد رہے	جرعہ اک محکوب بھی پلوائیے پیارے خواجہ
آپسے حال پریشاں نہیں مخفی میرا	جلدان جھگڑاؤں سے چھڑوائیے پیارے خواجہ
گردش چرخ سے باحال پریشاں تو نہیں	بخت برگشتہ کو سلجھائیے پیارے خواجہ
سایہ دامن اقدس ہر سرور میرے	اپنی رحمت کو بھی پہنچائیے پیارے خواجہ
چھوڑو روزہ ترا جاؤں کہاں آخراۓ	آرزوئیں مری بر لائیے پیارے خواجہ
آستانے سے غلام آپ کا ہوتا ہی جدا	سال آئندہ بھی بلوائیے پیارے خواجہ

کیا تعجب کہ قمر بھی ہو جہاں میں نامی
مہر و الطاف جو فرمائیے پیارے خواجہ

کر میرے جنانے پر اک جلوہ رعنائی	ہے لب میں تے ظالم اعجاز مسحائی
کوچے میں تے لاکھوں لہلہ تڑپتے ہیں	کچھ تجھ کو خبر بھی ہے اے مخودارائی
خاک جاناں کی تاثیر عجیب دیکھی	ہے صندل در و سر اور سر مہ بنائی
لہو دکھا دیجے اپنے رخ روشن کو	فرقت میں چلی ہر جاں ہے تہنائی
اب عاشقِ مفلس سے کیا تجھ کو تمنا ہے	لی نذر دل دیں بھی اور تاب تو انائی
ہے خاک ملی منہ پراور چاک گریباں پہ	اس حالت خستہ پر ہے خلق تماشا ئی
فریاد کرے کس سے بچارہ قمر اپنی	جز تیرے نہیں کوئی اے کافر سبائی

یارِ با نام و نشان تھا مجھے معلوم نہ تھا	لا امکان اس کامکاں تھا مجھے معلوم نہ تھا
خانہ دل میں نہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا	میری آنکھوں میں عیاں تھا مجھے معلوم نہ تھا
ہر گرجاں میں نہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا	جانِ جانِ روحِ رواں تھا مجھے معلوم نہ تھا
ردنیٰ تافزلے حرم ساکن کعبہ تھا وہی	بتکدہ میں بھی نہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا
بخودی میں جو ہوئی جلوہ نمائی اُسکی	میں کہاں تھا وہ کہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا
ہوشِ مسمیٰ کے اُڑے جس سے جلا کوہِ طور	وہ مرا سوز نہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا

ملکِ پستی میں عدم سے جو قسم کو لایا
وہ سچائے زباں تھا مجھے معلوم نہ تھا

مرے قابو سے ایجا تار ہا دل	کسی کے زلف میں شاید پہنبا دل
بتا ملتا نہیں پہلو میں اس کا	نہیں معلوم کیسے کہو گیا دل
مجھے لادے خبر کوئے صنم کی	وہاں کرتا ہے کیا بادِ صبا دل
پرانے عاشقوں سے ناگِ لوتہم	کرو گے کیا مرا لے کر نیا دل
جسے دیکھا ہوا مفتوں اُپی پر	اسی کا نام ہو گا باؤلا دل
مجھے بوسے کبابِ آبی کہیں سے	نہیں معلوم کس کا جل گیا دل

تھر اس پہلی شب کی کشمکش میں
خدا جانے کہاں گھر پڑا دل

ہجر احمد میں ہوا چاک گریباں افسوس	کبھی سوکھانہ میرا دیدہ گریاں افسوس
-----------------------------------	------------------------------------

ہمیں لیتا ہر شکر سیجا اک بار	ہجر میں ل مرا رہتا ہر پریشاں افسوس
حسرت جلوہ دیدار پہنل میں مرے	نہ ہوا بے کبھی جہل کا ساماں افسوس
انتظار اس کا رہا تا دم آخر مجھ کو	واپس آیا ہی نہیں قاصداں افسوس
صورتِ یار کا ہوتا ہے کبھی نیکو خیال	صورتِ آئینہ رہی آہوں حیراں افسوس
ساغر شربتِ وصلت نہ کبھی ہاتھ آیا	ہائے پورا نہوا دل کا یہ اراں افسوس

ہاتھ ملتا ہی رہا شوقِ زیارت میں فخر
بد نصیبی کا مری ہے کہیں پایاں افسوس

پھولوں ہے پایا تری نازک بدنی کو	بلبل نے ہو سیکھا تری شیریں سخن کو
خیاط ازل کے یہ قدر کئے سیاہے	تن پر ترے یہ جامہ سبز چمنی کو
دیکھا تو کہاتے لب لال کو حقاً	کیا خوب بنایا ہے عقیق مہنی کو
لے باد صبا سوئے مدینہ جو گزر ہو	پہنچا مری تسلیم رسولِ مدنی کو
لے بار خدا یا تری قدرت کے تصدق	کردیتی ہواک آن میں مفلس و غنی کو
محروم ہے ہند میں دیوانہ تمہارا	دیدار میسر ہوا دس قسری کو
سونگھا ہو مدینے میں جو خوشبوئے محمدؐ	کب دھیان میں لاتا ہو وہ شکر ختنی کو
زرگس کو تری آنکھ نے محمور بنایا	دیوانہ کیا اپنا غمِ ال ختنی کو
آیائے عیادت کو مری رشک سیجا	اب لاش پہ آیا ہے مری سینہ زنی کو
خفگی میں کٹی عمر عزیز آپ کی زاہد	اب آئے ہیں مینا نہ میں تو بے شکنی کو

	<p>اے شاہ عرب عرضِ قمر آپ سے یہ ہے بلو او مدینے میں کبھی اس وکئی کو</p>	
<p>ہوا ہوتے دیوانہ معین الدین چشتی کا کہلا رہا ہے میخانہ معین الدین چشتی کا عجیبے لطف جانانہ معین الدین چشتی کا ذرا دیکھو جلو خانہ معین الدین چشتی کا ہے وہ انداز مسانہ معین الدین چشتی کا</p>		<p>پیا جس نے کہ پیمانہ معین الدین چشتی کا چلو اے عاشقوا جام نے وحدتِ پینے کو ہزاروں عاشق و شیداد زخاںِ چشمہ ہاں چلو اجمیر کو لے حور و علماں چھوڑ کر جنیت کیا ہوش و بیدار نظر میں اپنے خاوم کو</p>
	<p>درِ مقصود سے دامنِ قمر کا کیوں نہ پڑ ہو گا ہے اس پر لطف شاہانہ معین الدین چشتی کا</p>	
<p>بہو جائے بس ڈھپیر کرم یا رحمۃ للعالمین ہوئی ہی آنکھوں پر قدم یا رحمۃ للعالمین در آچکا بیتِ احرم یا رحمۃ للعالمین محبوب رب شاہِ اہم یا رحمۃ للعالمین مولا مرے حق کی قسم یا رحمۃ للعالمین کانِ ستا بھر کرم یا رحمۃ للعالمین نکلے نہ جانِ بر الم یا رحمۃ للعالمین بکتک ہیں چشمِ نرم یا رحمۃ للعالمین</p>		<p>بزدور میرا رنج و غم یا رحمۃ للعالمین ہے آرزو با چشمِ ترے سیدہ دلا گہر خاکِ درخیز البشر کیونکہ نہ ہو کھلِ لبس ماہِ عجم ہر عربِ شمعِ شبستانِ طرب جز تیرے پشتیاں مرا کوئی نہیں ہے دوسرا تیرا سخی دربار ہے حاضر کوئی لاچار ہی جب تک نہ دیکھوں آپ کو اتنی عنایتِ مہر ہو ابٹ قمر پر یا نبی چشمِ عنایتِ آپ کی</p>

رباعیات

کسی کے در پہ نہ لے جاوے مولا محکو	مالداروں کا نہ محتاج بنانا محکو
فصل سے اپنے کٹے ہوئے سیاہ تو نے سفید	روسیا ہی سے قیامت نیک پانچ محکو

دیگر

دیکھ نہ بلبل کبھی گلشن و گلزار کو	صحنِ قفس باغ ہر مرغ گرفتار کو
وعدہ روزِ جزا جب کہ کیا یا نے	ہجر میں بھی صل ہو طالبِ یار کو

قطعہ تایخ ولادت باسعادت حضرت صاحبزادہ خواجہ حسین نظامی صاحبزادہ

جو پیدا ہوا گھر میں خواجہ حسن ظلم کے	یا فضل خالق حسین نظامی
وہ خواجہ کے گھر کا ہے روشن ستارا	مریدوں میں فائز حسین نظامی
وہ بھائی سنو لیا کے آنکھوں کا مارا	مبارک ہو صدا حق حسین نظامی

۱۳۵ھ ۱۳۳

یہ مثل خورشید تابان رخشاں	وہ خواجہ کے گھر کا حسین نظامی
نکل آئی تایخِ حیرتہ دل سے	جنابِ معلیٰ حسین نظامی

۱۳۵ھ ۱۳۳

متفرقات

سہرا بتقریب کتھائی عزیزم محمد ابراہیم صاحب نظامی عرف
چھوٹے میاں فرزند حضرت محمد موسیٰ صاحب قبلہ جنرل مرچنٹ
سکندر آباد دکن۔ واقع ۲۰ ذیقعد ۱۳۳۸ھ و جمعہ

کہ رولن بخش بزم انبساط و سوری سہرا
بہت مرغوب ہے محبوبے منظور ہے سہرا
یہ فردوس میں عارض نقاب خمر ہے سہرا
منور ہرخ نوشاہ تو پر نور ہے سہرا
نہیں بچا سما تا اس قدر سرور ہے سہرا
شراب دمانی سے بہت مخمور ہے سہرا
بڑا بانکا بڑا تیکھا بڑا مغرور ہے سہرا
خوش اقبال میں شکاف فرغ ہے سہرا
عجب ہے دید بازی ناظر و منظور ہے سہرا

دلوں کو موہ لینے میں بہت مشہور ہے سہرا
زباں پر سب کی ہو گام طرب کو ہے سہرا
رخ نوشاہ ہے شمع تجلی طور ہے سہرا
ہے قابل دید کے نور علی نور سہرا کہتے ہیں
جگہ پائی ہے جیسے پھول سے عارض نوشہ کے
رخ نوشہ پر کہے بے سبتوں جھونکا
بندہ چھوٹے میاں کے سر پہ کیا بن گیا خود سہرا
یہ جس کے سر پہ بندہ تھا ہی اسے نوشاہ کہتے ہیں
سب اسکو دیکھتے ہیں دیکھتا ہی یہ رخ نوشاہ

<p>اے ہمدست کرنا کیا ہوتا تو رانا ہے جہین توتی ہر شادی کی تمنا وہ کہتے ہیں بوقت عیش و عشرت قہر و عزت کیوں نہ ہو اسکی سر اٹھوٹ بٹھاتے ہیں اسے کیا شان ہے اسکی کوئی دیکھے تو ستانہ اوکے دلربا اسکی منے نظارہ رخ کے ہی تنہا اڑتا ہے رہیں و لھا دیں خوش یہ دعا ہر سبکی نظامی سلسلہ کا انتظام ایسا ہی محفل میں عجیبے یں ادا ہر نوش ہر حق میں محسوس</p>	<p>ہے آنکھوں میں مگر ہاتھوں کے اپنے دوسرے ہمارا انوکھی آن ہر اس کی ہمیں منظور ہے ہمارا سپاہ رنج و غم پر فتح و منصور ہے ہمارا بڑا ہی خوش نصیب جتنا مقدور ہے ہمارا بہت پی لی۔ نے بہت نشہ میں چرے ہمارا اکب اوروں کی طرح محروم اور مجبور ہے ہمارا دعائیں سب کی سن کر بہت مسرور ہے ہمارا نہایت شادی و ہمنوا ہے۔ مشکور ہے ہمارا پے بدخواہ نیش عقرب زہنور ہے ہمارا</p>
---	--

علامت کیون کہیے لے قمر شادی کی ہمارے کو
 کہ اعلان مسرت کے لئے مامور ہے ہمارا

بتقریب شادی ہمیشہ ہر آدم محمد عبد الکریم صنا نظامی خلف محمد موسیٰ صنا
 جنرل مرچنٹ سکندر آباد

<p>سر نوشہ پہ بند ہے جو یہ پیارا ہمارا خال رخسار کی خوشبو سے بسا ہوا ایسا چاند بدلی سے نکل آیا ہوا سب کو یقین</p>	<p>کرنا ہے عالم بالا کا نظارہ ہمارا بن گیا رشک و عنبر سارا ہمارا سر سے جس وقت کہ نوشہ نے ہٹایا ہمارا</p>
---	--

یہ ہما یوں مبارک ہو خدا یا سہرا	جسے اپنے رخ نوشاہ کی زیرِ نیت
یہ مسرت ہوئی پھولوں سما یا سہرا	گل عارض پہ جو نوشہ کے ملی اسکو جگہ
واقعی ہم کو دل جاں یہ بہا یا سہرا	سب اتنی ہی کہتے ہیں کہ ماشار اللہ
دوست تو دوست ہر دشمن کو بھی ہر دل پسند	
پیالے نوشاہ کا ایسا ہر یہ پیار سہرا	

تہنیت نامہ عید الضحیٰ

بابت ۲۸۳ھ

آج گلہ ستہ تبریک صبا لائی ہے	شکرِ لیلۃ کہ پھر عیدِ ضحیٰ آئی ہے
قلبِ مین پر عجیب آج خوشی چھائی ہے	محفلِ عید کی ہر گھر میں مچی ہر چل چل
مذرتی کے لئے حاضر سرسودائی ہے	روزِ ایشا رہے الفت کا نظارہ بکھیں
ساقیا جامِ ادھر سے مری بن آئی ہے	بزمِ توحید سے معمور ہے مینخانہ دل
زاہد خشتِ کیا کام وہ ہر جا ئی ہے	رند کے ذکر سے ہوتی ہر طبیعت شاداں
جامِ مے دے کہ گھٹا چار طرف چھائی ہے	پیرِ مینخانہ ترے لطف کے صد جاؤں
یا دحق میں ہوں میں اور گوشہ تنہائی ہے	مے توحید کے متوالے میں سا میکش

لے قمرِ قمر کی شب عید سے بہتر ہوگی
صبح جس کی بخدا صبحِ تمنا ئی ہے

ترانہ صندل شریف حضرت چیتا شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ چیتا پور
ریکوالٹیشن ایسٹ نوابیہ یا جنگ محرم واقع ۲۱ ذیقعدہ ۱۲۸۰ شنبہ

دل سے اللہ والوں کو مانو	خاص بندوں کا مرتبہ جانو
آنکھیں کھولو ذرا تو بچاؤ	اؤ سب آؤ اے مسلمانو

شاہ چیتا ولی کا صندل ہے

نیک دل متقی بلند خیال	برگزیدہ مزاج صدر کمال
سید پاکباز نیک خصال	آج کا دن ہے یادگار جمال

آج چیتا ولی کا صندل ہے

ہاں ہیں ہی نزل فضل خدا	ہاں یہی ہے غریب کا ملجا
جھولی بھر دیں گے یہ سخی داما	دست بستہ کھڑے رہو ہاں جا

شاہ چیتا ولی کا صندل ہے

ہیبت فضل و منبع برکات	باعث لطف قاضی الحاجات
مایہ افتخار صد حسنت	معدن خیر و مصدر درجات

شاہ چیتا ولی کا صندل ہے

فیض بخشی سے بھر گئی درگاہ	جوش پر ہے عطائے شہانشاہ
جلوے کیا کیا ہیں تیرے پیش نگاہ	پڑھ قمر لا الہ الا اللہ

شاہ چیتا ولی کا صندل ہے

ادعیہ نوافل لیستہ المعراج

- (۱) بعد مغرب غسل کرے۔
- (۲) بعد غشا دو رکعت پڑھے پہلی رکعت میں بعد فاتحہ سورہ فیل اور دوسری رکعت میں بعد فاتحہ سورہ قمریش پڑھے۔
- (۳) چھ رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ سائت بار سورہ اخلاص پڑھے۔
- حاجات برائیں دعا قبول ہو۔
- (۴) ایک سو بار سورہ خلاص یا تسبیہ پڑھے۔
- (۵) ایک ہزار بار پڑھے اَسْتَغْفِرُ اللہَ الَّذِیْ هُوَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ مِنْ جَمِیعِ الذُّلُوْبِ وَالْاِثْمِ
- (۶) بارہ رکعت ایک سلام اور چھ قاعدوں سے پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ جو سورہ چاہے پڑھے اور بعد سلام کے ایک سو بار درود شریف ایک سو بار مُسَبِّحَانَ اللہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہ اور ایک سو بار اَسْتَغْفِرُ اللہَ لِرَجُلٍ پڑھ کر جس حاجت کے لئے دعا کرے انشاء اللہ تعالیٰ قبول ہو۔ دعا سہ سجدہ ہو تو بہتر ہے اور دوسرے روز روزہ رکھے۔
- (۷) اس مہینے کی کسی شب میں دس رکعت پڑھے ہر رکعت میں سورہ کافرون ایک بار اور سورہ اخلاص دس بار پڑھے گناہ بخشے جائیں دعا قبول ہو۔

ادعیہ نوافل لیلتہ البرات

(۱) وقت غروب آفتاب چالیس بار لاھول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظمہ پڑھے چالیس سال کے گناہ بخشے جائیں۔

(۲) بعد مغرب غسل کرے اور دو رکعت تحیمہ الوضو پڑھے ثواب بہت ہے۔

(۳) سیدھی آنکھ میں تین مرتبہ اور بائیں آنکھ میں دو مرتبہ ہر نہ لگائے آنکھ درد کرے اور عبادت میں کاہلی نہ ہو۔

(۴) رکوع و سجود میں تسبیح بہت کہے۔

(۵) ایک سو بار یا سحی یا قیوم برحمتک استغیث پڑھے۔

(۶) سورہ یسین ایک بار درازی عمر کی نیت سے ایک بار افزونی رزق کے قصد سے اور ایک بار بلاؤں سے محفوظ رہنے کے ارادے سے پڑھے۔

(۷) دو ہزار بار سورہ اخلاص بسم اللہ کے ساتھ پڑھے۔

(۸) اللھم ازلک عفو کریم تحب العفو فاعف عنی واسئلک العافیۃ

والمعافیۃ الذیئدۃ فی الدنیا فالآخرۃ جتنی دفعہ کہیں ہو پڑھے۔

(۹) گناہوں سے توبہ کرے مساجد میں جمع ہوں دعا کریں آج کی شب مقبول

ہوتی ہے۔ دعا گو یاں نمک خواران یا ست حق دعا گوئی ادا فرمائیں

آتش بازی سے دولت کو آگ میں جلائیں اپنے بچہ کو بچائیں۔

(۱۰) دو رکعت پڑھیں ہر رکعت میں بعد فاتحہ آیت الکرسی ایک بار اور اخلاص

پندرہ بار پڑھے بعد سلام ایک سو بار اور دو شریف پڑھے۔

(۱۱) دو رکعت ہر رکعت میں بعد فاتحہ اخلاص ایک سو مرتبہ پڑھے۔

(۱۲) چار رکعت ہر رکعت میں بعد فاتحہ اخلاص پچاس بار پڑھے

(۱۳) بارہ رکعت ہر رکعت میں بعد فاتحہ اخلاص دس بار پڑھے۔

(۱۴) پندرہ تائخ میں روزہ رکھے۔

(۱۵) آخری جمعہ کو مغرب و عشاء کے درمیان دو رکعت ہر رکعت میں بعد

فاتحہ آیت الکرسی ایک بار اخلاص دس بار معوذتین ایک ایک بار پڑھے

انشاء اللہ تعالیٰ دنیا سے با ایمان جائے۔

ادویہ نوافل شہر رمضان المبارک ولیلۃ القدر

(۱) افطار کے وقت پڑھے۔ يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ اَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي الْعَظِيمَةَ فَإِنَّهُ

لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ الْعَظِيمَةَ إِلَّا رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمَةِ

(۲) سحر کے وقت سات بار پڑھے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَالْقَائِمُ عَلَى

كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ۔

(۳) رمضان شریف کے ہر رات دن میں دس بار پڑھے اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَالْقَائِمُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ بِسُورَةِ اخلاص مع اسم اللہ پڑھے

(۴) ہر شب کو دو رکعت اور ہر دن میں چار رکعت پڑھے۔ ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہٴ اخلاص تین بار پڑھے۔

(۵) ہر جمعہ میں تین رکعت پڑھے۔ ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہٴ اخلاص گیارہ بار پڑھے۔

(۶) تیسویں شب کو سورہٴ عنکبوت اور سورہٴ روم پڑھے۔ اگر پڑھنا نہ جانتا ہو تو پڑھنے والے سے سُنئے۔

لیلۃ القدر

(۱) نماز کی نیت سے غسل کرے (۲) دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ

سورہٴ قدر ایک بار۔ اخلاص تین بار ہو (۳) دو رکعت پڑھے۔ ہر رکعت میں

بعد فاتحہ سورہٴ قدر ایک بار۔ اخلاص سو بار پڑھے اور بعد فراغ ایک سو بار

درود شریف پڑھے (۴) دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہٴ قدر

ایک بار اخلاص ۲۵ بار پڑھے اور بعد فراغ ایک سو بار استغفار یا کلمے یا

درود شریف پڑھے (۵) چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہٴ قدر

ایک بار اخلاص ۲۷ بار پڑھے (۶) بارہ رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد

فاتحہ سورہٴ قدر تین بار اخلاص دس بار پڑھے اور بعد فراغ ایک سو بار

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ پڑھے (۷) سو رکعت پڑھے ہر رکعت

میں بعد فاتحہ سورہٴ قدر تین بار اخلاص دس بار پڑھے ہر دس رکعت کے بعد تسبیح پڑھے

(۸) ایک باریہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمَغْفَاةَ
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ عَفُوٌّ وَحُبُّ الْعَفْوَ وَاعْفُ عَنَّا يَا عَفُوًّا عَفُوًّا
 اَرْضَقْنِي حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ اَحَبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يَحِبُّكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ
 بار سورہ قدر پڑھے (۱۰) ایک سو بار قل ہو اللہ پڑھے اور پڑھتے وقت کسی سے
 بات چیت نہ کرے (۱۱) وقت سحر چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ
 سورہ قدر تین بار سورہ اخلاص پچاس بار پڑھے اور بعد فرغ سجدہ میں چار کر
 اکتالیس بار سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللهُ أَكْبَرُ پڑھ کر دعا مانگے

ادعیہ و نوافل عشرہ شریف

(۱) روزانہ شب میں ایک سو بار کلمہ توحید پڑھتے۔

(۲) شب عاشورہ میں آٹھ رکعت پڑھے۔ ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہ

اخلاص ۲۵ بار پڑھے۔ بعد سلام کے ۷۰ بار درود شریف اور ۷۰ بار
 استغفار پڑھے خداوند تعالیٰ پڑھنے والے کو بخشے اور دل اور زبان پر
 حکمت کے چشمے جاری فرمائے۔

(۳) شب عاشورہ میں قریب صبح چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ
 آیت الکرسی ۳ بار سورہ اخلاص ۳۰ بار پڑھے بعد سلام سورہ اخلاص
 باقمیہ ایک سو بار پڑھے۔ گناہ بخشے جائیں۔

(۴) روز عاشورہ صبح میں غسل کر کے بعد برآمد آفتاب دو رکعت پڑھے
بعد فاتحہ جو سورہ چاہے ضم کر کے بیحد ثواب ہے۔

(۵) نو اور دسلس تیاج میں روزہ رکھے بعد غرض روزہ کے اسکی فضیلت یاد ہے

(۶) روز عاشورہ سات قسم کا غلہ پکائے اور کھلانے ہر دانہ کے بدلے نیکی ملے
اور اسی قدر برائی محو ہو جائے۔

(۷) روز عاشورہ ۷۰ مرتبہ حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پڑھے گناہ بخشے
جائیں اولیا و مشائخ کے زمرہ میں نام لکھا جائے۔

(۸) روز عاشورہ دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہ خلاص
پانچ بار پڑھے بعد سلام کلمہ تعجید (۷۰) بار پڑھے قیامت تک قبر پر نور ہے۔

(۹) روز عاشورہ چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ آیت لکڑی
تین بار سورہ اخلاص ۳۱ بار پڑھے بعد فراغ ایک سو بار سورہ
اخلاص پڑھے گناہ بخشے جائیں بہشت عطا ہو۔

ادعیہ نوافل آخری چہار شنبہ صفر

(۱) بعد صبح غسل کرے۔

(۲) وقت چاشت دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہ اخلاص گیارہ
بار پڑھے اور بعد سلام کے نشر مرتبہ درود شریف پڑھے اور دعا کرے مقبول ہو

(۳) سورہ الم نشرہ انسئ بار پڑھے۔

(۴) سورہ والقیں انسئ بار پڑھے۔

(۵) سورہ اذا جاء انسئ بار پڑھے۔

(۶) سورہ اخلاص انسئ بار پڑھے۔

خداوند تعالیٰ اس کے پڑھنے والے کی عمر دراز کرے گا اور رزق میں بکری لگا
(۷) سات آیات سلام جو سورہ یسین میں ہیں لکھ کر پانی سے دھو کر پیے اور پلائے
آفات ارضی و بلیات سماوی سے محفوظ رہے۔

تقریظ دیوان قمر از جناب لانا القائی شاہ نامی کوہ سوار حنا
چشتی لہنظامی شاہ پوری صدر مدرس مدرسہ گوگی

جس میں پنہاں ہر عرو و شان محبوب
جس کا حسن ادا بیساں محبوب
کیوں نہ ہو ایسا نکتہ داں محبوب
نعت کا خاص گلستاں محبوب
ہے یہ گل دستہ جنّاں محبوب
جس میں پنہاں ہیں خیاں محبوب
کیوں نہ ہو بھر یہ ہر زماں محبوب
اس کا ہر گل ہر بوستاں محبوب
ہے شفا خانہ جہاں محبوب
ڈاکٹر کا ہے امتحاں محبوب

کیوں نہ دیوان ہو جہاں محبوب
خوب لکھا قمر نے یہ دیوان
بات میں بات جس نے پیدا کی
ہے تغزل بھی آبساری بھی
خوبیاں لفظ لفظ سے ہیں عیاں
یہ ہلائی کا فکر معنی ہے
ایک گنجینہ ہے سعاد کا
غنجہ ناشگفتہ اس میں ہیں
درد مند اس کی اس میں دارو ہے
اس کا ہر لفظ نشتر جاں ہے

ہم غلام حسن نقطہ امی میں
 دل میں کیوں کر اتر نہ جائے کلام
 کیوں نہ مقبول عام ہوں اشعار
 نقطہ نقطے میں نکتہ سبخی ہے
 کیوں ہوں اس کے مشتری لاکھوں
 سود مند اس کی کیوں ہو ہر بیت
 آسمان ادب کا ہے یہ قسم
 رطب و یابس ہے جس کا پیش نظر
 ہم نے سب کا کلام دیکھا ہے
 کیوں نہ محبوب ہو کلام اس کا
 خوب تایخ یہ ہوئی ناسخی

کیوں نہ ہو ہم کو سب جہاں محبوب
 جس کا ہر مصرعہ دستاں محبوب
 خلق میں جس کی ہر زبان محبوب
 حرف بھی حرف میں ہر آن محبوب
 ہے یہ گلہ ستہ جہاں محبوب
 اس کا ہر غنچہ گلستاں محبوب
 ہو نہ کیوں گنج شالنگاں محبوب
 وہ ہے دنیا میں مکہ دان محبوب
 لیکن یہ ان میں بے گمان محبوب
 جس کا دیواں ہر جزیر جاں محبوب
 ہے پسندیدہ ارمغان محبوب
 شہدائے ہجری

قطعہ تایخ طبع دیوان ارمغان محبوب

قطعہ تایخ از سنج افکار گوہر بار مداح سید المرسلین
 خاتم النبیین حضور انور سیدنا و مولانا و شفیعنا حضرت محمد رسول اللہ
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ آلہ الطیبین و صحابہ الطاہرین اولیاء امتہ جمعین

و بارک وسلم۔ جناب لانا صوفی غوث علی شاہ صاحب خان بیانی
 قادری شیشی۔ اویسی۔ باہمی تقیم پوسد (برار) حلیفہ حضور
 اقدس سراج العارفین حضرت سیدنا مولانا قاضی سید
 شاہ غلام افضل صاحب بیانی قادری نفاعی مدظلہ العالی سجاد نشین
 قاضی بیٹھ شریف ضلع ونگل (دکن)

<p>اندنوں خوب تصوف میں لکھا ہوا دیواں جو میں محبوب خدا اور رسول نیرداں جنکو کہتا ہوں جہاں بادشہ کوئی مکان احمد پاک بھی کہتے ہیں جنہیں پیر دیواں شب معراج پئے وصل خداوند جہاں شان میں جنکی ہوا عرش مازل آں لامکاں تان جو مٹا کریں گئے قید مکان جن کی ٹھو کریں ہر عجاوب سحائی نہاں جن پر پڑتے ہیں ملائک بھی فرود نیکیاں اُن پر لے موزنوا جنہیں موزناں قہراں</p>	<p>فضل اللہ تعالیٰ سے عمر نے دلا اللہ انکی مدت بھی ہر تحریر انسی یواں میں جنکو کہتا ہے جہاں سرور لولاک لما نام روشن ہر زمانے میں محمد جن کا لے گئے ہیں جو سوئے عرش علی تشریف فداں پر جن کے ہوئی ختم نبوت بیشک نور خلاق دو عالم ہر سراپا جن کا معجزے لاکھوں ہو جن کے قدم ظاہر چنیہ پڑتا ہے خداوند درود اطہر ہے یہ ارشاد الہی کہ پڑھو تم بھی درود</p>
--	--

<p>یعنی وہ کون؟ محمد شہ مکی مدنی جنگے لایبِ طلیعی بیتِ چاروں صحاب جنگی الفتِ خداوندِ جہانکی الفت جنگی طاعتِ خداوندِ جہانکی طاعت جو میں مہرِ خدایا خلقِ بہرِ جن و بشر حمد و ثنوتِ پاک بھی دیواں میں جیسے بی سال کی فکر اسکے تو فوراً مجھ سے حاسدِ دین کا سر کاٹ کے بہرِ تیاری</p>	<p>جو میں سلطانِ انجمِ رسل شاہِ زماں حضرت حیدر و صدیق و عمر اور عثمان جنگا دیدار ہے دیدارِ خداوندِ جہاں جنگا ارشاد ہے ارشادِ خداوندِ زماں جنگی توصیف میں مخلوق کی ہر نذرِ باں فی الحقیقت ہی یہ مقبولِ قمر کا دیواں یہ کہا حضرت ضوآن نے جہانِ باقائے لکھو تم خلد بریں ہے یہ قمر کا دیواں</p>
---	--

ایضاً

<p>حمد ہے دیوان میں اس خالقِ ذیجاہ کی پڑھنے سے ملتا ہے اسکے معرفت کا راستہ فکرِ سالِ طبع کی خاتمان تم کو ہے اگر</p>	<p>سنگوں کی جس کے در پر ہر گداؤ شاہ کا ہے یہ دیواں اہلِ عرفان حق کی راہ کا کہہ دے نورِ خدا دیوانِ ہلالی شاہ کا</p>
---	--

ایضاً

<p>لکھا ہے قمر نے وہ دیوان بہتر جسے سنتے ہی جھکرتے ہیں عارف</p>	<p>فدا جیسے دل اور قرباں جگر ہے ہر اک شعرِ دیواں کا وہ پُراثر ہے</p>
--	---

ہر اک نقطہ روشن بشکل گہر ہے یہ دیوان خورشید سا جلوہ گرہ ہے لکھو نور رحمت کلام قمر ہے	ہے ہر لفظ اس کا گل باغ جنت یہ فیض ثنائے جناب محمد قلم لیکے خاقان اب سال اسکا
۵۰	۵۱۳

ایضاً

یہ دیواں ہے مرغوبے بے من ہر اک صفحہ اس کا ہر ترک چمن تناخواں ہیں سب اس کے اہل دکن ہوا جلوہ گرا ب قمر کا سخن	ہے اس میں ثنائے جناب سول ہر اک شعرا کا ہے سلک گوہر یہ دیوان واللہ ہے لا جواب لکھو مصرع سال خاقان تم
۵۰	۵۱۳

ایضاً

رونق باغ طریقت ہے یہ دیوان قمر گوہر بحر حقیقت ہے یہ دیوان قمر واقعی گلزار جنت ہے یہ دیوان قمر جام گلگوں فی حقیقت ہے یہ دیوان قمر	جلوہ نور شریعت ہے یہ دیوان قمر معرفت کی بزم کاہنی حقیقت چراغ ہیں معطر اسکی خوشبو سے دماغ ہونیس مصرع سال اسکا لے خاقان تانہ کہو
۵۰	۵۱۳

ایضاً

دافع رنج و غم ہے یہ دیواں	سیر سے اسکی شاد ہیں اجباب
---------------------------	---------------------------

لکھو خاقان مصرعہ تاریخ	باب باغ ارم ہے یہ دیواں ۵۰ ۱۳۵
ایضاً	
چھپکے شائع ہو گیا ہے خوب دیوان قمر بہر سال طبع لے خاقان ہر اعجاز سے	مرحبا کہتا ہوں ہر اک شخص سکو دیکھ کر کہدو بحر عشق ہے لاریب دیوان قمر ۵۰ ۱۳۵
ایضاً	
ہر سمت دامن فتنہ ہے دیوان قمر کا کہدے تھے سال سکی اشاعت کا یہ فوراً	لاریب ہے چھ چشمہ برکات تصوف خاقان سر حمد ہے مشکوٰۃ تصوف ۵۰ ۱۳۵
ایضاً	
مے پیر بھائی جناب قمر کا ہیں اشعار سب اس کے دھچپ دلکش پے سال تصنیف خاقان فوراً	چھپا ہے تصوف میں خوب دیواں ہے ہر ایک صوفی کو محبوب دیواں کہو ہے یہ بے مثل مر خوب دیواں ۱۳۵ ۶
قطرہ تاریخ از جناب مولیٰ حکیم میرزا علی صدارۃ طبیب دیوان خانہ دار الحکومت کراچی	
نظامی قمر کا یہ دیوان چھپا ہے	نظام قمر معدن علم خواجہ

لکھارقد نے مصرعہ سال ہجری	کلام قمر مبدن علم خواجہ ۵ ۱۳ ہجری
قطعة تاریخ از جناب لوی میر باقر علی حسینی نے فرزند حضرت پیر محمد	
دیوان قمر کا ہے یہ دیوان ہلالی باقر نے لکھا مصرعہ تاریخ نظامی	ہے مطلع دیوان قمر مطلع الوار دیوان ہلالی قمر کا شرف اسرار ۵۰ ۱۳ ھ
قطعة تاریخ از جناب حکیم محمد شہاب الدین حسام الدین دگارد و خانہ ڈاری	
آفتاب سخن کلام قمر تم بھی لکھو شہاب یہ تاریخ	مطلع النور ہے یہ ہر دکن یادگار قمر ہے موج سخن ۵۰ ۱۳ ھ
قطعات تاریخ از جناب مولوی غلام مصطفیٰ صاحب شتی صیغہ دار تحصیل و عدالت چیتا پور پائیک گاہ	
کلام معتبر ڈاکٹر ہلالی شاہ چو گشت طبع من طبع خاسا مہ فرشی	در نصیح قدیم و نیم ادیب جدید رقم نمود کہ خجائے طبیب جدید ۴۰ ۱۳ ھ
خوشی بید ہوئی فرشی کے دل کو مگر تاریخ کی تھی نسر اس کو	ہلالی شاہ نے چہا پا جو دیواں صد اہاتف نے دی خجائے جاں ۵۰ ۱۳ ہجری

ہے یہ دیوان معرفت فرشی	ہے بظاہر کلام زندانہ
اس کا نختانہ نام رکھا ہے	اکہد و تاباں جسام نختانہ

قطعہ تلایخ فصیلی ہجری از مولوی شیخ احمد صائید افتخاری دہلی
منشی ٹپہ خانہ سرکار عالی رانی سانور گاؤں ضلع پرہنی علامہ حمید آباد دکن

ہلا لی شاہ کا دیوان معرفت جو چہا	کہا ہاں رمز حقیقت کاراز یا فتاح
اسے کلام فصیح دلیغ کہتے ہیں	اسی سے شعر و سخن کی بھی ہوگی اصلاح
اسی میں راج ہیں سائے نور عرفانی	اسی کے پڑھنے سے عارف کی ہوگی خوش فانی
اسی کا نام ہر دریائے عشق بے پایاں	اسی کی کشتی چلانے کو چاہیئے ملاح
خلاصہ یہ کہ کوزہ میں ایک ڈیا ہے	کتاب کیا ہے کہ ہے ایک دفتر سیاح

سن طبع کہاں شیدا نے ہجری و فصیلی
کہ ہے یہ نظم رفیع اور ساغریاح
۵ ۱۳ ۷۰ ۷۰ فصیلی

کلام قمر شاہ عن نکتہ داں	ہے عرفان والوں کے دل کا خلیل
رموز محبت کا ضامن ہے یہ	ہے قانون الفت کا گویا کفیل
کہا جب تو شیدا نے سال طبع	یہ ہے اوج روشن چراغ جمیل
	۳ ۵ ۱۸ شک

قطعہ تاینخ از مولوی محمد ابراہیم صاحب نظامی اکیر تاجراز رنجہول جاگیر ضلع بیدر شریف

مراج ہیں سخنور سرور ہیں تمامی دیوان تھا مکمل تاینخ طبع پوچھی	شکر خدا سلامت میخانہ نظامی ہاتف نے دی ندایہ داد قمر نظامی ۱۳۵ ہجری
---	--

نخل امید آج برآیا ہے لے عالی گہر اتفاقاً جب گری دیوان پر اپنی نظر مصرعہ تاینخ لکھنے کا ہوا فوراً خیال	شاد ہیں جملہ سخنور سن کے شروہ دی اثر ڈاکٹر صاحب کی محنت کا ہود پلر اثر غور میں کرتا رہا معر دم تھی عقل بشر
---	--

سال مطبوع کیلئے ہاتف سے پوچھا باادب کہدیا اکیر لکھدے رہبر ثاقب قمر ۱۳۵ ہجری	
---	--

قطعہ تاینخ از جناب مولوی ممتاز احمد صاحب تاباں مجددی حیدر آباد دکن

صبح دم آئی جب نسیم سحر اس کی آمد سے باغ باغ ہوا فرحت انگیز اس کی آمد تھی یوں اداسے کہا کہ لے تاباں	لائی ہمراہ ایک تازہ اثر دل بیتاب شادماں ہو کر اکھل گئے جس سے غنچہ لائے شجر بیٹھے کیا ہوتے ہیں ہر کچھ بھی خبر
---	---

<p>کس کی شہرت ہو آج دنیا میں کس کا مداح یہ زمانہ ہے ہے معطر مشام جاں جس سے در شہوار میں کہوں جس کو گفتگو نامتسام باقی تھی اس نے بھی کی نسیم کی تصدیق میں نے پوچھا کہ اسم تیار تھی حرف بیجا کو چوڑ کر یہ کہا</p>	<p>ہے یہ کس کا کلام بار آور تاج شہرت کا کس کے ہوسر پر کس چمن میں کہلا ہے وہ گل تر یا کہوں تاج خسروی کا گہر کہ یکا یک ہوا صبا کا گزر اور سنایا مجھے کلام قسمر کیا ہے اس کی بھی کچھ تجھے ہی خبر گلشن نعت ہے کلام قمر</p>
<p>عالم میں قسمر کی محسوس دہوم محبوب جو ہے سخن یہ تاباں</p>	<p>جب طبع ہوا کلام مرغوب تاریخ ہے ارباب محبوب ۵۔ ۱۳۱ ہجری</p>

قطعة تاریخ از حضرت ملا نایب مہدی بادشاہ صفا قادری حسنی الحسینی
کلاہ پوش زرین ساکن حیدر آباد و کن بازار نورخاں کان اللہ

<p>رسول اللہ کے عاشق جو ہوں بند خدا کے زہے قمت مصنف کے طفیل نعت لے ہدی</p>	<p>روز نعت احمد ہے سمجھ کر دیکھ کر لے ہوئی تصنیف نے بقول قمر الدین کی کہ لے ۵۔ ۱۳۱ھ</p>
<p>قطعة تاریخ طبع از جناب مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر - وکیل ہلالی شاہ نے لکھے قصائد نعت میں عمد</p>	<p>چمکتے ہیں ستاروں میں قمر شمس مارہ کا کائنات</p>

<p>سن بحری میں اظہر نے لکھی تایخ یہ اسکی ہمالی شاہ کا دیوان دیکھو سن بحری میں تو بھی صاف ظہر</p>	<p>چہا دیوان قمر الدین ہمالی شاہ کا عصر قصائد لغت میں لکھے ہیں چھ چہی نظم قمر تایخ کہدے ۱۳ ہجری</p>
<p>قطعة تایخ از مولوی سید خواجہ محی الدین صاحب چشتی النظامی ذہین ناظم ملت ہمالی شاہ کا آپ کی شان معنی بے مثال معرفت کا ہے خزانہ شعریں روز روشن آپ کا حسن بیاں کہ سن بحری ادب سے اے ذہین</p>	<p>نام نامی ہے دکن میں مثل میر ہیں مسیح الملک اور روشن ضمیر لے رہا ہے درس ہر برناہ پیر ہر غزل دیوان کی ہے مہر منیر چھپ گیا ہے کیا کلام بے نظیر ۱۳ ہجری</p>
<p>قطعة تایخ از جناب مولوی شیخ عبد اکبیل صاحب مسرور پشتر صاحب مصنف دیوان مسرور متوطن تعلقہ باسم ضلع اکوہ برار قمر صاحب دیوان تم نے لکھا اب چھپکر ہوا ہے جلوہ آرا ڈھلے ہیں نور کے سانچے میں مضمر غزل لکھی ہو کوئی عاشقانہ ہے اسکی نظم پر صدمہ بلاغت تہیں ہو ناظم نظم مسرور صغ تہیں ہو حاکم ملک معانی تہیں کان بلاغت کے گہر ہو</p>	<p>کہ جس کا ہر کس ناکس پوشیدہ جسے چشم فلک نے بھی نہ دیکھا ہے اس کا لفظ ہر اک ترکوں مضامین میں کسی کے عازفانہ ہے اس کی نثر پر قرباں نصرت تہیں ہو ناثر نشر مسج تہیں ہو قمار معجز بیانی تہیں حیرت فصاحت کمر ہو</p>

ہمیں اشعار کوئی میں ہو سکتا وہ ہے دیکھ پس دیوان کا غم یہی سرور ہے تاریخ النسب	ہمیں دعوائے استاد ہی زیبا جو دیکھ گیا تو ہو جائیگا مقتول ہو واجب نسبت میں دیوان تب
---	--

قطعہ تاریخ منجانب خطیب مولوی شیخ عبدالرسول صاحب المتخلص
یہ فرحان ہیڈ ماسٹر پیش خوار از باسم ضلع اکولہ برار

دیوان قمر کیا ہے بکھینے رحمت ہی ہر ایک سطر میں ہی خوشبوئے گل تازہ یہ تذکرہ احمد اس میں ہی باعث الفاظ کی شوکت پر معنی کی نزاکت پر فرحان کیا موزوں یوں مصرعہ تاریخی	ہر شعر میں اک وصف سلطان رسالت ہی دیوان کا ہر صفحہ گلہ دستہ جنت ہی ہر سمت زمانہ میں دیوان کی شہرت ہی حیران فصاحت ہی قربان بلاغت ہی دیوان قمر کا بھی دریائے کرمیت ہی
---	--

دیگر

قمر نے خوب لکھا ہے یہ دیوان ہو تاریخ کا جو یاں جو فرحان	مضامین ہیں مصفا و مرصع تو ہاتھ لکھا۔ خوش بدل مقبع
--	--

قطعہ تاریخ از ابوالکلام محمد شلیخ صاحب عارف خلف مولوی محمد خواجہ صاحب

وکیل جیتا پور

عرفان کا آئیں ہی بیان مرغوب عارف سے ہی ہاتھ غیبی نے کہا	ظاہر ہے ہر اک شعر سے شان مطلوب دیوان قمر ہے ارمنان محبوب
--	---



جو فقط بادشاہوں کے لئے تھا

وہ اب

غریبوں

کے لئے ہے

خلیفہ ہارون رشید عباسی کے پینے کی ٹمپلر کا اصلی نسخہ حاصل کر کے نبیذ طیار
کی گئی ہے۔ یہ ایسا شربت ہے جو صرف بادشاہوں کے لئے مخصوص تھا اگر اب فقط
دور و پے خرچ کر سکنے والے غریب بھی اس کو روزمرہ استعمال کر سکتے ہیں۔ نبیذ
مقوی اعصاب ہے۔ مقوی دماغ ہے۔ مفرح قلب ہے۔ نیند لانے والی ہے۔ اس کے
اثر سے انسان چوگنا کام کرنے لگتا ہے۔ امتحاناً صرف ایک بوتل آپ خرید لے
اور استعمال کیجئے۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ اشتہار میں مبالغہ ہے یا سچائی۔
نبیذ کے نسخہ کے اجزاء حسب ذیل ہیں۔

فولاد کشتہ طلا۔ فاسفورس بیشک۔ غیر عرق انگور۔ انار۔ بھی۔ پالک۔ لیوں

قیمت دور و پے محمول ایک روپیہ

طبعی کمپنی۔ دہلی سے منگائیے

اکسیر نظامی

مرتبہ حکیم اعظم مسیح الملک اول ڈاکٹر محمد قمر الدین صاحب قمر
ایل - ایم - پی - اینڈ - ایم - ڈی دہلوی شاہ چشتی النظامی القادری
الشاذلی الرفاعی) ناظم جماعت سلسلہ نظامیہ دکن
یہ دوامعده کے کل امراض کے لئے مفید ہے اور امراض جگر کے لئے
اکسیر ہے۔ نیز امراض ذیل میں طلسمی اثر دکھاتی ہے۔ بیضہ - بدھمی -
اسہال - باؤ گولہ - متلی - درد سر - نفخ شکم - درد جگر و امعاء اور اختلاج قلب
وغیرہ میں بھی مفید ثابت ہوئی ہے۔

قیمت ۲۴/۸ روپے علاوہ محصول ڈاک

خوراک ایک ماشہ تازہ پانی کے ساتھ دن میں تین بار استعمال کیجئے
صلنے کا پتہ

کارخانہ حبیب اینڈ برادر س بیرون دبیر پورہ متصل
مسجد غوثیہ مکان نمبر ۱۴۲۲ - مینجر مخلص نظامی حیدر آباد دکن